



www.serendip-livres.fr



www.paon-diffusion.com

BON DE COMMANDE

Nouveautés Hiver 2022

Janvier - Mars

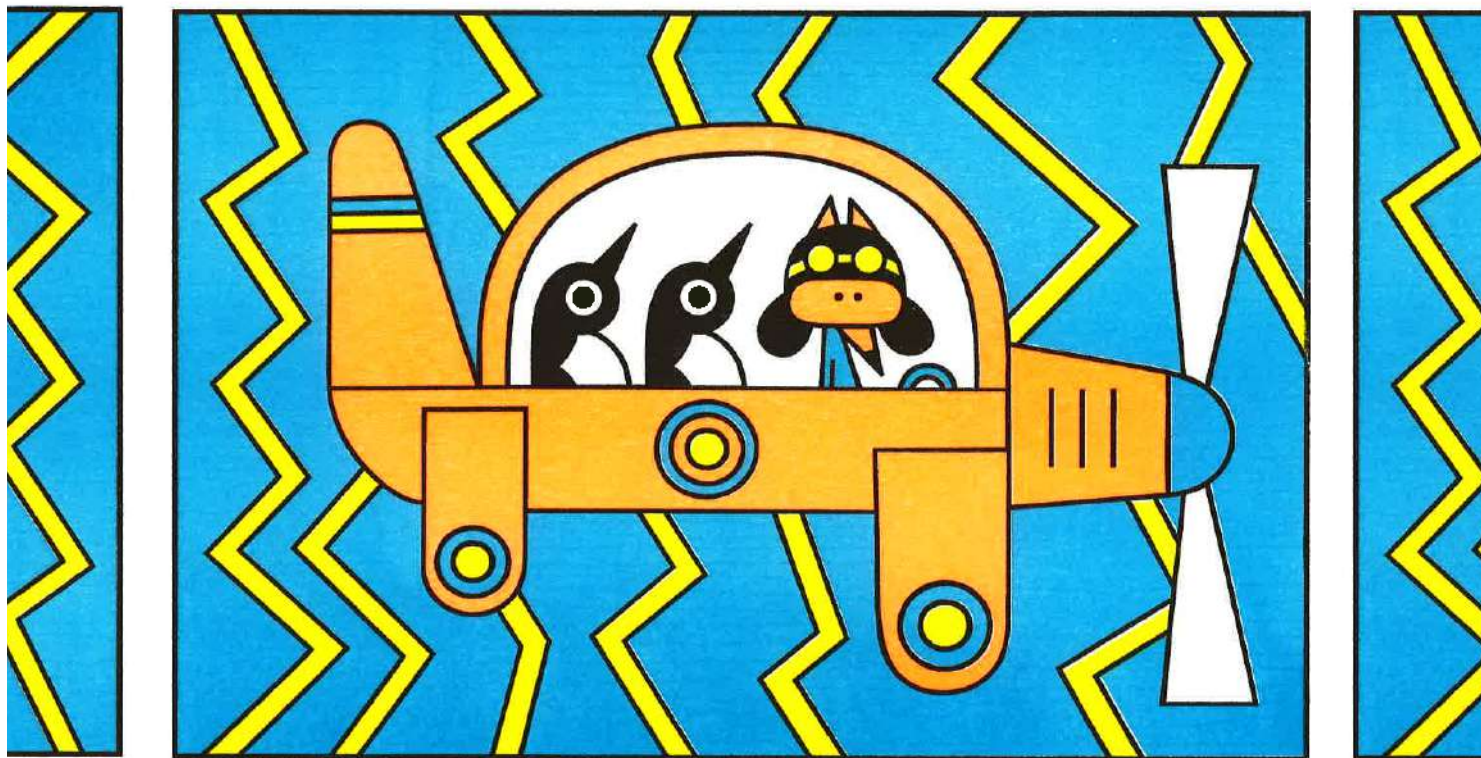
Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géaux 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr // tél : 01 40 38 18 14 // gencod dilicom : 3019000119404 Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR 69791149867.

Paon diffusion : 44 rue Auguste Poullain 93200 Saint-Denis
email : contact@paon-diffusion.com // Siret : 840 708 507 00024 Naf : 4619B Tva : FR15840708507.

*Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais Graphisme
Photographie Philosophie Illustration Bande-dessinée Histoire*

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:



© Eva Offredo - Deux pingouins, éditions À pas de loups, septembre 2021

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3 FOIS PAR JOUR - 3 CEIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - ARP2 ÉDITIONS - ART&FICTION - AUTONOMES - UNE AUTRE IMAGE - BOUCLARD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - LES CERISES - CHINEUR - LA CLÉ À MOLETTE - COSMOGRAFIA - LA CRIÉE - DENSITÉ - DEUX DEGRÉS - DIPLODOCUS - D'AUTRE PART - DRAW DRAW - L'EGOUTTOIR - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FIDÈLE - FLÛTISTE - FOTOKINO - ÉDITIONS DES GRANDS-CHAMPS - KUS COMICS - H2L2 - HALOGÈNURE - HEAD PUBLISHING - HÉCATOMBE - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HOURRA - LA HOULE - IMBERNON - INSULA - ISBA BESANÇON - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - MKF ÉDITIONS - LANSKINE - LE MULET - OUÏE/DIRE - PAN - LA PERIPHERISCOPIE - LES PETITES BULLES ÉDITIONS - PÉTROLE ÉDITIONS - LA POINÇONNEUSE - POLYSTYRÈNE - POSTER TRIBUNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF ÉDITIONS - QUIERO - QUINTAL ÉDITIONS - RÉPLIQUES - RIOT ÉDITIONS - LA ROBE NOIRE - RUE DU BOUQUET - LES PROUESSES - LE SABOT - SAMANDAL - LES SAISONS - SCRATCHBOOKS - SIKIT - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - SUNDAY PRESS - SUR LA CRÊTE - SUN/SUN - SURFACES UTILES - ÉDITIONS DU TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - UV ÉDITIONS - LA VIE MODERNE - VOCE VERSO - WARM - WINIOUX - ZEUG.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : HARPO &, LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE, ESTRAN, ÉDITIONS DES LISIÈRES, SERIOUS PUBLISHING.

Diffusion & distribution : France & Belgique — Suisse : Servidis — Reste du monde : nous contacter

Conditions générales de vente et fiche d'ouverture de compte disponibles sur demande

Pour suivre nos programmes de parutions, une seule solution : l'abonnement à notre newsletter !

Rendez-vous sur nos sites : www.serendip-livres.fr & www.paon-diffusion.com

Rappel des conditions générales de vente

L'ensemble des catalogues diffusés et distribués SERENDIP livres et PAON diffusion sont référencés sur les bases de données professionnelles.

Les commandes peuvent être transmises par Dilicom (gencod 3019000119404) ou par mail à l'adresse : commandes@serendip-livres.fr.

Pour les libraires ne disposant pas de compte ouvert une facture proforma est établie comportant une remise de 25%.

La faculté de retour est réservée aux librairies en compte. Les retours sont libres sans aucune limite dans le temps. Cependant aucun retour d'ouvrages ne sera accepté avant trois mois à compter de la date d'établissement de la facture. Les colis de retours seront expédiés en port payé par le libraire et comporteront un bordereau énumérant les ouvrages retournés. Le retour sera crédité sous forme d'à-valoir sur les commandes futures. En aucun cas un avoir émis par SERENDIP livres ne pourra faire l'objet d'un remboursement. Les ouvrages facturés en vente ferme ne peuvent être repris. En cas de retour non-autorisé, les ouvrages seront renvoyés automatiquement. SERENDIP livres se réserve le droit d'accepter ou non les retours des libraires selon ses propres critères. De nombreuses productions distribuées ne supportent pas l'application d'étiquettes. Nous ne pouvons reprendre des exemplaires endommagés. Les retours refusés seront renvoyés à l'expéditeur à ses frais avec mention de la raison du refus.

Coordonnées

Adresses générales :

contact@serendip-livres.fr

paon.diffusion@gmail.com

Comptabilité :

compta@serendip-livres.fr

Réseaux :

Delphine Ferreres

Sud-Ouest

(30/40/64/47/32/65/46/82/31/15/12/81/09/66/11/34/48)

delphine@serendip-livres.fr

Claire Perrin

Nord-Est

(55/52/21/71/69/10/89/58/01/73/74/39/25/70/88/54/57/67/68/90)

claire@serendip-livres.fr

Luigi Balice

Nord-Ouest, Aquitaine, Bourgogne, Île-de-France

(33/24/16/87/23/19/29/56/22/35/53/71/61/14/50/27/76/93/75)

luigi@serendip-livres.fr

Antoine Leprêtre

Charente, Centre, Val de Loire, Île-de-France, Belgique

(85/17/79/86/36/27/18/41/45/28/77/91/92/75)

antoine@paon-diffusion.com

Michel Thomas

Auvergne, Picardie, Île-de-France, Luxembourg

(80/60/02/08/51/63/03/42/43/93/75)

michel@serendip-livres.fr

Romain Mollica

Sud-Est, Île-de-France

(38/05/04/06/83/13/07/84/26/75/93/95)

romain@serendip-livres.fr

Sommaire

<i>Jeunesse</i>	3
<i>Littérature</i>	10
<i>Poésie</i>	17
<i>Sciences humaines</i>	23
<i>Bande dessinée</i>	24
<i>Arts graphiques</i>	31
<i>Beaux arts</i>	32
<i>Architecture</i>	34
<i>Cinéma</i>	35
<i>Musique</i>	36
<i>Photographie</i>	37
<i>Papeterie</i>	39

Les Cerises

Disponible

I see me. And you and you and you

Conçu comme un imagier ou manuel sur le corps: un corps multiple, qui est offert à notre regard à travers des détails et des fragments. Les planches illustrent des parties du corps, tout le corps, à tous les âges, de toutes origines, mais jamais le visage parce que comme cela nous arrive, quand nous nous regardons sans l'aide d'un miroir, nous nous voyons par fragments, et nous ne pouvons pas voir notre visage. Le corps qu'Adelaide Cioni nous rend dans ce livre est un corps nu à regarder, parce qu'en nous découvrant, nous découvrons et comprenons les autres aussi.

Auteur(s) : Adelaide CIONI

13.5 x 20 cm

120 p

format broché
standard couverture
souple



9791095702061

16€

Qté :



Disponible

Emblèmes moraux (vente ferme)

En 1882, Robert Louis Stevenson se rend à Davos pour se soigner. Il est accompagné de son épouse Fanny Osbourne et du fils de celle-ci, Lloyd, alors âgé de 12 ans. Lloyd est passionné d'imprimerie qu'il pratique sur une petite presse à bras. L'enfant publiera et imprimera, en connivence avec Stevenson, 5 petits livrets de poèmes et de gravures sur bois de celui-ci. En 1921, devenu un homme, Lloyd Osbourne republiera, en un seul volume, ces publications touchantes devenues rarissimes. Il les accompagnera d'une préface relatant cette singulière et émouvante aventure. C'est ce volume que publie Harpo&, enrichi d'une traduction inédite de Benjamin Mouze.

Auteur(s) : Robert STEVENSON

16 x 23 cm

80 p

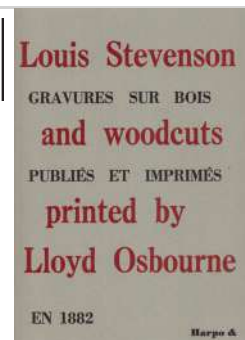
ouvrage entièrement
composé en
caractère mobile au
plomb, avec 19
gravures sur bois de
l'auteur



9791095625155

30€

Qté :



MKF éditions



Disponible

Les Méduses

Colorier une méduse d'après les dessins du naturaliste Charles-Alexandre Lesueur, c'est une jolie méthode pour devenir savant en apprenant tout sur ces animaux étonnants. Chaque dessin est accompagné d'un cartel explicatif de Jacqueline Goy, spécialiste française des méduses.

Auteur(s) : Charles-Alexandre LESUEUR

21 x 21 cm

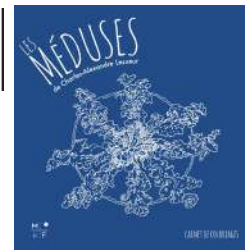
64 p



9791092305807

6€

Qté :



A pas de loup

A pas de loup

Disponible

Cache-Cache Carotte

Cache-Cache Carotte est un cherche-et-trouve original, entièrement réalisé avec des jouets, où l'enfant s'amusera à regarder, observer et trouver une multitude de petits trésors cachés avec malice par Maria Jalibert.

Auteur(s) : Maria JALIBERT

23 x 21 cm

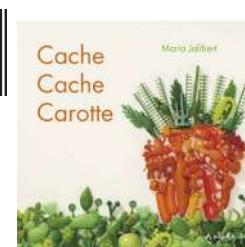
24 p



9782930787633

14€

Qté :



A pas de loup

A pas de loup

Janvier 2022

Badaboum !

Badaboum ! C'est l'histoire d'une pente enneigée, d'une luge verte et d'une bande copains. Une épopée fraîche et glissante qui fera sourire les tout-petits, la mise en scène est joyeuse, colorée et la chute les ravira.

Auteur(s) : Maria JALIBERT

15 x 22 cm

16 p



9782930787770

13€

Qté :



A pas de loup

A pas de loup

Disponible

Attends-moi !

Un petit poisson part en balade avec sa maman. Elle nage vite, sa maman, et très vite le petit poisson se retrouve à la traîne. "Attends-moi !!" s'écrit-il. Où est passée sa maman ? Un album plein d'amour sur les angoisses des tout-petits.

Auteur(s) : Claire GARRALON

15 x 22 cm

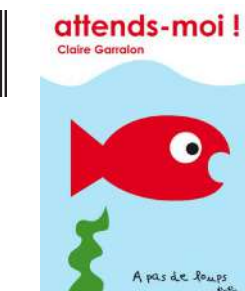
16 p



9782930787503

12€

Qté :



BEAUX-ARTS
ARTS GRAPHIQUES

POÉSIE

LIVRE D'ACTIVITÉS
CAHIER DE COLORIAGE

ALBUM

ALBUM CARTONNÉ

ALBUM CARTONNÉ

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

À l'aventure

Deux hamsters partent en goguette, une aventure au bout du monde ! Mais attention il ne faudrait pas se perdre ! Claire Garralon nous propose une histoire tendre et drôle dont la chute ravira les tout-petits.

Auteur(s) : Claire GARRALON

12 x 15 cm

16 p



9782930787626

12€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Le dodo du dodo

Un imagier autour du sommeil et de ses rêveries avec des illustrations pétillantes pour les tout-petits !

Auteur(s) : Eva OFFREDO

15 x 22 cm

16 p



9782930787404

12€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Le kiwi du kiwi

Un imagier autour des fruits et légumes dégustés par de drôles d'animaux !

Auteur(s) : Eva OFFREDO

15 x 22 cm

16 p



9792930787411

12€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

As-tu vu mon doudou ?

"J'ai perdu mon doudou !" crie le petit lapin ! Aussitôt, ses amis accourent pour l'aider à le retrouver. Est-ce ce doudou à carreaux, qu'il a perdu ? Non ? Celui à pois alors ? "NAN, NAN, NAN" crie le lapin. Mais où donc est ce satané doudou ? Cet album plein d'humour et de couleurs vives rappellera sûrement des souvenirs aux tout-petits... et à leurs parents !

Auteur(s) : Clémence G.

15 x 22 cm

16 p

tout-carton



9782930787510

12€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Février 2022

Couvre-toi !

Il neige, une petite fille veut aller jouer dehors. On lui demande de s'habiller chaudement pour sortir. Commence le difficile parcours de l'habillage, les vêtements s'ajoutent les uns après les autres jusqu'au moment où, enfin prête, elle sort... Arrive soudain un petit évènement inattendu...

Auteur(s) : Françoise ROGIER

25 x 20 cm

32 p



9782930787787

14€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

La forêt de travers

Il était une forêt où tout allait à l'envers, où les histoires que tu connais se passaient de travers. Dans cette forêt de plus de mille ans, la Belle au bois dormant restait éveillée tout le temps, le chasseur et le loup montaient ensemble des mauvais coups tandis que les trois petits cochons étaient tout maigrichons.

Auteur(s) : Marie COLOT / Françoise ROGIER

23 x 31 cm

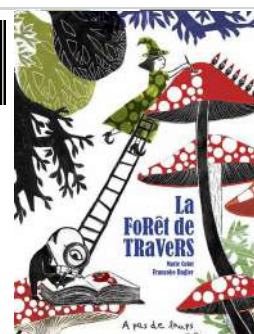
40 p



9782930787688

16.5€

Qté :



ALBUM CARTONNÉ

ALBUM CARTONNÉ

ALBUM CARTONNÉ

ALBUM CARTONNÉ

ALBUM

ALBUM

A pas de loups

A pas de loups

Rose cochon

Disponible

Cochon, ourson, canard... que choisir ? Héloïse voudrait un animal, mais pas n'importe lequel ! Un cochon, trois oursons, un crapaud ou un canard ? Elle hésite... Une histoire pour aborder la question du choix d'un animal de compagnie et revisiter les contes traditionnels avec humour.

Auteur(s) : C. SABBAGH / F. ROGIER

23 x 30 cm
40 p



9782930787268

15€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Les contes de A à Z

Un alphabet magique, le BA-BA des contes de fées ! B comme Bottes de sept lieues, P comme Petit Poucet, O comme Ogre, I comme Il était une fois... Françoise Rogier replonge les familles dans l'atmosphère sombre et cruelle des contes en utilisant la technique de la carte à gratter. Un abécédaire où l'on retrouve les personnages d'une douzaine de contes incontournables enrichis d'extraits. Du rose, du bleu, du vert, quelques touches de rouge, de violet, de jaune : les couleurs se mêlent à l'impression de gravure dans une poésie étonnante et raffinée.

Auteur(s) : Françoise ROGIER

24 x 23 cm
40 p



9782930787039

16€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Picoti... Tous partis ?

Madame Poule est inquiète car ses petits ont quitté le nid. Mais où peuvent-ils donc être cachés ? Avec comme point de départ la comptine "Une poule sur un mur", Françoise Rogier joue avec les mots, les rimes et le rythme.

Auteur(s) : Françoise ROGIER

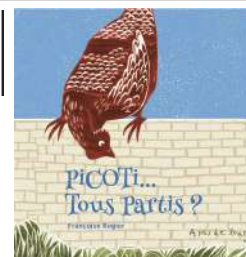
17 x 17 cm
32 p



9782930787350

13€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Un tour de cochons

Quand le loup est le dindon de la farce ! On n'apprend pas à un vieux singe à faire des grimaces ! Lorsque trois petits cochons, en âge de quitter le foyer familial, s'installent en forêt, ils posent baluchon, valise en carton et à roulettes dans la même maison ! Mais pas n'importe laquelle ! Farceurs et ingénieux, ces trois petits cochons connaissent bien l'histoire : le grand méchant loup viendra tôt ou tard souffler sur leur habitation ! Un peu d'humour et une bonne dose de ruse revisitent le célèbre conte dans un album rempli d'espièglerie.

Auteur(s) : Françoise ROGIER

13 x 31 cm
32 p



9782930787121

14€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

La bonne place

Eliza va assister à un grand spectacle. Dans la salle de théâtre, elle cherche sa place. Pas forcément la meilleure place, mais une place où elle est à l'aise. Le spectacle va bientôt commencer ! Vite, vite, elle essaye tous les sièges - grands, petits, moelleux... mais aucun ne lui va.

Auteur(s) : Clémence SABBAGH / Françoise ROGIER

23 x 31 cm
40 p



9782930787497

15€

Qté :



ALBUM

ALBUM

ALBUM

ALBUM

ALBUM

Le Diplodocus



Février 2022

Le zèbre et le prisonnier

Traits noirs sur fond blanc. Les barreaux d'une prison ou les rayures d'un zèbre ? Un prisonnier s'évade avec la complicité d'un zèbre. Et ils s'enfuient dans un monde surréaliste où un brin d'herbe peut se transformer en oiseau, et les oiseaux en notes de musique... À la découverte de la liberté, ils vont se réinventer dans cet univers où tout est imprévu, magique et surtout possible : celui du dessin. Les deux complices Maxime Péroz et Jenny Guillaume signent un album où l'humour et l'amitié s'épanouissent dans un univers BD truffé de trouvailles visuelles. Un livre muet et bicolore pour aller à l'essentiel.

Auteur(s) :
GUILLAUME Jenny,
PÉROZ Maxime

23 x 16 cm

40 p

Papier coloré (jaune clair) et un pantone (bleu nuit)



9791094908266

12.9€

Qté :



Éditions du Pourquoi Pas



Février 2022

UN AIR DE VOYAGE

Un livre à lire, à regarder, à écouter... Un livre curieux, né de la curiosité d'une autrice, d'un photographe et d'un musicien. Ils sont partis ensemble à la rencontre de voyageurs, qu'on nomme aussi gens du voyage et sont revenus avec un tas de récits, d'images et d'ambiances. Puis, ils ont réinventé des histoires, parfois drôles, parfois graves, parfois douces et légères et ils ont mêlé leurs voix, leurs regards pour vous faire découvrir cette partie de notre humanité que nous connaissons si peu, et surtout si mal..

Auteur(s) : Julia
BILLET, Nicolas
CÔME, Patrick
JACQUES

17 x 24 cm

96 p

Couverture à rabats
karton symbol card
330 g / intérieur
offset sans bois 120 g



9791092353693

13€

Qté :



Voce Verso

La Berlue



Février 2022

En rentrant de l'école, un enfant n'en croit pas ses yeux : le monde est transformé et devient un spectacle surréaliste. Dans la rue, les oiseaux semblent suspendus aux branches des arbres comme à un mobile ; un monsieur et son chien ont échangé leur tête... Chez lui, les surprises continuent de pièce en pièce : une baleine prend son bain dans sa baignoire, son père promène un tapis dans le jardin, des animaux en tout genre peuplent sa chambre, son lit semble même abriter une jungle sauvage. Aurait-il la berlue ? Quand il chausse enfin ses lunettes, les choses reprennent un tour plus familier et rassurant à la fois. La réalité réapparaît après cette parenthèse poétique. Un album qui rappelle la puissance de l'imaginaire pour enchanter le monde.

Auteur(s) :
Bérengère
MARILLER-GOBBER

23 x 15.5 cm

40 p

Couverture
cartonnée, reliure
dos carré.
Impression
quadrichromie.



9791095030195

14.5€

Qté :



Voce Verso

Dans sa bulle



Disponible

Une petite fille observe la ville du haut de son mur. Le bruit de la ville, celui de l'eau qui coule, les rires de ses camarades de classe, tout cela, elle ne l'entend pas car elle est sourde. Son monde à elle, c'est sentir, toucher, voir. Un jour, poussée par l'urgence d'aider un petit garçon qui se fait chahuter dans la cour de récréation, elle décide de faire entendre sa voix pour lui venir en aide. C'est pour elle le début d'une amitié qui va doucement ouvrir la bulle dans laquelle elle se trouvait.

Auteur(s) : Marie
BRETIN

23 x 15 cm

36 p



9791095030058

14€

Qté :



Voce Verso

Peur noire



Disponible

La peur, la trouille, le cauchemar ? Quelle est donc cette forme qui grandit, grandit et poursuit cette petite fille ? Comment faire pour y échapper ? Comment ne pas se faire happer ? Résister, se débattre, et puis trouver en soi le courage, la force et les ressources pour y faire face. La réduire en miette. L'écrabouiller, mieux la dominer...

Auteur(s) : Marie
HALLEUX

23 x 15 cm

40 p



9791095030034

15€

Qté :



ALBUM

ROMA ADO-ADULTE
PHOTOGRAPHIE

ALBUM

ALBUM SANS TEXTE

ALBUM SANS TEXTE

Voce Verso

Mur murs

Auteur(s) : Agathe
HALAIS
23 x 15 cm
48 p



9791095030003

16€

Qté :



Disponible



ALBUM SANS TEXTE

Voce Verso

Le Refus

Auteur(s) : Marine
RAINJONNEAU
23 x 15 cm
40 p



9791095030041

14€

Qté :



Disponible



ALBUM SANS TEXTE

Voce Verso

Et après ?

Auteur(s) : Mathilde
MAGNAN
15 x 23 cm
48 p



9791095030010

16€

Qté :



Disponible



ALBUM SANS TEXTE

Voce Verso

À la volette

Auteur(s) : Mathilde
MAGNAN
23 x 13 cm
48 p



9791095030102

14€

Qté :



Disponible



ALBUM SANS TEXTE

Voce Verso

20 000 lieues sous la mare

Auteur(s) : Mathilde
MAGNAN
23 x 15 cm
48 p



9791095030065

14€

Qté :



Disponible



ALBUM SANS TEXTE

A pas de loups

A pas de loups

Mars 2022

COUCOU !

Cet album pour les tout-petits est inspiré de la comptine « Mon petit lapin est caché dans le jardin ». Un texte en rimes, très rythmé avec une structure répétitive. Nathalie Paulhiac a choisi un trait simple et épuré pour représenter les lapins contrastant avec un dessin plus détaillé pour les légumes. Un album ludique et vivant où l'enfant s'amusera à chercher le lapin dans certaines images, mimer, chanter et s'exclamer avec les nombreuses onomatopées ! Une nouvelle version de la comptine plus adaptée aux tout-petits. Ce livre a été offert aux nouveau-nés en 2020 et 2021 dans le cadre de l'opération La Fureur de lire et du Plan Lecture, avec le soutien de l'Office de la Naissance et de l'Enfance en Belgique.

Auteur(s) : Nathalie Paulhiac

17 x 17 cm

32 p



9782930787701

13€

Qté :



A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Ugo, tu rêves ?

Un bel hommage aux doux rêveurs ! Ugo a une imagination débordante. Du matin au soir, du soir au matin, il rêve les yeux ouverts aux histoires à dormir debout ! Un savon sous-marin sous la douche, un T.G.V. qui file entre ses tartines, un dauphin qui nage dans son potage à la cantine, une fée qui conduit le bus de l'école : à chaque instant, Ugo voyage dans de fabuleux et fantaisistes songes. Mais toute la journée, il y a toujours un adulte pour le ramener à la réalité ! Ugo, tu rêves ?

Auteur(s) : P. CORAN / N. PAULHIAC

24 x 34 cm

40 p



9782930787138

16€

Qté :



art&fiction



Mars 2022

Le Calicot

Calicot
Mars 2022

Comme un poisson-fleur

Ouvrage écrit et illustré par Julia Sørensen, plasticienne et auteure romande, il aborde en douceur les thèmes de la parentalité, de la différence, et de l'inclusion à travers l'histoire de Marcel, né avec les pieds palmés et un chromosome en plus. «Comme un poisson-fleur» propose d'aller au-delà de la terminologie médicale et des préjugés qui l'accompagnent parfois pour découvrir Marcel, ses émotions et celles de ses parents, leur vie de tous les jours. En couleur et en gris, parce que tout parcours est fait de hauts et de bas, Julia Sørensen nous offre une balade poétique entre siestes, chromosomes et hautes herbes, au fil de l'ordinaire.

Auteur(s) : Julia SØRENSEN

19 x 27 cm

48 p



9782889640133

18€

Qté :



Sombre

C'est l'heure de la sieste, il n'y a personne dans la rue. Sombre est en avance pour se rendre au collège quand il est abordé par un jeune type sur un scooter jaune. Un pédophile. Il réussit à fuir. Mais demain, les autres jours ? Comment faire pour ne plus vivre la peur au ventre ? Il se souvient alors que sa grand-mère cache un vieux revolver, petit, au canon très court : le Bouledogue...

Auteur(s) : Patrice FAVARO

12 x 19 cm

63 p



9791097340155

8€

Qté :



ALBUM

ALBUM

ALBUM

ROMAN ADO

Le Calicot



La Trouille

Julia Billet raconte la prison, vue de l'intérieur par un garçon d'une vingtaine d'années, condamné à une peine de douze mois. Un roman initiatique qui raconte comment, grâce à une randonnée en haute montagne encadrée par l'administration pénitentiaire, il va se libérer du traumatisme de l'enfermement et ne plus avoir peur de grandir.

Auteur(s) : Julia BILLET

12 x 19 cm

64 p



9791097340018

9€

Qté :



ROMAN ADO

Le Calicot



Un détail sous silence

Quand il entre en 5e, le narrateur se rend compte de l'existence de son premier poil. Il en est fasciné et passe ses journées à le tripoter. C'est son secret. Il n'a pas d'ami assez proche à qui confier ce secret et il ne faut surtout pas que ses parents l'apprennent. Mais un jour, il se rend compte que son père est au courant.

Auteur(s) : Stéphane BOTTI

12 x 19 cm

31 p



9791097340162

5€

Qté :



ROMAN ADO

Le Diplodocus



Trognon

"Alors mon chéri, qu'est-ce que tu as fait à l'école aujourd'hui ?" Chaque jour, Antoine pose cette question à son fils avec joie et curiosité. Mais les réponses sont de plus en plus étonnantes. L'animal mascotte de la classe serait plus grand que la maîtresse ; il aurait même cassé le toit de l'école ! Son fils ne serait-il pas en train de lui raconter des carabistouilles ? Ou alors Antoine devrait peut-être lui faire un peu plus confiance... Coralie Saudo nous livre un album hilarant aux illustrations foisonnantes de détails cocasses de Guillaume Delannoy. Vous pensez que votre enfant a une imagination débordante ? Attention, il dit sûrement un peu plus la vérité que vous ne le croyez.

Auteur(s) : SAUDO Coralie, DELANNOY Guillaume

20 x 20 cm

36 p



9791094908273

12.9€

Qté :



ALBUM

art&fiction



Disponible

Histoire d'un soulèvement

Tout a été consigné dans un cahier où l'on trouve l'empreinte de plusieurs histoires, la grande, celle du soulèvement des Alpes, racontée par un guide excentrique, la petite, celle de la vie quotidienne d'un groupe de randonneurs.

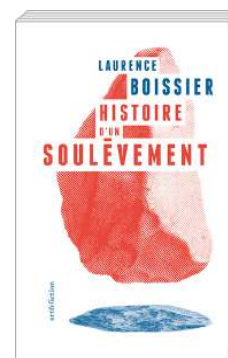
Auteur(s) : Laurence BOISSIER
11 x 17 cm
248 p



9782940570904

14€

Qté :



LITTÉRATURE

L'Atteinte



Disponible

Le Pégase

Dans ce court roman, vous découvrirez un bar-tabac hors du temps, hanté par ses habitués, personnages en demi-teintes et véritables icônes du lieu, qui se trouvent avoir plus de relief qu'il n'y paraît. Ce texte émaillé de réflexions métaphysiques est un vrai petit théâtre, fait de ces vies cabossées dont on détourne habituellement le regard.

Auteur(s) : Antoine SANCHEZ
13 x 18 cm
108 p



9782956166023

15€

Qté :



LITTÉRATURE

L'Atteinte



Disponible

Un monde en fragments

Ce court texte nous transporte dans l'esprit d'un homme se retrouvant subitement bloqué dans un lit d'hôpital. Différents tableaux se succéderont alors, comme autant de moments de conscience du narrateur devenu mutique : visions, délires et réminiscences, autant de voix pour celui qui en est privé.

Auteur(s) : Pierre BARRE
13 x 18 cm
64 p



9782956166009

11€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Disponible**Les Assises du temps perdu**

À l'été 2013, alors qu'il a un peu de temps à perdre, le designer Anthony Guerrée se découvre proustien. Il imagine alors de dessiner et faire fabriquer des chaises inspirées des personnages d'"À la recherche du temps perdu". Ce livre restitue cette quête à travers un carnet de recherches mais aussi une réflexion profonde sur les liens entre la littérature et le design. Préface de Jérôme Bastianelli, président de la Société des Amis de Marcel Proust. Portraits et postcard d'Émilie Houssa.

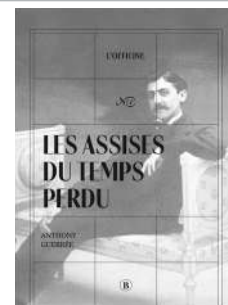
Auteur(s) : Anthony GUERRÉE
12 x 18.5 cm
56 p
Reliure suisse, imprimé en France par Allais sur papier Fedrigoni



9782956563549

13€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Disponible**Carte hydrographique de la littérature**

Cette carte hydrographique de la littérature présente les différents niveaux de profondeurs des livres exprimés non pas en mètres mais en nombre de pages.

Auteur(s) : Collectif
9.4 x 23.5 cm
1 p
offset quadri sur papier Fedrigoni Arcoprint Milk 100 gr, fabriqué et façonné en France



9782493311016

10€

Qté :

LITTÉRATURE
ARTS GRAPHIQUES

Hélise Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Disponible

La Grande salle à manger

Laure Federiconi livre une série de fragments en prose poétique autour du tableau de Pierre Bonard "Grande salle à manger dans le jardin". Entre évocation des souvenirs d'enfance et de récits de voyage, ce recueil explore les ambiances et les errances d'un quotidien qui se compose et se décompose comme une série de tableaux.

Auteur(s) : Laure FEDERICONI
11.5 x 16.5 cm
64 p



9782940700073

8€

Qté :



LITTÉRATURE

Ab irato



Janvier 2022

L'Échaudée # 10

Contre-culture – Essais socio-politiques - Approche poétique – Images – Utopie. Par ces temps de naufrage prévu, organisé, où mafieux et dépeceurs se frottent les mains, lors même qu'on décapite (comme toujours) à qui mieux mieux les gardiens de phare, L'ÉCHAUDÉE est ce canot où morts et vivants rament de concert, souquent et halètent – pirates de haute moralité bien sûr, révoltés qui ne se résignent pas, ou simples amoureux des vagues hautes et belles, brochant d'écume vivante leur séjour ici-bas.

Auteur(s) : Collectif

17 x 40 cm

100 p

broché



9782911917202

11€

Qté :

LITTÉRATURE
POÉSIE

art&fiction



Janvier 2022

Rimbaud, Rambo, Ramuz

« La Muette », la maison que Charles Ferdinand Ramuz achète en 1930 et où il décède en mai 1947. La veuve et la fille de l'écrivain, puis son petit-fils, l'occupent successivement jusqu'en 2011. C'est alors l'arrière-petite-fille de l'écrivain qui en hérite. Commence une bataille entre les héritiers, qui ont un projet immobilier de rénovation, et les défenseurs de la conservation intégrale de la maison pour en faire... une maison d'écrivain à disposition du public.

Auteur(s) : Nathalie

PERRIN

11 x 17.5 cm

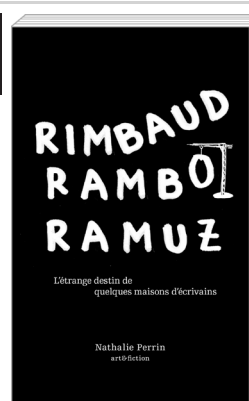
160 p



9782889640218

12€

Qté :

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS

art&fiction



Janvier 2022

Images amies

« Convoquer toutes ces images qui peuplent la mémoire, une discipline le plus souvent matinale, mais pas quotidienne, tenir le rythme sur des années. Et miser sur une évocation fluide et sereine, fidèle comme en amitié, pour créer de nouvelles images... » C'est Wittgenstein, en exergue à l'ouverture du premier tome d'« Images amies », qui nous le rappelle : « Pour atteindre à la profondeur, il n'est pas nécessaire de voyager loin ; et même il n'est pas nécessaire de quitter son environnement le plus proche et le plus habituel. »

Auteur(s) : Robert

IRELAND

11 x 17.5 cm

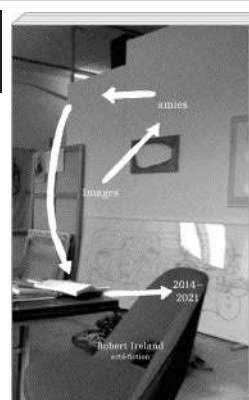
180 p



9782889640225

12€

Qté :

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS

art&fiction



Disponible

Images amies

"Images amies" est une percée dans les notes de l'artiste sur une durée de plus de dix ans et dont l'intention ultime est de les fixer comme autant d'images qui, révélées, nécessitent encore le processus de fixation pour les faire durer encore un peu, telle la rémanence rétinienne d'un monde aperçu mais encore prégnant lorsque les paupières se sont abaissées. Ces « images amies » le constituent tout autant qu'il les restitue.

Auteur(s) : Robert

IRELAND

11 x 17 cm

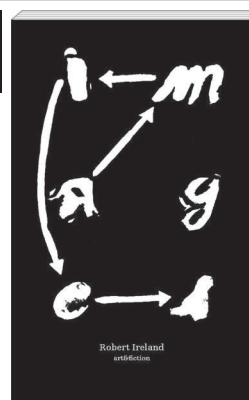
160 p



9782940570645

12€

Qté :

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Janvier 2022

Archéologies ferroviaires

Archéologies ferroviaires est tissé de dérives, de déambulations entre ville et campagne. Le narrateur injecte du sens dans une voie de chemin de fer désaffectée, quelque part entre deux villages de l'Hérault, et cueille ce qui en surgit. Il fait ligne à la manière d'un braconnier, confronte les regards que permet la technique en multipliant les interventions poétiques et iconiques. Il s'invente une chronotopie particulière en s'égarant ailleurs et à d'autres époques, accueillant les dépôts laissés dans l'espace géographique et mémoriel de la voie ferrée.

Auteur(s) : Bruno
LECAT

11 x 13 cm

96 p



9782492628016

10€

Qté :

LITTÉRATURE
POÉSIE

Pan

Janvier 2022

Route

Une femme marche. Elle ignore ce qu'elle poursuit, ce qu'elle fuit. À chaque pas, cependant, à mesure que le paysage se distord autour d'elle, la mémoire lui revient, douloureuse. Parue pour la première fois en 2017 dans la revue pan, cette nouvelle d'une inquiétante actualité ressort aujourd'hui dans la collection "petits pans".

Auteur(s) : Laurine
THIZY / Jérémie
FISCHER

14 x 19 cm

16 p



9782956747529

9€

Qté :

LITTÉRATURE
ARTS GRAPHIQUES

Le Sabot



Janvier 2022

Le Sabot 6-10

Le Sabot est une revue collective usant du sabotage dans une démarche littéraire et artistique. Après une première anthologie des cinq premiers numéros, cette nouvelle compilation augmentée présente les thèmes explorés entre 2019 et 2020: la Terre, la Soif, la Honte, la Ville et le Piège. L'acte créatif vient alors décrire, analyser et embrasser le monde dans lequel nous vivons pour faire apparaître les imaginaires, les inquiétudes et les désirs qui nous composent : l'acte poétique nous permet d'intervenir sur nos manières de penser et agir sur le monde, nous donner les possibilités de le dire, sans passivité.

Auteur(s) : Collectif
LE SABOT

19.7 x 21 cm

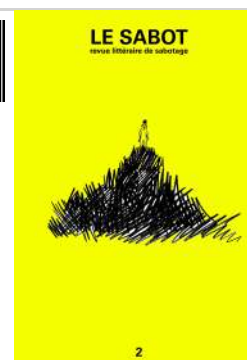
160 p



9782492352065

20€

Qté :

LITTÉRATURE
POÉSIE

À plus d'un titre



Février 2022

Un inconnu nommé Zinberg

Zinberg/Lacy, illustre la tradition des Hammett, Mc Coy, Finnegan. À contre-courant, il utilise le Roman noir pour faire passer des idées en contrebande. Dès 1952, il dénonce habilement le maccarthysme, la chasse aux sorcières, la psychose antisoviétique. La plupart de ses récits présentent des femmes courageuses, loyales, qui se battent pour leurs droits. Surtout, en créant le personnage de Toussaint Marcus Moore, détective privé noir, héros de deux romans, dont le premier sera couronné par l'Edgar Allan Poe Award, puis celui de Lee Hayes, policier à Brooklyn, il introduit pour la première fois des personnages noirs crédibles, non stéréotypés.

Auteur(s) : Roger MARTIN

17 x 22 cm

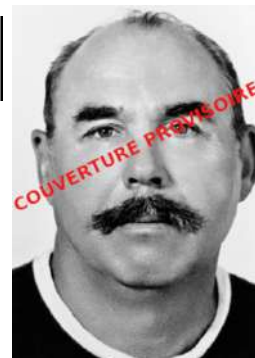
380 p



9782917486795

20€

Qté :



LITTÉRATURE

À plus d'un titre



Disponible

Georges Arnaud, vie d'un rebelle

Retracer l'existence de ce personnage picaresque, c'est faire revivre un passé proche, mais déjà flou dans nos mémoires : celui de l'effervescence intellectuelle des années d'après-guerre, celui de la guerre d'Algérie et de l'engagement des gens de lettres.

Auteur(s) : Roger MARTIN

13 x 17 cm

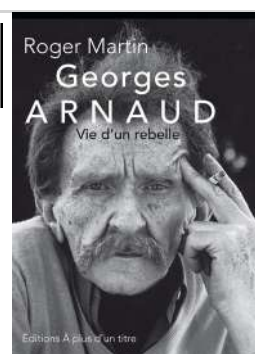
504 p



9782917486139

19€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Éditions du Canoë
Février 2022

Portrait d'une fille qui ne se ressemble plus

Le narrateur s'adresse à une jeune femme qui vient de se donner la mort après avoir été internée dans un hôpital psychiatrique pendant sept ans. Il a lu son journal intime et imagine sa vie d'après sa lecture : l'univers de l'institution psychiatrique, une infirmière, Nadine de laquelle elle était proche, des patients qui étaient aussi des amis, Brigitte, Abderhamane, Yves, l'amoureux contrarié qui ressemble au premier amour, un jeune homme blond rencontré sur une plage, avant l'internement... et la mère comme une ombre dans la vie de sa fille.

Auteur(s) : Laurent GEORJIN

12 x 18,5 cm

176 p

Broché



9782490251568

15€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Éditions du Canoë
Février 2022

Némésis la glorieuse

"Némésis la Glorieuse" est une histoire d'amour, de folie, de fatalité et de fantômes. C'est un roman noir au second degré qui ironise sur les règles du genre et situe son action dans l'Engadine nietzschéenne. Il étend sa satire à quelques unes des institutions les plus respectées de la société moderne - psychiatrie, justice, médias - bâtissant son suspense sur un enchevêtrement du trivial et du transcendant. Un petit bijou d'horreur qui fait honneur à tous les adjectifs dont l'auteur qualifie son oeuvre romanesque : "réaliste, dégoûtante, fantastique, obscène, perverse, paradoxale, cynique."

Auteur(s) : Ladislav KLIMA

12 x 18,5 cm

224 p

livre avec rabats
volumineux mais
souple

9782490251414

20€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Le Roman tchèque

Auteur(s) : Ladislav KLIMA

12 x 18 cm

464 p



9782490251117

26€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Le Soldat indien

Auteur(s) : René DE CECCATTY

12 x 18.5 cm

176 p

broché avec bandeau



9782490251551

15€

Qté :



LITTÉRATURE

D'autre part

Roches tendres

Auteur(s) : Julien BURRI

11.5 x 16.5 cm

120 p

première impression
reliée au fil

9782940518746

18€

Qté :



LITTÉRATURE

Les Prouesses

Un chant écarlate

Auteur(s) : Mariama BÂ

140 x 210 cm

320 p

Impression
bichromie 2
pantones (France),
rabats

9782493324009

22€

Qté :



LITTÉRATURE



éditions d'autre part

Février 2022

éditions
les Prouesses

Février 2022

Une histoire d'amour impossible entre deux étudiants idéalistes, une française et un sénégalais, dans le Dakar des années 1980, où l'apprentissage de l'autre, au-delà des frontières, des cultures et des traditions, s'avère difficile. Ousmane, jeune sénégalais de condition modeste et Mireille, française, fille de diplomate, se rencontrent sur les bancs du lycée, à Dakar. Ils se marient, au grand dam de leurs familles respectives. Mireille coupe les ponts avec les siens et se convertit à l'islam. Ousmane impose sa femme à ses parents, catastrophés. Un fils naît de cet amour, Gorgui. Mais le poids des traditions et la pression sociale et familiale auront raison de leur amour....

LITTÉRATURE

art&fiction



Mars 2022

Disperser la nuit

« Le camouflage sera parfait. Ils n'y verront que du feu. Personne ne se doutera que derrière la silhouette anodine d'un promeneur, je tenterai bientôt de voler des âmes pour sauver la mienne. » Ainsi s'ouvre Disperser la nuit, tandis que le narrateur commence, avec son seul appareil photo, une bien étrange quête de lui-même et du monde. Au cœur de celle-ci émerge l'ombre discrète et mystérieuse du Surgün Photo Club. Une association, conduite et fréquentée par des immigrés, où l'on explore, au fil d'expériences variées, les pouvoirs de l'image et de l'action photographique. 5 destins se déploient alors entre exil et survie, entre roman de formation et quête mystique, au gré desquels, à chaque fois, la photographie vient jouer un rôle singulier.

Auteur(s) : Aymeric VERGNON-D'ALANÇON

11 x 17.5 cm

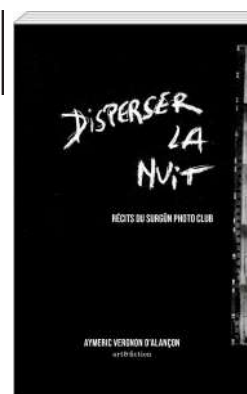
380 p



9782889640249

14€

Qté :



art&fiction



Disponible

Gnose & gnose & gnose

Le Surgün Photo Club est fondé au début des années 1970 en banlieue parisienne par un groupe d'exilés pour qui la photographie présente des possibilités divinatoires, mystiques ou thérapeutiques.

Auteur(s) : Aymeric VERGNON D'ALANÇON

170 x 230 cm

200 p



9782940570171

25€

Qté :



Bouclard

Bouclard éditions
Mars 2022

Pyrat

Très tôt, dès l'âge de 14 ans, Pyrat a tranché. Son salut viendra de la mer. Il naviguera sur tout ce qui flotte, de la planche à voile au cargo. Plus qu'une promesse, un pacte. Pendant trente ans, Pyrat parcourt donc la mer dans tous ses états. Une vie d'aventures vécues depuis la rade de Brest jusqu'à l'Océan Indien. Une vie qui résonne comme l'accomplissement d'un destin. À lui seul, Pyrat convoque toutes les figures des héros mythiques de la mer, Nemo, Ulysse, Avery, Kurtz, Gilliat, Chien noir. Face à lui, un écrivain fasciné qui rencontre son personnage de fiction idéal. Une longue route d'écume, de rafales et de fureur.

Auteur(s) : Fabrice CHILLET

14 x 20 cm

144 p

offset sur papier Fedrigoni, fabriqué et façonné en France par l'imprimerie Allais



9782493311009

17€

Qté :



Éditions du Canoë

Madame Straus



Éditions du Canoë

Mars 2022

Dans ce petit essai documenté, Lina Lachgar restitue à Madame Straus la place privilégiée qui lui revient dans l'œuvre de Proust. Il puise en elle les traits et le caractère d'Orlane de Guermantes et pastiche sa conversation. Grâce à son intelligence, sa beauté, son mystère et son charme, elle inspira de nombreux artistes mais ses liens avec Proust seront indéfectibles. Trop souvent l'histoire littéraire a fait abstraction de sa présence dominante.

Auteur(s) : Lina LACHGAR

12 x 18.5 cm

144 p

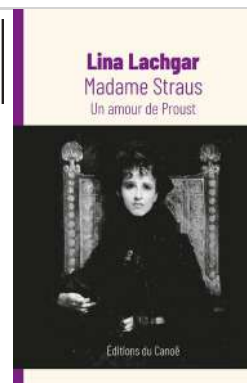
broché avec bandeau.



9782490251582

14€

Qté :

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS

BEAUX-ARTS

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

Éditions du
CanoëÉditions du Canoë
Disponible**Max Jacob dans tous ses états**

À l'occasion du 75^e anniversaire de la mort de Max Jacob au camp de Drancy, le 5 mars 2019, ultime hommage de Lina Lachgar, poète elle-même, et qui est aussi une des plus ferventes admiratrices et connaisseuses de l'œuvre jacobienne.

Auteur(s) : Lina
LACHGAR
12 x 18 cm
92 p



9782490251063

14€

Qté :

Lina Lachgar
Max Jacob
dans tous ses états
avec 15 croquis inédits
de Max Jacob



Éditions du Canoë

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Mars 2022

Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis

Plongée dans les horreurs de la traite négrière transsaharienne. Des caravanes en partance pour la péninsule arabique, en passant par la colonisation française, l'enrôlement des tirailleurs africains jusqu'à l'essor du mouvement djihadiste Boko Haram, Nétonon Noël Ndjékéry explore 200 ans d'histoire de la privation de liberté et de l'exploitation humaine dans la région de l'actuel Tchad. En parallèle, à travers le récit de la fuite du jeune esclave Tomasta et de ses compagnons de route, l'auteur élabore une utopie subtile : celle d'une société afropolitaine, solidaire et ouverte à la diversité ainsi qu'à sa propre histoire.

Auteur(s) : Nétonon
Noël NDJÉKÉRY
14.5 x 18.5 cm
376 p



9782940700110

22€

Qté :



Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Disponible

Au petit bonheur la brousse

À la croisée des idiomes et des accents, entre la Suisse et son idéal de blancheur et d'ordre, et le Tchad marqué par l'arbitraire d'une histoire postcoloniale « mal apprivoisée », Nétonon Noël Ndjékéry narre les aventures de Bendiman, un enfant tchadien ayant grandi à Genève et s'étant nourri des mythologies des bons petits Helvètes : Guillaume Tell, la Mère-Patrie, la Croix-Rouge, etc. Un soir, son diplomate de père est rappelé au Tchad avec toute la famille. A l'aéroport de Ndjamen, une voiture noire emporte ses parents tandis que lui se retrouve dans une bagnole conduite par un oncle. ?Commence alors pour Bendiman une quête pour faire sortir ses parents de prison dans un pays qu'il ne connaît finalement pas, un pays en guerre civile et tourneboulé par un afflux massif de pétrodollars, un pays où le droit n'a jamais vraiment quitté les livres pour entrer dans la vie quotidienne des gens.

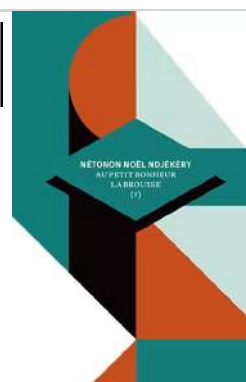
Auteur(s) : Nétonon
Noël NDJEKERY
11.5 x 16.5 cm
448 p



9782940522958

16€

Qté :



Éditions du
Canoë

Mes Instantanés

Auteur(s) : Ninar
ESBER

12 x 18.5 cm

144 p

Broché

9782402515575

15€

Qté :



La Clé à molette

Manifeste d'action directe

Auteur(s) : Victor
MARTINEZ

13.5 x 21.5 cm

68 p



9791091189309

15€

Qté :



Mars 2022



La Clé à molette

Ubique

Auteur(s) :
Frédérique
COSNIER

13.5 x 21.5 cm

82 p



9791091189286

15€

Qté :



Disponible



Harpo &
Harpo &
Disponible

Emblèmes moraux (vente ferme)

Auteur(s) : Robert
STEVENSON

16 x 23 cm

80 p

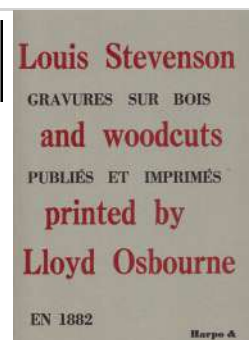
ouvrage entièrement
composé en
caractère mobile au
plomb, avec 19
gravures sur bois de
l'auteur



9791095625155

30€

Qté :



Harpo & Harpo &

Disponible

Pollen (vente ferme)

Pollen est le premier texte publié par le poète et penseur Novalis. Avant de le faire paraître dans le premier numéro de l'Athenaeum en 1798 son ami Schlegel y prélève quelques morceaux et les remplace par des aphorismes de sa plume et de celle de F. Schleiermacher. Les fragments ôtés au manuscrit seront à leur tour mêlés à ceux de Schlegel dans le deuxième numéro de la revue. C'est la version que l'on connaissait jusque là de Pollen. Malgré ses nombreuses affinités avec Schlegel, Novalis est loin de s'accorder en tout avec lui. Nous proposons ici la version d'origine de ce texte. L'ordre des aphorismes choisis est loin d'être fortuit. Novalis s'est attaché à donner à l'ensemble de l'ouvrage une structure organique, le dernier texte étant consacré aux rapports entre auteur et lecteur.

Auteur(s) : NOVALIS

12,5 x 18 cm

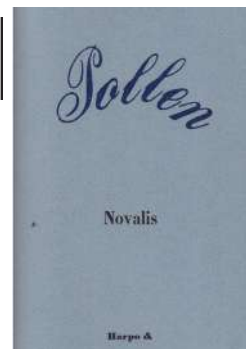
64 p



9791095625148

13€

Qté :



POÉSIE

La Houle



Janvier 2022

Le Bruit de l'échantillonneuse – partition de lecture

"Le Bruit de l'échantillonneuse – partition de lecture" d'Hélène Moreau rassemble des assemblages visuels ainsi que des collages textuels réalisés depuis 2017 à l'occasion de séances de lecture organisées lors du cycle d'expositions "Le Bruit de l'échantillonneuse". À travers un subtil montage d'extraits de textes littéraires évoquant la construction, le geste et la matière, l'artiste élabore un dispositif destiné à différents types de lecture : publique ou privée, en groupe ou en solitaire, à voix haute ou silencieuse, tout en offrant un aperçu des sources et des ramifications de sa pratique qui permet de déployer l'imaginaire de ses propositions plastiques.

Auteur(s) : Hélène

MOREAU

16 x 22 cm

80 p

Impression offset

CMJN, couverture

Pantone, reliure

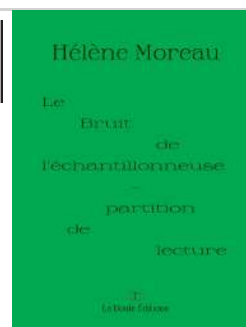
élastique



9782930733227

20€

Qté :

POÉSIE
ARTS GRAPHIQUES

Lurlure

Tout est normal

lurlure
éditions

Mars 2022

"Tout est normal" est un livre écrit au «ras du quotidien», où l'auteur cherche à dire ce qui constitue nos existences – leur banalité, leur drame, leur trivialité, leur beauté et leur grandeur aussi, encore ; il mêle les registres pour entrelacer le poème et tout ce qui le nie – l'aspiration à la grandeur aussi bien que les considérations domestiques –, afin de dire notre présent, dans son actualité la plus brûlante, et en même temps s'efforcer d'être inactuel. Le livre est en quelque sorte une suite d'anecdotes mises en chants, où ce qui a construit notre présent – mots, discours, pratiques – sont mis en question au moyen du poème.

Auteur(s) :

Guillaume

CONDELLO

14 x 21 cm

128 p

Papiers Fedrigoni



9791095997429

18€

Qté :



POÉSIE

Pierre di Sciuolo

Qi ? Rézist' n°14

Disponible

Un ouvrage incontournable de poésie grammaticalement langagière et manifestement romanesque à tendance performative portée sur la linguistique.

Auteur(s) : Collectif

21 x 29.7 cm

96 p



9782957884407

34€

Qté :

POÉSIE / LITTÉRATURE
ARTS GRAPHIQUES

Trente-trois morceaux

Le Gualuguay



Mars 2022

Écrit au début des années 1960, Le Gualuguay, composé d'un unique flux de 2 639 vers, se présente cependant comme « un fragment ». Ce long poème cherche à explorer, en les faisant coexister, les différentes catégories du Temps. Ce passage du Temps est observé depuis la perspective du fleuve éponyme, le Gualuguay, situé dans la région d'Entre Rios en Argentine, aussi bien depuis sa formation géologique, ses remous intérieurs, son déploiement à travers tout le réseau hydrographique de la région, que depuis les êtres et les événements voisins qui se reflètent et pour ainsi dire s'abreuvent en lui. Le fleuve devient ainsi le miroir dans lequel peut se regarder l'Histoire, avec ses contradictions et ses hésitations, en même temps que la quête d'un phrasé, qui puisse chanter la multitude sensible des lieux traversés, et parfois leur tragique destruction.

Auteur(s) : Juan L.

ORTIZ

16 x 21 cm

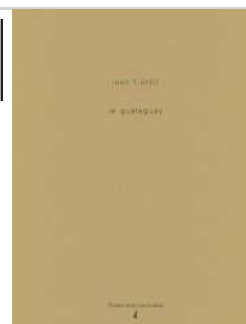
240 p



9791093457147

21€

Qté :



POÉSIE

Quiero éditions

Il est fou !



Mars 2022

Il est fou ! est un recueil de onze « minutes » imprimé en 1933 à 90 exemplaires sur la petite presse à bras du poète Carlos Rodríguez Pintos par Guy Lévis Mano, il inaugure le catalogue de ce qui allait devenir la maison GLM. Ces poèmes parlés font suite à dix années d'intense activités littéraires (revues, expositions, rencontres...), et marque le début d'une aventure éditoriale et poétique qui feront de GLM l'éditeur attentif de poète comme Char, Dupin, Jouve... Suivant la volonté testamentaire de l'auteur les éditions Quiero proposeront une nouvelle version à quatre mains avec le graveur & ymagier David Audibert.

Auteur(s) : Guy
LÉVIS MANO /
David AUDIBERT

17 x 24 cm

48 p

intérieur et
couverture en
typographie avec 11
gravures originales
sur bois de l'artiste



9782914363228

25€

Qté :



Quiero éditions

Trois typographes en avaient marre



Disponible

Trois typographes en avaient marre, est un monument typographique et poétique dont l'édition, heureux hasard du calendrier, a précédé deux des plus belles luttes sociales du siècle dernier. Guy Lévis Mano qui en fut l'auteur, l'éditeur et l'ouvrier ne voulait pas d'une réédition à l'identique de son livre. L'occasion pour nous d'une nouvelle mise en forme typographique, histoire de dire avec lui que : « nous n'en avons pas marre d'en avoir marre » ! Merci à l'association GLM (Paris) et au musée de Vercheny (Drôme) qui font vivre la mémoire et l'œuvre du poète.

Auteur(s) : Guy
LÉVIS MANO

17 x 24 cm

40 p

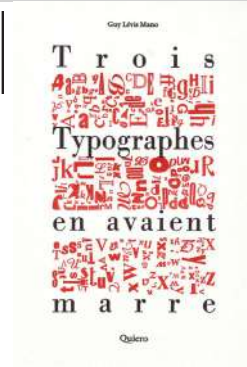
Ouvrage
entièrement
composé en
caractère mobile au
plomb.



9782914363181

25€

Qté :



Lanskine

Disponible

Beyrouth 4 août 2020 à 18 heures

Le 4 août 2020 à 18 heures, deux explosions retentissent dans le port de Beyrouth provoquant de nombreux morts et d'importants dégâts matériels. Abdo Wazen dans des poèmes déchirants raconte.

disponible

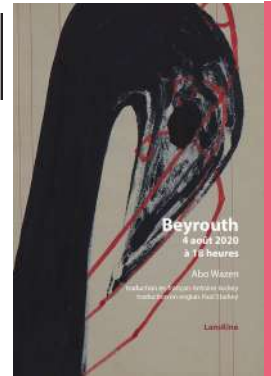
Auteur(s) : Abdo
WAZEN
15 x 22 cm
36 p



9782359630558

13€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Disponible

Juin sur avril

Ce livre est envisagé comme s'il s'agissait d'une œuvre architecturale. Son point d'ancrage est la sculpture gigantesque et labyrinthique The Flux and the Puddle (2014) de l'artiste canadien David Altmejd. L'objectif de Juin sur Avril n'a pas été de décrire la sculpture, mais d'investir celle-ci comme l'espace d'une quête poétique. Cette quête poétique n'est autre que le voyage de la vie récente de l'auteur. Y sont abordées plusieurs thématiques, comme l'univers en tant que donnée physique, certaines avancées en neurosciences, le savoir astrologique, l'exigence de l'amour, le désir sexuel, Éros comme juge et possibilité du bonheur.

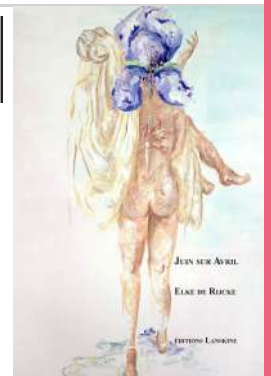
Auteur(s) : Elke DE
RIJCKE
15 x 22 cm
176 p



9782359630626

18€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Disponible

Explorizons

Travail autour du paysage, des noms et du politique, Florence Jou s'intéresse aux lieux et à leur occupation. Une partie du texte revient sur l'expérience de la cité créée par Ford au nord du Brésil appelée Fordlandia, la ville-usine en pleine forêt amazonienne.

Auteur(s) : Florence
JOU
15 x 22 cm
72 p



9782359630459

14€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Disponible

Froid aux yeux

Après Lovely (Lanskine, 2021), sont publiés ici les trois livres de poésie suivants d'Antònia Vicens. Une écriture pour dire la douleur, l'acceptation révoltée de la réalité et de la souffrance, et ne laisser sur la page que ce cri : « Quand j'ai vu que la vie qui m'attendait resterait dans la plus ancienne tradition patriarcale, j'ai pris la plume avec toute ma capacité de révolte. Comme si c'était un scalpel pour connaître les blessures en profondeur. Ou un creux pour remuer de vieilles servitudes. Pour moi, écrire a été, est liberté. »

Auteur(s) : Antònia
VICENS
15 x 22 cm
144 p



9782359630565

16€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Disponible

Implosions

Premier texte d'une jeune poète catalane, Implosions inscrit la nécessité charnelle de l'écriture dans la difficulté d'être et d'habiter son corps. Une écriture troublante qui, puisant dans les ressources du rêve et de l'inconscient, creuse, gratte le cœur et le corps pour arriver à "l'os".

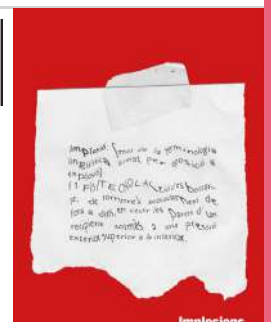
Auteur(s) : Anna
GUAL
15 x 22 cm
98 p



9782359630541

15€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Disponible

Le Paysage après Wang Wei

Dans le Paysage après Wang Wei, le voyage en Chine de Michèle Métail commence par l'étude d'un recueil poétique avant de prendre forme dans la réalité, confrontation d'un paysage passé et actuel. Écho (reflet ?) entre les 20 vues et les 20 quatrains de Wang Wei, à la fois poète et peintre.

Auteur(s) : Michèle
MÉTAIL

15 x 22 cm

224 p



9782359630435

20€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Novembre 2021

La Linéa

Des mots s'accumulent, extraits de mon journal de bord. Les paysages se succèdent, la marche impose son rythme. 1700 km, trois mois seule. À la frontière entre terre et mer. Direction Sud. Une ligne se trace. La pensée et l'observation s'orientent. Lentement, quelque chose s'avance.

Auteur(s) : Audrey
REGALA

15 x 22 cm

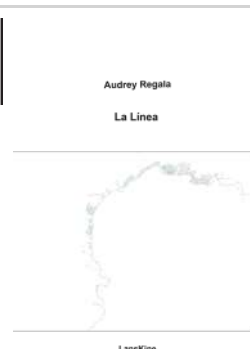
96 p



9782359630596

16€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Novembre 2021

Le point de voir

/

Auteur(s) : Olivier
APERT

15 x 22 cm

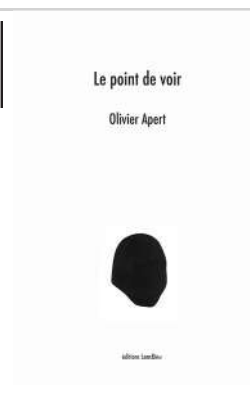
88 p



9782359630602

15€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Décembre 2021

L'Orage dans tous ses états

L'Orage dans tous ses états présente au moins deux visages. En premier lieu, il est l'exploration d'un phénomène, non pas saisi dans son ensemble (une globalité d'ailleurs presque impossible à appréhender) mais par l'examen de chacun des éléments qui le constituent (l'orage y apparaissant alors comme une somme). Il est aussi le désir d'un livre, sa mise en chantier (avec comme lointains modèles La Préparation du roman de Roland Barthes et certains textes de Francis Ponge), répondant à sa manière à la question suivante : qu'aurais-je à écrire si d'aventure j'écrivais un livre sur l'orage ?

Auteur(s) : Didier
GARCIA

15 x 22 cm

88 p



9782359630619

15€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Janvier 2022

Difficile d'en sortir

Le pouvoir s'exprime par la langue depuis toujours, encore et encore. Difficile d'en sortir met ce lien en question. Paul de Brancion dresse un état des lieux de l'oppression privée et politique que sous-tend l'usage du vous. Pour prolonger cette réflexion, une fable de circonstance, Maître Corbarek, sur les Fhoms malades de la "pandémie".

Auteur(s) : Paul DE
BRANCION

15 x 22 cm

72 p



9782359630510

14€

Qté :



POÉSIE

Lanskine

Janvier 2022

Réacteur 3 - Fukushima

Réacteur 3 [Fukushima] est un poème post-apocalyptique qui suit les errances vidéos filmées par le robot Little Sunfish, conçu pour explorer la centrale nucléaire après la catastrophe : toxicités sombres des eaux radioactives.

Auteur(s) : Ludovic
BERNHARDT
15 x 22 cm
64 p

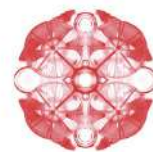


9782359630480

13€

Qté :

Réacteur 3 [Fukushima]
Ludovic Bernhardt



éditions Lanskine

Lanskine

Février 2022

Les corps caverneux

Les corps caverneux constituent un récit poétique construit en sept séquences. Le titre fait allusion au désir sexuel dont la force insurrectionnelle se manifeste dans le livre notamment à la séquence « désir de nuages » et « les corps cav ». Néanmoins, derrière l'allusion à nos anatomies désirantes, les « corps caverneux » désignent ici, avant tout, les cavernes en nous par analogie avec les cavernes préhistoriques : les corps caverneux sont donc ces espaces vides, ces trous ou ces failles, que nous avons tous en commun et que notre société de consommation tente de combler par tous les moyens : achats, faits divers...

Auteur(s) : Laure
GAUTHIER
15 x 22 cm
136 p



9782359630572

15€

Qté :

les corps caverneux

Laure Gauthier

LansKine

Lanskine

Février 2022

Trouée

Texte intime relatant l'expérience de la maltraitance du corps féminin, Trouée tente de dépasser dans le même temps, qui est un temps infini et indéfini, cette intimité pour en faire une expérience au visage de toutes. Trouée de son moi pour un « tu » d'une humanité sans limites faisant corps face à une violence sans limites. Trouée vers une image d'envol pour respirer dans une dernière vision quand le cou étranglé ne sent qu'un filet d'air.

Auteur(s) : Maud
THIRIA
15 x 22 cm
80 p



9782359630589

14€

Qté :



Trouée

Maud Thiria

LansKine

Lanskine

Mars 2022

Amnésie collective

L'Afrique du Sud contemporaine est construite sur une identité nationale qui se caractérise par un traumatisme collectif permanent et son effacement simultané. Les thèmes qu'aborde Koleka Ptuma sont l'amour, la religion, les identités féminine, noire et queer, l'héritage de l'apartheid.

Auteur(s) : Koleka
PLUMA
15 x 22 cm
224 p



9782359630633

16€

Qté :



Amnésie collective

Koleka Ptuma

LansKine

Collection Poésie Poésie
Afrique du Sud

Lanskine

Mars 2022

Tache jaune/Monochrome bleu/sorte de blanc

Un conte nous est-il prédestiné, reflet de notre histoire, passée, présente, et inconsciemment nous faisons notre cette histoire. L'auteur va, lors d'un voyage au Danemark, un peu par hasard dans la maison d'Andersen. Cette visite onirique le conduit à la rencontre de son histoire familiale préfigurée par un conte d'Andersen lu alors qu'il était enfant. Mais voici que les « indications muettes » se mettent à vibrer, à résonner. Comme un appel, un sursaut ! Un jeu d'enfant ? Une comptine.

Auteur(s) : Eric
VILLENEUVE
15 x 22 cm
88 p

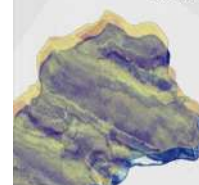


9782359630640

14€

Qté :

TACHE JAUNE
MONOCHROME BLEU
SORTE DE BLANC
Eric Villeneuve



POÉSIE

POÉSIE

POÉSIE

POÉSIE

POÉSIE

Hélise Hélas

HELISE HELAS

(Y)

Mars 2022

Du management et autres chroniques

Face à un monde qui devient de plus en plus complexe, il est bon d'avoir des éclairages originaux et singuliers. C'est ce que propose Alain Freudiger avec ce recueil de chroniques. Celui-ci accorde une large place à la description critique du management, logique folle qui a envahi toutes les sphères de nos vies. Pamphlétaire, ironique et précise, sa plume opère des frappes chirurgicales là où ça fait mal et utilise l'humour comme baume là où c'est nécessaire. Faisant appel à la logique, à l'histoire, à la culture populaire ou à la littérature, ces chroniques sont d'abord parues en revue de façon éparse pour être ici rassemblées pour la première fois et remises en forme dans une composition nouvelle.

Auteur(s) : Alain

FREUDIGER

16 x 22 cm

184 p



9782940700127

16€

Qté :



ESSAIS

Quiero éditions



Janvier 2022

Payer le mal à tempérament

Dans ce livre, qui rassemble deux articles parus en 1981 dans la revue Topique, la philosophe Simone Debout revient sur l'apport décisif de la pensée de Donatien Alphonse François de Sade dans la construction du système imaginé par l'utopiste Charles Fourier : l'Harmonie. Dans une langue riche et précise, elle montre comment les deux penseurs, en faisant la critique des « moralistes » des Lumières (et de la Révolution française), ont pointé les limites et les dérives d'une civilisation, la nôtre, où le mouvement passionnel est entravé, suborné dirait Emmanuel Loï, par le fétichisme de la marchandise. Dénonçant la misère de la fausse industrie et prônant les richesses partagées d'un nouveau monde amoureux, Fourier établit des plans à partir de sa découverte majeure des lois de l'attraction passionnelle.

Auteur(s) : Simone

DEBOUT-OLESZKIEW

Emmanuel LOI

16 x 22 cm

102 p

couverture en

typographie



9782914363242

18€

Qté :



ESSAIS

Riot éditions



Janvier 2022

Régime Général

Régime Général s'attaque à la question du patriarcat. Il parle de l'exploitation des peuples par les multinationales. Régime Général observe notre système alimentaire sous toutes ses coutures et propose de quitter la table pour renverser l'ordre établi. Les réflexions qu'il présente s'inspirent des travaux du sociologue Bernard Friot sur l'une des grandes conquêtes de la classe ouvrière : le régime général de Sécurité sociale. En développant ces propositions, Laura Petersell et Kévin Certenais entendent rendre tangible et désirable un système alimentaire postcapitaliste qui contribuera à la lutte contre le patriarcat et le néocolonialisme.

Auteur(s) : Laura

PETERSELL / Kévin

CERTENAIS

12 x 18.3 cm

100 p

Imprimé en

risographie et

façonné à

Saint-Étienne par

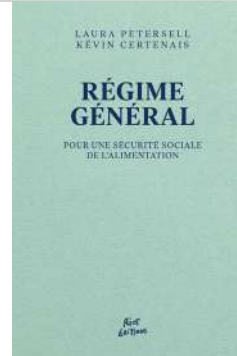
Riot Éditions



9782957157400

10€

Qté :



ESSAIS

Riot éditions



Février 2022

Après la révolution – Hors-série – JO Paris 2024. Carnets de lutte

Après la révolution est un journal d'application de la pensée architecturale à d'autres objets que la production de bâti. Ce premier hors-série traite des luttes organisées et menées à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Ce travail propose un autre rapport à la recherche, une recherche en lutte, capable de contribuer à une mobilisation qui s'est développée ces quatre dernières années autour des aménagements liés aux JO de Paris 2024. C'est dans une perspective combative que l'ouvrage s'inscrit, en donnant la parole aux habitant-e-s mobilisé-e-s, mais aussi aux chercheur-euse-s engagé-e-s et aux militant-e-s de différents pays, critiques de l'organisation de tels grands événements mondialisés au service de la fabrication de la ville néolibérale.

Auteur(s) : Collectif

20.8 x 29.5 cm

150 p

Imprimé en

risographie et

façonné à

Saint-Étienne



9782493403001

20€

Qté :



ESSAIS

Riot éditions



Janvier 2022

Après la révolution – Numéro 2 – Politique

Journal d'application de la pensée architecturale à d'autres objets que la production de bâti, ce numéro thématique annuel traite des infrastructures politiques. Il engage un bilan critique des modalités d'organisation politiques issues de processus insurrectionnels et révolutionnaires dans le monde, d'un point de vue théorique, critique mais aussi en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces événements. Ce travail est accompagné de la republication de documents historiques peu accessibles. Il explore parallèlement d'autres architectures possibles pour les contestations et d'autres ordres du monde à mettre en œuvre après la révolution.

Auteur(s) : Collectif

20.8 x 29.5 cm

352 p



9782957157488

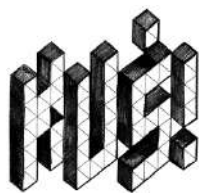
20€

Qté :



ESSAIS

KuS !



Janvier 2022

Scientific Facts - S # 42

In an age of fake and alternative news, these anthology presents international comics only based on real scientific facts.

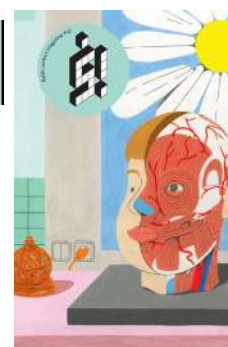
Auteur(s) : Collectif
10.5 x 14.8 cm
164 p



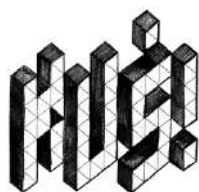
9789934581441

10€

Qté :



KuS !



Janvier 2022

Queer Power - S #43

International comics anthology of queer artists talking about queer issues and beyond.

Auteur(s) : Collectif
105 x 148 cm
196 p



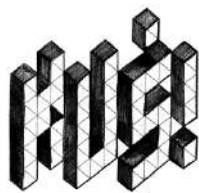
9789934581458

10€

Qté :



KuS !



Janvier 2022

10 Sim Lane (MK#102)

The borders between real life and digital life become blurry, what if you live your life inside a game much fuller outside of it... Life on 10 Sim Lane is simple and chill. No need to stress about anything. Until the day when the fridge is empty, and one must leave the comfort of the home...

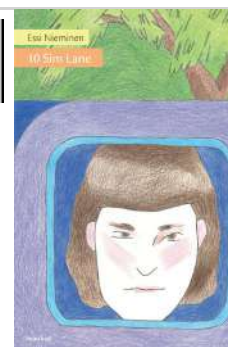
Auteur(s) : Essi
NIEMINEM
105 x 148 cm
28 p



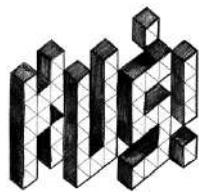
9789934581403

5€

Qté :



KuS !



Janvier 2022

Survival Mode (MK#101)

Autobiographical comic about gathering wild mushrooms and how Iceland became a land without trees, after the arrival of the Vikings. Iceland was settled by Norwegian Vikings in the 9th Century AD and it is said to have been named by Hrafn-Flóki Vilgerðarson. But before Flóki, the country was known as Snæland (Snowland) and Garðarshólmur (Garðar's Isle). It is said that Iceland was untouched by humans when Garðar Svavarsson arrived. After humans started making use of the land, the rich and plentiful ecosystem of Iceland disappeared. It is now up to the present generations to achieve the revitalization of this lost paradise.

Auteur(s) : Dileydi
FLOREZ
105 x 148 cm
28 p



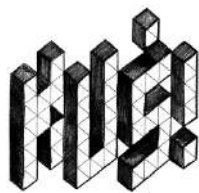
9789934581380

5€

Qté :



KuS !



Janvier 2022

Long live the Witches (MK#100)

It's 1348, somewhere in Europe. Elsie and Grandmother live in the woods and make plant remedies for the villagers. But a storm is brewing... the plague doctor has arrived, as well as a mysterious visitor. Who will save the day?

Auteur(s) :
Valentine
GALLARDO
105 x 148 cm
28 p



9789934581434

5€

Qté :



KuS !



Janvier 2022

Flowers Intertwined (MK#99)

Better establish contact with your shadow self instead of fighting against it. Flowers Intertwined is a story of a girl that keeps having to water a vase over and over again in order to appease her shadow self.

Auteur(s) : Ema
GASPAR

105 x 148 cm

28 p



9789934581397

5-€

Qté :



La Poinçonneuse



Disponible

La vase noire dans l'œil nuit (vente ferme)

Chaque page se compose d'une image et d'une légende. L'image est un lavis noir et blanc réalisé à partir d'un arrêt sur image d'une série policière ; les visages ont été caviardés et chacun annoté d'une lettre. Chaque lettre est reprise dans la légende sous l'image et permet d'associer un court texte à chaque visage. Au commencement, les textes très courts cherchent à décrire ces visages sans se faire enfermer dans le vocabulaire adéquat (pas de "nez", ni de "bouche" ni de "joues"). Ces tentatives maladroitement s'enrichissent de page en page, colonisant ligne après ligne l'espace de l'image, et ouvrant par les mots des mondes de plus en plus vastes. La succession des pages, en plus du déroulement des scènes policières, esquisse le récit d'un regard hystérique, affamé et incapable de ralentir face au vertige.

Auteur(s) : Florian
HUET

13.5 x 22 cm

32 p



9782955980576

7-€

Qté :



La Poinçonneuse



Disponible

L'œil absent n'est pas un regard vide (vente ferme)

L'œil absent n'est pas un regard vide est une bande dessinée composée de 18 feuillets découpés. Leur superposition et leur succession tissent un réseau d'interstices. Ces fenêtres pratiquées dans le papier s'ouvrent sur la description clinique, technique, d'une énucléation d'un côté et son illustration de l'autre.

Auteur(s) : Florian
HUET

17.2 x 24 cm

40 p

Couverture gravée



9782955980514

15-€

Qté :



Samandal

Antoine n°4



Disponible

À la fois autobiographie, biographie, documentaire et récit historique, cette histoire retrace les moments-clés de la vie du comédien libanais Antoine Kerbage. L'auteur revisite plusieurs périodes de la scène artistique Beyrouthine, de l'âge d'or des années 60 et 70 à l'après-guerre civile, tout en mettant en perspective son propre parcours, celui de son père (Antoine) et celui du Liban.

Auteur(s) : Mazen
KERBAJ

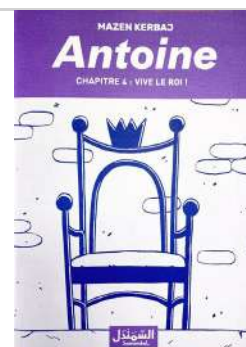
24 x 32 cm

32 p

1234567891011

10-€

Qté :



Samandal

Antoine n°3



Disponible

À la fois autobiographie, biographie, documentaire et récit historique, cette histoire retrace les moments-clés de la vie du comédien libanais Antoine Kerbage. L'auteur revisite plusieurs périodes de la scène artistique Beyrouthine, de l'âge d'or des années 60 et 70 à l'après-guerre civile, tout en mettant en perspective son propre parcours, celui de son père (Antoine) et celui du Liban.

Auteur(s) : Mazen
KERBAJ

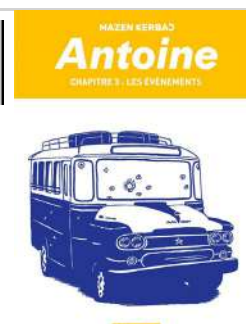
24 x 32 cm

32 p

9789953051437

10-€

Qté :



BANDE DESSINÉE

JANVIER
à titres déjà disponibles

Samandal

Antoine n°2



À la fois autobiographie, biographie, documentaire et récit historique, cette histoire retrace les moments-clés de la vie du comédien libanais Antoine Kerbage. L'auteur revisite plusieurs périodes de la scène artistique Beyrouthine, de l'âge d'or des années 60 et 70 à l'après-guerre civile, tout en mettant en perspective son propre parcours, celui de son père (Antoine) et celui du Liban.

Disponible

Auteur(s) : Mazen KERBAJ
24 x 32 cm
32 p



9789953048956

10€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Samandal

Antoine n°1



À la fois autobiographie, biographie, documentaire et récit historique, cette histoire retrace les moments-clés de la vie du comédien libanais Antoine Kerbage. L'auteur revisite plusieurs périodes de la scène artistique Beyrouthine, de l'âge d'or des années 60 et 70 à l'après-guerre civile, tout en mettant en perspective son propre parcours, celui de son père (Antoine) et celui du Liban.

Disponible

Auteur(s) : Mazen KERBAJ
24 x 32 cm
32 p



9789953047102

10€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Samandal

Samandal #17



Magazine collectif basé sur un appel ouvert à participation et sans thème. Ce numéro regroupe 4 artistes du monde entier. Deux sens de lectures et deux couvertures : une pour la lecture des langues latines et l'autre pour la lecture arabe.

Disponible

Auteur(s) : Collectif
0 x 0 cm



9789953055268

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Fidèle

Des Éclaircies



Ces gravures sont issues de quelques mois passés à Kyoto, à me mettre à l'écoute d'un autre quotidien. Ponctué de longues marches, cette période était propice à l'observation. Sans avoir accès au langage, je tentais de saisir ce qui m'entourait en plaçant toute ma confiance en mes sensations. Je cherchais des indices. Avec surprise, j'ai senti que j'étais étrangement familière à une multitude de détails : l'atmosphère silencieuse, le respect du temps propre à chaque chose, le soin apporté à l'autre, l'attention au détail, l'influence des saisons...

Janvier 2022

Auteur(s) : Louise COLLET
18 x 21 cm
90 p
Risographie, couverture offset avec vernis sélectif



9782492290046

24€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Ouïe/Dire

Le chemin livre



C'est l'histoire de deux livres. Le temps d'un séjour dans le Quercy en mai 2019, Troubs et Edmond Baudoin ont arpenté le GR®65, voie mythique qui chemine vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Au gré des déambulations, ils ont vécu et partagé des moments forts avec les habitants de cette terre caussenarde. Ils ont aussi croisé des pèlerins et des randonneurs de passage. Ces rencontres ont inspiré de courtes histoires qu'ils ont peintes sur les pierres du pays. Les pierres dessinées ont ensuite été bâties dans les murets qui longent le chemin, au rythme des bâtisseurs. L'un et l'autre vous invitent à un voyage imaginaire ou réel, géographique, humain ou spirituel.

Janvier 2022

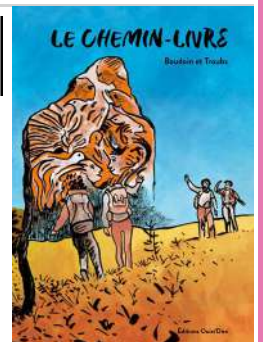
Auteur(s) : Baudoin / Troubs
17 x 24 cm
64 p



9782919196494

14€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Ouïe/Dire

Sur le motif



En résidence en Lorraine, la Compagnie Ouïe/Dire s'installe à Vandœuvre, en banlieue de Nancy. Jean-Léon Pallandre et Marc Pichelin (tout deux musiciens et créateurs sonores) invitent Baudoin, Lolmède et Placid à vagabonder avec eux dans cette ville nouvelle de la banlieue de Nancy.

Disponible

Auteur(s) : Marc Pichelin, Jean-Léon Pallandre, Baudoin, Lolmède, Placid
14 x 24 cm
80 p



9782919196425

19€

Qté :



BANDE DESSINÉE

La Poinçonneuse

Zoom Aveugle (vente ferme)



Janvier 2022

Zoom Aveugle est une bande dessinée de 112 pages. Dans un monde stérile et exsangue, une créature apparaît : un œil rachitique et flottant. Le livre suit son périple à travers cette terre à l'agonie où les processus toxiques se succèdent, ce chemin cauchemardesque est divisé en cinq chapitres (échos).

Auteur(s) : Florian HUET
12 x 17.5 cm
112 p
relié à la main



9782955980569

18€

Qté :



La Poinçonneuse

Cosmicomix #1 : Meddle (vente ferme)



Janvier 2022

Cosmicomix est une bande dessinée de science-fiction divisée en 16 chapitres où une machine à voyager dans le temps est inventée, son usage produit des uchronies en cascade, des réécritures successives de l'histoire qui génèrent une multitude de réalités exploitables jusqu'à l'os. Meddle, le premier chapitre, nous projette dans une ville lointaine, Hadagoville, où le Dr Meubrac dirige, entre deux déambulations, le programme clandestin de fabrication de la machine temporelle. Pour le premier essai, il s'est dégoté un cobaye du nom de Flint sorte de renégat de salon, aussi fat que crypto-libéral. Mais les choses ne sont pas si simples.

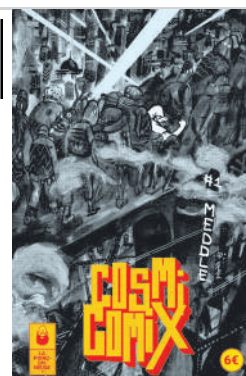
Auteur(s) : Florian HUET
16.2 x 25 cm
20 p



9782955980521

6€

Qté :



La Poinçonneuse

Cosmicomix #2 : 'Alam al-Mithâl (vente ferme)



Janvier 2022

Cosmicomix est une bande dessinée de science-fiction divisée en 16 chapitres, où une machine à voyager dans le temps est inventée, son usage produit des uchronies en cascade, des réécritures successives de l'histoire qui génèrent une multitude de réalités exploitables jusqu'à l'os. 'Alam Al-Mithâl, le second chapitre, nous propulse dans le monde intermédiaire où Flint s'est retrouvé catapulté. En effet, la machine l'a projeté dans l'entre-monde, dans l'interstice indéfini et indicible qui sépare le maintenant du non-maintenant, l'ici du non-ici. Dans cette absence ambiguë de temps et d'espace, il ne cesse de se métamorphoser en lignes indescriptibles qui dessinent et tissent une couture entre cet anti-lieu et l'espace-temps.

Auteur(s) : Florian HUET
16.25 x 25 cm
20 p



9782955980538

6€

Qté :



La Poinçonneuse

Cosmicomix #3 : Yamabushi Tengu (vente ferme)



Janvier 2022

Cosmicomix est une bande dessinée de science-fiction divisée en 16 chapitres, où une machine à voyager dans le temps est inventée, son usage produit des uchronies en cascade, des réécritures successives de l'histoire qui génèrent une multitude de réalités exploitables jusqu'à l'os. Yamabushi Tengu, le troisième chapitre, nous présente Dick Reverse, fringant voyageur du temps au nez exceptionnel, parti à la recherche d'un mystérieux signal. Son enquête le mène dans un Buenos Aires de 1930 post-voyage-dans-le-temps où travaille la détective privée Danielle Emmett.

Auteur(s) : Florian HUET
16.25 x 25 cm
20 p



9782955980545

6€

Qté :



La Poinçonneuse

Cosmicomix #4 : Doppelgänger (vente ferme)



Janvier 2022

Cosmicomix est une bande dessinée de science-fiction divisée en 16 chapitres, où une machine à voyager dans le temps est inventée, son usage produit des uchronies en cascade, des réécritures successives de l'histoire qui génèrent une multitude de réalités exploitables jusqu'à l'os. Doppelgänger, le quatrième chapitre, met en scène le voyageur temporel Dick Reverse lancé à la poursuite de James Du Rebours à travers les dimensions plurielles, prétexte à de multiples variations graphiques. En parallèle, Danielle Emmett nous partage son histoire et comment la machine temporelle a fait basculer son existence.

Auteur(s) : Florian HUET
16.25 x 25 cm
20 p



9782955980552

6€

Qté :



BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

Fidèle

Slikmix

Fidèle

Recueil d'histoires de bande dessinées, saupoudrées d'illustrations et des courtes séquences narratives. Des références à la culture populaire, de l'absurde et de l'introspection, de la couleur et une énergie propre à l'artiste Mikkel Sommer. SlikMix vient du Danois pour "assortiment de bonbons", et c'est bien de cela dont ce livre a le goût.

Février 2022

Auteur(s) : Mikkel Sommer
19 x 27 cm
120 p
Risographie, couverture offset avec vernis sélectif.



9782492290022

25€

Qté :



Hécatombe

Présentoir Collection RVB

HÉCATOMBE

Petit présentoir en bois gratuit pour l'achat d'au moins un pack RVB parmi les deux mentionnés ci-dessous.



Février 2022

Pack Collection RVB #1

5 ex de chaque Nouveauté + 2 ex de chaque titre du fonds (20 volumes)
Conditions commerciales : +2% + 30 jours fin de mois

Qté :

Pack Collection RVB #2

3 ex de chaque Nouveauté + 1 ex de chaque titre du fonds (11 volumes)
Conditions commerciales : +2% + 30 jours fin de mois

Qté :

Hécatombe

Sur la road

HÉCATOMBE

Ça démarre comme un départ en vacances normal : le motard a oublié un truc en partant, les copines cherchent un sujet de conversation pour passer le temps dans la voiture, l'auto-stoppeur est mal à l'aise. Et quand la faim se fait sentir, tout le monde s'arrête sur une aire d'autoroute. C'est comme ça qu'une bande de vacanciers – tous plus idiots et farfelus les uns que les autres – se retrouve dans la station-service d'un pompiste qui voulait juste qu'on lui fiche la paix. Tout ce petit monde s'entrechoque n'importe comment et les vacances deviennent bientôt une absurde course-poursuite pleine de rebondissements.

Février 2022

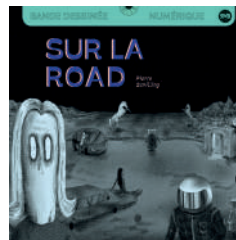
Auteur(s) : Pierre SCHILLING
18 x 18 cm
139 p



9782940432349

7.5€

Qté :



Hécatombe

L'Épopée à la dérive

HÉCATOMBE

« L'Épopée » et son équipage de choc parcourent le fond des mers à la recherche de la cité perdue. Mais très vite, le sous-marin et ses occupants s'égarent. Incapables de s'orienter avec leur carte au trésor rudimentaire ils feront face aux périls d'une mer infestée de brigands. Reprenant les grands thèmes du roman de piraterie, L'Épopée à la dérive ramène avec astuce ce genre vers l'époque contemporaine. Ici, les corsaires sont des scientifiques, les galions sont des paquebots rouillés et des îlots de déchets forment d'improbables radeaux.

Février 2022

Auteur(s) : Jehan KHODL
18 x 18 cm
82 p



9782940432356

7.5€

Qté :



Hécatombe

Les Aventures de la vie

HÉCATOMBE

Trois petites cellules découvrent un microcosme étrange mais accueillant où la vie semble pouvoir prospérer. Des cyclopes bagarreurs, des vifs à trompe et de doux anthropophages prolifèrent ou luttent pour leur survie. Conan le borgne, Roger Le Malformé et un oracle psychédélique apparaissent sur la carte de notre minuscule univers tandis qu'une civilisation plus belle que menace de coloniser le petit monde. Les aventures de la vie deviennent une épopée pour la survie. Une mythologie colorée qui retrace les vies de plusieurs générations de petits organismes.

Février 2022

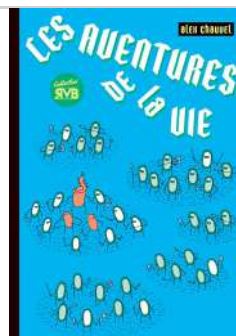
Auteur(s) : Alex CHAUVEL
18 x 18 cm
1053 p



9782940432387

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

Hécatombe

Tribulations terriennes

Auteur(s) : Antoine
FISCHER
18 x 18 cm
52 p



9782940432370

7.5€

Qté :



HÉCATOMBE

Février 2022

Hécatombe

Le Jaune

Auteur(s) : Benoît
PRETESEILLE
18 x 18 cm
135 p



9782940432394

7.5€

Qté :



HÉCATOMBE

Février 2022

Hécatombe

Sylvie pour la caisse 5

Auteur(s) : Oriane
LASSUS
18 x 18 cm
68 p



9782940432400

7.5€

Qté :



HÉCATOMBE

Février 2022

Hécatombe

Usini Comix

Auteur(s) : Buster
YANEZ
18 x 18 cm
80 p



9782940432417

7.5€

Qté :



HÉCATOMBE

Février 2022

Ouïe/Dire

Portraits de rue

Auteur(s) : Laurent
LOLMÈDE
27 x 37 cm
40 pages couleur



9782919196500

19€

Qté :



Ouïe/Dire

Février 2022

Quintal Éditions

La Manticore

Auteur(s) : MAYEUL
VIGOUROUX
27 x 34.4 cm
52 p
IMPRESSION
OFFSET 3 TONS
DIRECTS + 1 TON
DIRECT
COUVERTURE



9782490649204

25€

Qté :



QUINTAL

Février 2022

Adverse

Commentaire sur les Sentences de Pierre Lombard (vente ferme)

ADVERSE

Mars 2022

À l'origine de ce livre, deux matrices de travail visant à assurer la plus grande ouverture à la prospective pour un jeu de construction mental et dessiné : une vierge à l'enfant, en tant que motif fondamental de siècles de peinture, scène instituant l'événement majeur du christianisme : l'incarnation ; en opposition, l'étreinte d'un monde à peine touché par le temps, sans événement : le paysage.

Auteur(s) : L.L. DE MARS

30.5 x 36 cm

58 p

quadrichomie, découpe sur couverture, fabrication artisanale



9791095922483

25€

Qté :



Adverse

Jack Kirby walked trough broken porticoes (vente ferme)

ADVERSE

Disponible

L.L. de Mars a décidé de se plonger nu dans l'œuvre monstrueuse de Jack Kirby pour en dégager méthodiquement un ensemble de lignes directrices, se laissant lentement gagner par l'hallucination graphique. Fidèle à son appétit exploratoire, il n'a pas manqué de s'employer à les retraduire en une série de planches aussi iconoclastes que définitivement amoureuses. De l'appropriation libre d'un riche inventaire de motifs et d'icônes à l'irrévérence outrancière, 28 planches ont été assemblées dans un objet hybride entre le portfolio et le livre géant. Elles présentent une large gamme d'approches plastiques chères à l'auteur, révélant nombre des aspects les plus novateurs et expérimentaux d'un des monstres sacrés de l'industrie de la bande dessinée populaire américaine. s novateurs et expérimentaux d'un des monstres sacrés de l'industrie de la bande dessinée populaire américaine,

Auteur(s) : L.L. DE MARS

30 x 40 cm

28 p



9791095922032

15€

Qté :



Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Mars 2022

American Fantasy

Dans American Fantasy, le jeune dessinateur Quentin Coet s'amuse des codes de la Pop Culture. Dans les lieux emblématiques de la série B, les humains semblent avoir déserté les rues et les espaces de sociabilité. Il ne demeure que des scènes de la vie ordinaire, peuplée d'êtres difformes. Sous le vernis du monde idéal, quelque chose semble s'être brisé. La reproduction des images ne recrée plus simplement le canon, mais génère ses propres monstres.

Auteur(s) : Quentin COET

21 x 30 cm

48 p



9782940700103

18€

Qté :



Ouïe/Dire

Chamiers sur le motif

Ouïe/Dire

Mars 2022

Pendant deux ans, Placid a sillonné la ville de Chamiers. Il a trainé son petit siège et ses gouaches et, tel un peintre du XIXe siècle, il a peint Chamiers d'après nature, directement sur le motif. Au soleil, sous, la pluie, dans le vent, il a observé et dessiné les moindres éléments paysagers de cette ville. Un immeuble HLM, une voie de chemin de fer, une cabane de jardin, une maison... il a tenté de tout montrer de tout conserver. Ce livre fait un pas de côté, il offre à voir les choses banales qui, sous les pinceaux de l'artiste, se transforment en paysages remarquables.

Auteur(s) : Laurent LOLMEDE

27 x 37 cm

40 pages couleur



9782919196517

19€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

JANVIER - MARS
& titres déjà disponibles

Bouclard

Bouclard éditions
Disponible

Carte hydrographique de la littérature

? Cette carte hydrographique de la littérature présente les différents niveaux de profondeurs des livres exprimés non pas en mètres mais en nombre de pages.

Auteur(s) : Collectif
9.4 x 23.5 cm
1 p
offset quadri sur papier Fedrigoni Arcoprint Milk 100 gr, fabriqué et façonné en France



9782493311016

10€

Qté :



Draw draw éditions

Disponible

Les bruits du ciel de Saoû (vente ferme)

Une carte d'un village (Drômois) répertoriant les espèces d'oiseaux qu'on y trouve. Accompagnée d'un CD créé spécialement pour l'édition, c'est un bel objet à écouter et à regarder.

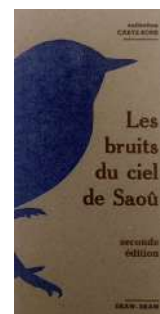
Auteur(s) : Fernand DEROUSSEN / Nicolas Vincent MARTIN / Quentin PRÉAUD
12 x 25 cm
1 p
impression typo pour la couv, façonnage, pliage manuel



9782955562659

15€

Qté :



Draw draw éditions

Disponible

Les bruits du ciel de Bourdeaux (vente ferme)

Coffret contenant une carte (d'un village Drômois) situant les différentes espèces d'oiseaux qui y chantent. Un CD fait entendre ces chants d'oiseaux.

Auteur(s) : Fernand DEROUSSEN / Nicolas Vincent MARTIN / Quentin PRÉAUD
12 x 25 cm
1 p
impression typo pour la couv, façonnage, pliage manuel



9782955562635

12€

Qté :



Draw draw éditions

Disponible

Guitarisme (vente ferme)

Jeu graphique alternant images sur papier calque et papier couché masquant et dévoilant textes et parties d'images, sur le thème des guitaristes et de leurs grimaces.

Auteur(s) : Guillaume CORNUEL
21 x 17 cm
42 p
impression typo pour la couv, façonnage, pliage manuel



9782955562642

20€

Qté :



Draw draw éditions

Disponible

Metro-lino-dodo (vente ferme)

Carnet de croquis de gens dans le métro en 10 linogravures.

Auteur(s) : Quentin PRÉAUD
21 x 16 cm
16 p
10 linogravures imprimées en N&B sur papier ivoire Director sable 220 g, cousu main



9782955562628

22€

Qté :



Draw draw éditions

Disponible

Crédit est mort (vente ferme)

1m80 de linogravure représentant, en ordre alphabétique, les piliers de comptoirs rencontrés par l'auteur au cours de ses dérives bistrotières.

Auteur(s) : Quentin PRÉAUD
13 x 9 cm
30 p
impression typographique de 26 linogravures originales



9782955562658

10€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES
LITTÉRATURE

ARTS GRAPHIQUES
OBJET SONORE

ARTS GRAPHIQUES
OBJET SONORE

ARTS GRAPHIQUES / DESSIN

ARTS GRAPHIQUES / DESSIN

ARTS GRAPHIQUES / DESSIN

ARTS GRAPHIQUES

JANVIER - MARS
& titres déjà disponibles

Fidèle



Janvier 2022

Des Éclaircies

Ces gravures sont issues de quelques mois passés à Kyoto, à me mettre à l'écoute d'un autre quotidien. Ponctué de longues marches, cette période était propice à l'observation. Sans avoir accès au langage, je tentais de saisir ce qui m'entourait en plaçant toute ma confiance en mes sensations. Je cherchais des indices. Avec surprise, j'ai senti que j'étais étrangement familière à une multitude de détails : l'atmosphère silencieuse, le respect du temps propre à chaque chose, le soin apporté à l'autre, l'attention au détail, l'influence des saisons...

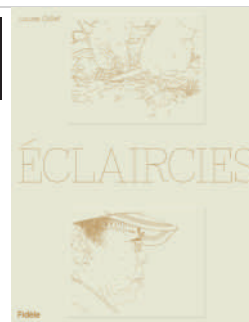
Auteur(s) : Louise COLLET
18 x 21 cm
90 p
Risographie, couverture offset avec vernis sélectif



9782492290046

24€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES / BD

Pierre di Sciuolo

Disponible

Qui ? Résiste n° 14

Un ouvrage inclassable de poésie grammaticalement langagière et manifestement romanesque à tendance performative portée sur la linguistique.

Auteur(s) : Collectif
21 x 29.7 cm
96 p



9782957884407

34€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES / TYPOGRAPHIE

Zeug

Disponible

L'après-midi d'un phonème

Figure centrale du design graphique et de la typographie française, Pierre di Sciuolo est, au niveau international, l'un des pionniers de la création de caractères numériques.

Auteur(s) : Sandra CHAMARET / Julien GINESTE / Pierre DI SCIULLO
15 x 24 cm
256 p



9791095902133

38€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES / TYPOGRAPHIE

POÉSIE

BEAUX ARTS

Ab irato



Mars 2022

Toyen, petits faits et gestes d'une très grande dame

« On se ferait une idée incomplète de l'univers de Toyen si l'on voulait le reconstituer uniquement à partir de ses toiles » rappelle Alain Joubert en citant André Breton, l'auteur du manifeste du surréalisme. A. Joubert s'engouffre dans cette porte entrouverte pour évoquer avec malice des moments de vie quotidienne de la peintre surréaliste tchèque Toyen dont il était très proche, certain que la « vraie vie » de Toyen, celle de ses images, prenait d'abord racine dans la vie réelle. On croiera aux côtés de Toyen, André Breton, Benjamin Péret, Charles Estienne. Un petit livre très pugnace avec amour (sans h comme l'aimait les surréalistes). Un très rare témoignage sur une très grande dame.

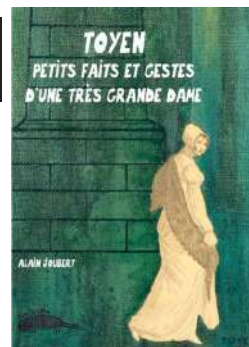
Auteur(s) : Alain JOUBERT
110 x 150 cm
42 p



9782911917806

9€

Qté :



BEAUX ARTS
BIOGRAPHIE

art&fiction



disponible

Anselm Kiefer. Livres et xylographies

Les livres d'artiste qu'Anselm Kiefer réalise dès les années 1968 et 1969 sont d'abord un lieu d'expression d'idées et d'associations de pensées, puis deviennent rapidement un lieu d'exploration dans lequel la succession des pages rend possibles la construction d'un récit et son inscription dans une durée. Les sujets qui y sont élaborés sont ensuite redimensionnés dans l'ensemble de son œuvre et notamment dans la xylographie.

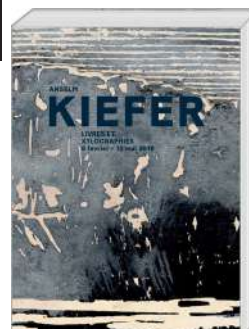
Auteur(s) : Natalia GRANERO, Gunnar B. KVARAN
23 x 32 cm
532 p



9782940570652

75€

Qté :



BEAUX ARTS
CATALOGUE

Éditions du Canoë

Kiefer

Cet essai puissant et profond interroge, à travers l'œuvre de Kiefer, la possibilité de l'art dans un monde qui - après Auschwitz - a survécu à sa propre ruine. Né sous les bombes, Anselm Kiefer a appris le monde en jouant dans les ruines. C'est l'origine et l'horizon de son œuvre qui s'est voulue, dès le départ, à la mesure de la grandeur auto-proclamée, auto-détruite et ravagée de l'Allemagne, et, partant de là, de celle de l'Histoire de l'humanité entière, depuis la désolation des paysages calcinés jusqu'aux décombres d'anciens temples, et même du désastre originaire de la création du monde.

Auteur(s) : Youssef ISHAGHPOUR
12 x 18.5 cm
512 p
broché avec rabats



9782490251599

24€

Qté :

Éditions du Canoë

Le Poncif d'Adorno, le poème après Auschwitz

Essai d'esthétique de philosophie et d'Histoire à partir de la phrase d'Adorno, devenue une formule magique, mondialement célèbre : "Écrire un poème après Auschwitz est barbare". Recontextualisation de cette phrase et décryptage des positions d'Adorno, d'Heidegger et de Celan.

Auteur(s) : Ishaghpour
12 x 18 cm
94 p



9782490251032

15€

Qté :

Éditions du Canoë

Julio Le Parc

Livre et catalogue de l'exposition rétrospective Julio Le Parc qui se tient à Varenville (près de Rouen) au Centre Contemporain de la Matmut du 9 octobre 2021 au 9 janvier 2022. Est présentée pour la première fois la genèse du "Labyrinthus Museum" qui a été réalisée en collaboration avec son fils Juan Le Parc. La réalité virtuelle est le dernier objet de recherche de Julio Le Parc qui, grâce à une technologie de pointe, permet de donner vie à de très anciennes intuitions de l'artiste. Comme un rêve délivré de l'oeil du dormeur, l'Oeuvre se déploie désormais à l'infini dans des paysages imaginaires.

Auteur(s) : Collectif
24 x 30 cm
120 p
livre avec rabats volumineux mais souple



9782490251544

20€

Qté :

La Houle

Le Bruit de l'échantillonneuse – partition de lecture

"Le Bruit de l'échantillonneuse – partition de lecture" d'Hélène Moreau rassemble des assemblages visuels ainsi que des collages textuels réalisés depuis 2017 à l'occasion de séances de lecture organisées lors du cycle d'expositions "Le Bruit de l'échantillonneuse". À travers un subtil montage d'extraits de textes littéraires évoquant la construction, le geste et la matière, l'artiste élabore un dispositif destiné à différents types de lecture : publique ou privée, en groupe ou en solitaire, à voix haute ou silencieuse, tout en offrant un aperçu des sources et des ramifications de sa pratique qui permet de déployer l'imaginaire de ses propositions plastiques.

Auteur(s) : Hélène MOREAU
16 x 22 cm
80 p
Impression offset CMJN, couverture Pantone, reliure élastique



9782930733227

20€

Qté :

art&fiction

Poucet

«Poucet» associe un ouvrage imprimé en couleurs et un disque vinyle 33 tours, sur le modèle des livres-disques de notre enfance. Bien après Charles Perrault, Rodolphe Petit s'est emparé du conte classique «Le Petit Poucet» pour lui donner un prolongement contemporain. Le héros du conte a vieilli. Il est survenu un drame dont il est seul survivant. Ses frères ont tous péri sous les crocs de l'Ogre. Depuis, la conviction de sa culpabilité le mine. Sur la route, il dérive. Poucet poursuit ainsi sa vie itinérante, incapable de s'arracher au pouvoir d'enfermement du traumatisme. Mis en image par Alexandre Loye, le conte revisité par Rodolphe Petit est raconté sur le disque microsillon par Francesco Biamonte et mis en musique par l'ensemble baBel.

Auteur(s) : Rodolphe PETIT / Alexandre LOYE
25 x 35 cm
36 p



9782889640089

28€

Qté :

BEAUX ARTS
ESSAIS

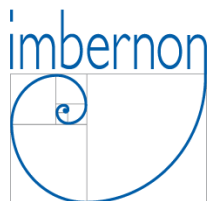
BEAUX ARTS
ESSAIS

BEAUX ARTS
CATALOGUE

BEAUX ARTS
POÉSIE

BEAUX ARTS
MUSIQUE

Imbernon



Disponible

E1027, Maison en bord de mer

Attentive à préserver une dimension poétique et une éthique humaniste dans la conduite de son travail, Eileen Gray nous livre avec E1027 un témoignage rare et précieux du rêve moderne de l'œuvre d'art totale. Aujourd'hui, le site du Cap Martin réunissant les œuvres d'Eileen Gray et Le Corbusier (cabanon et unités de camping) ouvert au public (juin 2015), il apparaît opportun de proposer une nouvelle édition, cette fois-ci avec une couverture souple à rabat, brochée et bilingue français-anglais.

Auteur(s) : Eileen
GRAY / Jean
BADOVICI

23 x 28 cm

136 p

Couverture souple



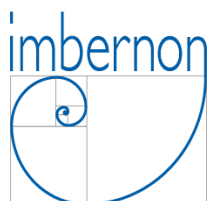
9782919230099

32€

Qté :



Imbernon



Disponible

La Cellule Le Corbusier

L'ouvrage apporte des informations graphiques et des analyses inédites sur la cellule-type de l'un des plus importants édifices de Le Corbusier : l'Unité d'habitation de Marseille. Une restitution graphique qui précise des aspects spatiaux, techniques et esthétiques (y compris la polychromie) est donnée sur deux cellules : l'appartement type traversant montant est-ouest et le logement mono-orienté descendant au sud de Lilette Ripert, « messagère » de l'œuvre de Le Corbusier. Édition bilingue.

Auteur(s) : Collectif

23 x 28 cm

104 p

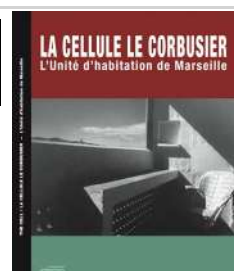
Couverture souple



9782919230082

32€

Qté :



ARCHITECTURE

ARCHITECTURE

Répliques

Répliques n°15 - Automne 2021

Répliques n°15 prolonge les lignes directrices de la revue, initialement tracées il y a maintenant presque dix ans : aborder la diversité de la création cinématographique, questionner des générations, des profils et des expressions multiples. Le sommaire de ce numéro met à l'honneur deux figures atypiques, explosives et fascinantes : Patricia Mazuy et Damien Odoul. Pour accompagner ces entretiens au long cours, des entretiens plus brefs avec des collaborateurs des cinéastes rencontrés sont proposés, notamment des musiciens (Bonnie Banane, Para One, David Sztanke), ainsi que des textes écrits par des acteurs ou actrices (Pierre Richard, Marie Rivière).

Disponible

Auteur(s) : Collectif
16.5 x 24.5 cm
116 p
116 pages couleurs
- papier couché 1/2 mat



9782956322856

17€

Qté :



REVUES

Warm

Denis Gheerbrant et la vie



Janvier 2022

De "Printemps de square" (1980) à "Mallé en son exil" (2018), Denis Gheerbrant a su tracer un chemin bien singulier et sans concession au sein du cinéma documentaire français. Ce livre collectif propose d'interroger la "méthode Gheerbrant" en termes éthiques, esthétiques et techniques en donnant la parole à des universitaires, des critiques et des professionnels du cinéma : Comment Denis Gheerbrant établit-il cette proximité avec les personnes qu'il filme ? Comment filme-t-il les corps, la parole de personnes "ordinaires" de manière à ce que les pensées politiques s'incarnent avec une réelle humanité ? Le livre comportera également des documents (textes et photographies) confiés par Denis Gheerbrant lui-même.

Auteur(s) : Collectif
14 x 19 cm
356 p



9782956832584

20€

Qté :



ESSAIS / BIOGRAPHIE

Warm

Wang Bing, un geste documentaire de notre temps



Disponible

En 20 ans et presque autant de films, Wang Bing s'est imposé comme l'un des plus importants cinéastes contemporains. Dans une veine tantôt anthropologique, tantôt historique, ses films dressent inlassablement et avec la plus grande abnégation, le portrait d'une Chine qui est celle des laissés-pour-compte de la modernisation et de l'histoire du pays.

Auteur(s) : Antony FIANT
14 x 19 cm
224 p



9782955673973

20€

Qté :



ESSAIS / BIOGRAPHIE

Warm

Lisandro Alonso, habiter la nature, rêver le cinéma



Disponible

Lisandro Alonso est sans contexte un des cinéastes argentins les plus singuliers de sa génération, celle qui a représenté le Nouveau cinéma argentin au début des années 2000 dans le monde entier.

Auteur(s) : André-Gabriel BOUCHÉ
14 x 19 cm
176 p



9782956832515

16€

Qté :



ESSAIS / BIOGRAPHIE

Warm

Le cinéma de Bruno Dumont en fragments alphabétiques



Disponible

Ce livre collectif (28 contributeurs) propose d'aborder l'œuvre de Bruno Dumont par touches. Par fragments. 67 fragments alphabétiques pouvant être lus indépendamment les uns des autres, mais qui, ensemble, composent un paysage sensible et polyphonique propre à saisir une œuvre ample et irréductible. Cette approche originale permet de révéler la richesse de la filmographie de Dumont, d'en dire les lignes de force, les formes, les références artistiques sans imposer un sens unique de lecture, en maintenant à vif une pluralité de points de vue.

Auteur(s) : Benjamin THOMAS, dir.
(collectif 28 auteurs)
14 x 19 cm
448 p
avec 16 pages d'illustrations quadri



9782956832553

24€

Qté :



ESSAIS / BIOGRAPHIE

OPÉRATION DISCOGONIE (AUTOMNE 2021)

1 exemplaire hors commerce
de *Nirvana : In Utero* de Palem Candillier
offert pour l'achat de 3 titres dans la collection



The Jimi Hendrix Experience : Are You Experienced

Michel DELVILLE

11x18 / 72 p. / 10,5 €

Qté :



Depeche Mode : Violator

François-Emmanuel TRAPES

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Nick Drake : Five Leaves Left

Alain HERTAY / Alain PIRE

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



My Bloody Valentines : Loveless

Guillaume BELHOMME

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Neil Young : Harvest

Christophe PIRENNE

10x18 / 84 p. / 9 €

Qté :



Rage Against The Machine : RATM

Christophe LEVAUX

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Robert Wyatt : Rock Bottom

Philippe GONIN

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Radiohead : OK Computer

Michel DELVILLE

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Patti Smith : Horses

Véronique BERGEN

10x18 / 72 p. / 9 €

Qté :



Alain Bashung : Fantaisie Militaire

Pierre LEMARCHAND

10x18 / 168 p. / 11 €

Qté :



The Cure : Pornography

Philippe GONIN

10x18 / 96 p. / 9 €

Qté :



The Beatles : The Beatles

Palem CANDILLIER

10x18 / 168 p. / 12,9 €

Qté :



Nick Cave & The Bad Seeds : Tender Prey

François GIRODINEAU

10x18 / 108 p. / 10 €

Qté :



Dominique A : La Fossette

T. JOURDAIN & P. LEMARCHAND

10x18 / 120 p. / 10,5 €

Qté :



The Smiths : The Queen Is Dead

S. BISMUTH & N. FOUCAULT

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Nico : The End...

Pierre LEMARCHAND

10x18 / 120 p. / 10,5 €

Qté :



Serge Gainsbourg : Histoire de Melody Nelson

Philippe GONIN

10x18 / 120 p. / 10,5 euros

Qté :



The Stranglers : Black And White

Anthony BOIL

10x18 / 144 p. / 11,5 euros

Qté :



Nirvana : In Utero

Palem CANDILLIER

10x18 / 120 p. / 10,5 euros

Qté :



PJ Harvey : Dry

Guillaume BELHOMME

10x18 / 72 p. / 11,5 euros

Qté :



Nirvana : In Utero

Palem CANDILLIER

10x18 / 120 p. / GRATUIT

HORS COMMERCE

Qté :

ARP2 Editions

ARP2
Art and Research Publishing
Disponible

Oostende

La pluie s'est arrêtée aussi brusquement qu'elle s'était mise à tomber. En quelques minutes, le vent a chassé les nuages et ouvert le ciel comme on décapote une voiture de sport. Ne restent que de rares flaques éparses pour nous rappeler l'averse récente. Bientôt, il n'y paraîtra plus, toute trace du déluge aura disparu. Jusqu'à la prochaine averse. Retour de la lumière, de cette lumière à nulle autre pareille.

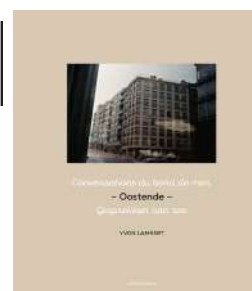
Auteur(s) : Yvon
LAMBERT
22 x 26 cm
96 p
Impression en
quadrachromie



9782930115818

37€

Qté :



ARP2 Editions

ARP2
Art and Research Publishing
Janvier 2022

Les instants

Ce travail nous parle du deuil, de la reconstruction et de chaque instant à travers des images simples, des portraits, des lieux. Ces photographies en noir et blanc relatent une année après une perte douloureuse.

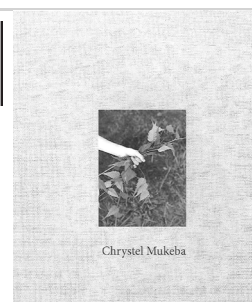
Auteur(s) : Kristel
MUKEBA
24 x 31 cm
80 p
Couverture
cartonnée



9782930115764

35€

Qté :



art&fiction



Mars 2022

Disperser la nuit

« Le camouflage sera parfait. Ils n'y verront que du feu. Personne ne se doutera que derrière la silhouette anodine d'un promeneur, je tenterai bientôt de voler des âmes pour sauver la mienne. » Ainsi s'ouvre Disperser la nuit, tandis que le narrateur commence, avec son seul appareil photo, une bien étrange quête de lui-même et du monde. Au cœur de celle-ci émerge l'ombre discrète et mystérieuse du Surgün Photo Club. Une association, conduite et fréquentée par des immigrés, où l'on explore, au fil d'expériences variées, les pouvoirs de l'image et de l'action photographique. 5 destins se déploient alors entre exil et survie, entre roman de formation et quête mystique, au gré desquels, à chaque fois, la photographie vient jouer un rôle singulier.

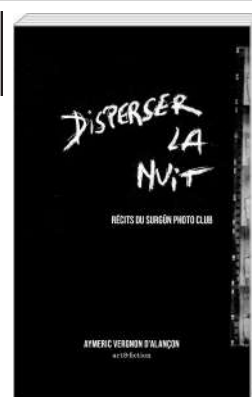
Auteur(s) : Aymeric
VERGNON-D'ALANÇON
11 x 17.5 cm
380 p



9782889640249

14€

Qté :



art&fiction



Disponible

Gnose & gnose & gnose

Le Surgün Photo Club est fondé au début des années 1970 en banlieue parisienne par un groupe d'exilés pour qui la photographie présente des possibilités divinatoires, mystiques ou thérapeutiques.

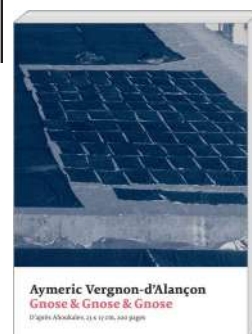
Auteur(s) : Aymeric
VERGNON
D'ALANÇON
170 x 230 cm
200 p



9782940570171

25€

Qté :



Éditions du
Pourquoi Pas

??
Éditions
du Pourquoi
pas ?
Février 2022

UN AIR DE VOYAGE

Un livre à lire, à regarder, à écouter... Un livre curieux, né de la curiosité d'une autrice, d'un photographe et d'un musicien. Ils sont partis ensemble à la rencontre de voyageurs, qu'on nomme aussi gens du voyage et sont revenus avec un tas de récits, d'images et d'ambiances. Puis, ils ont réinventé des histoires, parfois drôles, parfois graves, parfois douces et légères et ils ont mêlé leurs voix, leurs regards pour vous faire découvrir cette partie de notre humanité que nous connaissons si peu, et surtout si mal..

Auteur(s) : Julia
BILLET, Nicolas
CÔME, Patrick
JACQUES
17 x 24 cm
96 p
Couverture à rabats
karton symbol card
330 g / intérieur
offset sans bois 120
g



9791092353693

13€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

LITTÉRATURE
PHOTOGRAPHIE

LITTÉRATURE
PHOTOGRAPHIE

Sun/sun



Janvier 2022

The Eclipse

The Eclipse offre un panorama de photographies de Stéphane Charpentier en noir et blanc argentique, captées au fil d'une décennie en Grèce, pays reflet d'un monde plongé dans des crises économiques, politiques, humaines. Le livre combine des images poétiques d'une humanité en souffrance et de systèmes aliénés par la noirceur, avec une iconographie à la fois symbolique, onirique, quasi métaphysique. Des interludes composés de mosaïques de tirages re-photographiés évoquent cette densité et ce chaos contemporain, alors que la dernière séquence d'images ouvre sur des espaces naturels, vierges et éblouissants, d'où jaillit enfin la toute lumière. Les textes en anglais et en français sont des transcriptions de dialogues recueillis pendant toute cette période et posent comme un fond d'ambiance sonore sur ce présent déchiré entre lutte et espoir.

Auteur(s) :
Stéphane
CHARPENTIER

28 x 19 cm

128 p

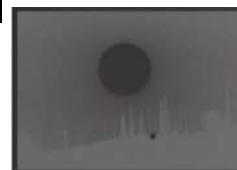
couverture
sérigraphiée argent
sur papier noir teinté
masse / impression
bichromie Pantone 1
noir + 1 gris



9791095233138

38€

Qté :



Sun/sun



Février 2022

Dysnomia

«Dysnomia» est un voyage au plus profond de la matie?re. Ivre de l'infini chaotique, Alexandre Dupeyron se joue des rapports d'e?chelle, du macro au microscopique il nous perd dans un univers, compose? de matie?re et de vide et nous ame?ne sur ce qui semble e?tre une plane?te. Affranchi de sa fonction mime?tique du re?el, sa photographie se joue des floues et dessine en fiction ce qui pourrait e?tre la cre?ation originelle du monde. Les apparences se prennent pour la re?alite? et la dissipent.

Auteur(s) :
Alexandre
DUPEYRON

22 x 28 cm

128 p



9791095233152

40€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE



Un lot de 3 carnets avec chacun une photographie en couverture.

Carnets de 80 pages, au format 15 x 21 cm, sous blister transparent fermé par un autocollant avec une carte postale glissée à l'intérieur présentant le photographe.

Une couverture en papier Fedrigoni au grain épais (340 g) et aux 80 pages intérieures en 120 g pour écrire, dessiner, coller vos images.

Un façonnage au dos carré cousu pour des pages que ne se détachent pas.

Trois images de trois photographes :

Le fauteuil de JC Polien
L'Ecosse de Maud Chalard et Théo Gosselin
Le manteau NY de Frankie & Nikki



Imprimés et façonnés à Paris, dans le 10^{ème} arrondissement

En édition limitée à 300 exemplaires

Sur une presse

Heidelberg CD 102-S/L

Avec des encres Novaboard C990 protect Bio

Prix de vente du lot de 3 carnets : 12 € TTC.