



www.serendip-livres.fr



www.paon-diffusion.com

BON DE COMMANDE

Nouveautés Automne 2021

Octobre - Décembre

CACHET DE LA LIBRAIRIE

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géraux 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr // tél : 01 40 38 18 14 // gencod dilicom : 3019000119404 Siret
79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR69791149867.

Paon diffusion : 44 rue Auguste Poullain 93200 Saint-Denis
email : contact@paon-diffusion.com // Siret : 840 708 507 00024 Naf : 4619B
Tva : FR15840708507.

*Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais Graphisme
Photographie Philosophie Illustration Bande-dessinée Histoire*

DATE:



ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3 FOIS PAR JOUR - 3 CEIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - ARP2 ÉDITIONS - ART&FICTION - ATELIER DU TILDE - AUTONOMES - UNE AUTRE IMAGE - BOUCLARD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - CENTRE DE RECHERCHES PÉRIPHÉRISCOPIQUES - LES CERISES - CHINEUR - CLÉ À MOLETTE - COSMOGRAFIA - LA CRIÉE - DENSITÉ - DEUX DEGRÉS - DIPLODOCUS - D'AUTRE PART - L'EGOUTTOIR - EUROPEAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FIDÈLE - FLÛTISTE - FOTOKINO - GONZAÏ - ÉDITIONS DES GRANDS-CHAMPS - KUS COMICS - H2L2 - HALOGÈNURE - HEAD PUBLISHING - HÉCATOMBE - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HOURRA - LA HOULE - ICINORI - IMBERNON - INSULA - ISBA BESANÇON - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - MAINS SALES - MKF ÉDITIONS - LE MULET - OUIE/DIRE - PAN - LA PERIPHERISCOPIE - LES PETITES BULLES ÉDITIONS - PÉTROLE ÉDITIONS - POLYSTYRÈNE - POSTER TRIBUNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF ÉDITIONS - QUIERO - QUINTAL ÉDITIONS - RANNOU - RÉPLIQUES - RIOT ÉDITIONS - LA ROBE NOIRE - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - LES SAISONS - SCRATCHBOOKS - SIKIT - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - SUNDAY PRESS - SUR LA CRÊTE - SUN/SUN - SURFACES UTILES - ÉDITIONS DU TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - UV ÉDITIONS - LA VIE MODERNE - VOCE VERSO - WARM - WINIOUX - ZEUG.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : HARPO &, LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE, ÉDITIONS DES LISIÈRES, SERIOUS PUBLISHING.

Diffusion & distribution : France & Belgique — Suisse : Servidis — Reste du monde : nous contacter
Conditions générales de vente et fiche d'ouverture de compte disponibles sur demande
Pour suivre nos programmes de parutions, une seule solution : l'abonnement à notre newsletter !
Rendez-vous sur nos sites : www.serendip-livres.fr & www.paon-diffusion.com

Rappel des conditions générales de vente

L'ensemble des catalogues diffusés et distribués SERENDIP livres et PAON diffusion sont référencés sur les bases de données professionnelles.

Les commandes peuvent être transmises par Dilicom (gencod 3019000119404) ou par mail à l'adresse : commandes@serendip-livres.fr.

Pour les libraires ne disposant pas de compte ouvert une facture proforma est établie comportant une remise de 25%.

La faculté de retour est réservée aux librairies en compte. Les retours sont libres sans aucune limite dans le temps. Cependant aucun retour d'ouvrages ne sera accepté avant trois mois à compter de la date d'établissement de la facture. Les colis de retours seront expédiés en port payé par le libraire et comporteront un bordereau énumérant les ouvrages retournés. Le retour sera crédité sous forme d'à-valoir sur les commandes futures. En aucun cas un avoir émis par SERENDIP livres ne pourra faire l'objet d'un remboursement. Les ouvrages facturés en vente ferme ne peuvent être repris. En cas de retour non-autorisé, les ouvrages seront renvoyés automatiquement. SERENDIP livres se réserve le droit d'accepter ou non les retours des libraires selon ses propres critères. De nombreuses productions distribuées ne supportent pas l'application d'étiquettes. Nous ne pouvons reprendre des exemplaires endommagés. Les retours refusés seront renvoyés à l'expéditeur à ses frais avec mention de la raison du refus.

Coordonnées

Adresses générales :

contact@serendip-livres.fr
paon.diffusion@gmail.com

Comptabilité :

compta@serendip-livres.fr

Réseaux :

Delphine Ferreres

Sud-Ouest

(30/40/64/47/32/65/46/82/31/15/12/81/09/66/11/34/48)
delphine@serendip-livres.fr

Claire Perrin

Nord-Est

(55/52/21/71/69/10/89/58/01/73/74/39/25/70/88/54/57/67/68/90)
claire@serendip-livres.fr

Luigi Balice

Nord-Ouest, Aquitaine, Bourgogne, Île-de-France

(33/24/16/87/23/19/29/56/22/35/53/71/61/14/50/27/76/93/75)
luigi@serendip-livres.fr

Antoine Leprêtre

Charente, Centre, Val de Loire, Île-de-France, Belgique

(85/17/79/86/36/27/18/41/45/28/77/91/92/75)
antoine@paon-diffusion.com

Michel Thomas

Auvergne, Picardie, Île-de-France, Luxembourg

(80/60/02/08/51/63/03/42/43/93/75)
michel@serendip-livres.fr

Romain Mollica

Sud-Est, Île-de-France

(38/05/04/06/83/13/07/84/26/75/93/95)
romain@serendip-livres.fr

Sommaire

<i>Jeunesse</i>	3
<i>Littérature</i>	10
<i>Polars</i>	15
<i>Science fiction</i>	16
<i>Revue</i>	18
<i>Poésie</i>	19
<i>Théâtre & Performance</i>	23
<i>Sciences humaines</i>	24
<i>Bande dessinée</i>	26
<i>Arts graphiques</i>	29
<i>Beaux arts</i>	33
<i>Musique</i>	36
<i>Photographie</i>	37
<i>Cinéma</i>	41
<i>Architecture</i>	42

Pascal Cottin

Suisse

paon.diffusion@gmail.com

Phil Berger

Suisse

pberger@servidis.ch

30Eil



Octobre 2021

Le Canard de Wittgenstein - Philonimo 6

Il était une fois un canard... à moins que ce ne soit un lapin ? Selon la perspective que l'on adopte, l'image change et avec elle l'histoire, car si un lapin ne peut pas s'envoler, le canard, lui, aura du mal à rentrer dans un terrier. Au chasseur donc de s'adapter, et avec lui, au lecteur bien sûr !

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET
Loïc GAUME

11.5 x 15.5 cm

32 p

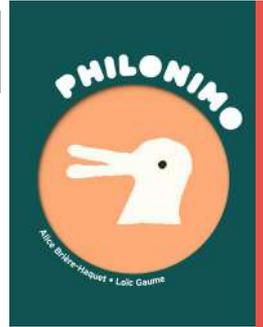
2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476037

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Octobre 2021

Le Chien de Diogène - Philonimo 5

Une vraie vie de chien... De celles qui osent se rouler dans l'herbe coupée et prendre les chemins de la liberté... De celles qui se moquent des hommes et de leurs ordres, de leurs interdits, de leurs limites... Une vie, au fond, où le monde deviendrait notre maison... Est-ce que ça ne ressemblerait pas à une vie de roi ?

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET
Kazuko MATT

11.5 x 15.5 cm

32 p

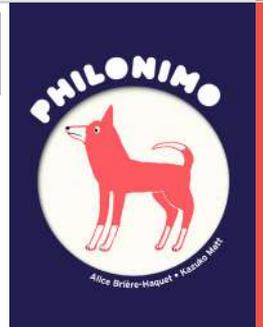
2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476020

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Disponible

Le Lézard de Heidegger - Philonimo 4

Une pierre, un animal, un homme, trois manières d'être au monde qui se croisent et interagissent, s'évitent, se cherchent, se contredisent, et finalement tissent notre galaxie. L'histoire suit le lézard, avec sa drôle de place, quelque part entre la pierre qui s'ignore et la conscience de l'homme.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET,
Sophie VISSIÈRE

11.5 x 15.5 cm

32 p

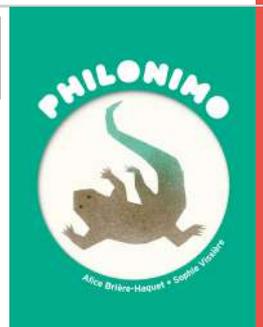
2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476013

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Disponible

Le Papillon de Tchouang-Tseu - Philonimo 3

Un homme s'est endormi et rêve qu'il est un papillon. Mais le sommeil imite si bien le réel qu'il peut parfois faire vaciller la réalité. Qui suis-je vraiment ? Celui qui pense ou celui que j'imagine être ? Où est la frontière ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'imagination et ses pouvoirs de suggestion.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET
Raphaële ENJARY

11.5 x 15.5 cm

24 p

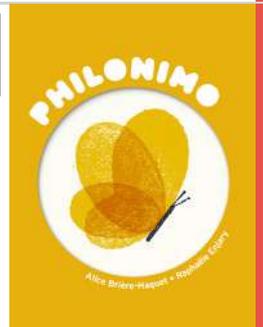
2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476006

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Disponible

Le Corbeau d'Épictète - Philonimo 2

Depuis des milliers d'années les corbeaux croassent, et depuis des milliers d'années les hommes craignent d'y lire un mauvais présage. Mais de quoi dépend mon bonheur ? D'un oiseau ? D'un signe ? De l'avenir ?

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET,
CSIL

11.5 x 15.5 cm

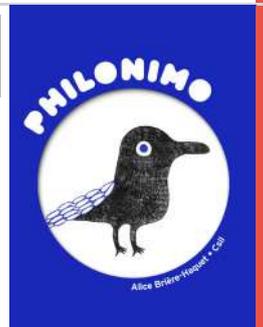
32 p



9782955777091

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Disponible

Le Porc-épic de Schopenhauer - Philonimo 1

Les hommes comme les porcs-épics s'espèrent et s'évitent, se cherchent et se piquent. Il faut trouver la juste distance, celle qui permet de vivre ensemble, celle qui laisse à chacun un peu d'air... Et si c'était la politesse ?

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET, Olivier PHILIPPONNEAU

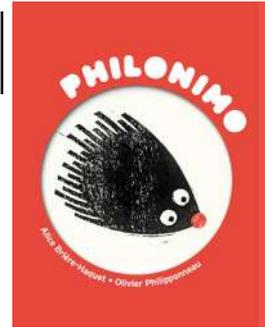
11.5 x 15.5 cm
32 p



9782955777084

9€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Octobre 2021

Un vrai temps de chien

Un temps à ne pas mettre un chien dehors... ça ressemble à quoi ? Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il grêle, le nôtre promène sa bonne humeur et ses oreilles de page en page, et le texte le suit dans ses aventures météorologiques. Car si le bonheur prend souvent la couleur bleu ciel, il se marie aussi très bien avec le blanc neige ou le brun boue.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET / CSIL

21 x 20 cm
40 p



9782930787749

15.5€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Octobre 2021

Va chavoïr

Les chats sont partout. Ils se glissent dans nos étagères, se couchent sur nos phrases, envahissent nos expressions, ronronnent dans nos mots. Alors pourquoi ce serait eux qui sont tous gris la nuit ? Et qu'est-ce qu'il y a de mal à être comme chien et chat ? Ce petit livre vient faire ses griffes sur la langue française et ses drôles de manières.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET / CSIL

21 x 20 cm
40 p



9782930787732

15.5€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

La fille qui cherchait ses yeux

Fine n'a pas d'yeux. Par contre, elle a des mésanges qui nichent dans ses cheveux et font un boucan monstre. Fine part en ville, dans l'espoir d'y retrouver la vue. Mais sur place, ce ne sont pas des yeux qu'elle trouve... Non, elle retrouve une force qui était en elle, près d'elle, tout du long. Sur le thème du handicap, une belle ode à ceux qui voient les choses autrement.

Auteur(s) : Alex COUSSEAU, CSIL

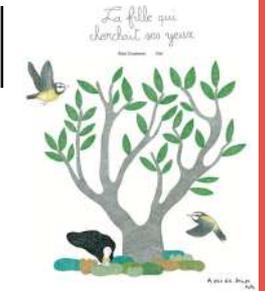
25 x 30 cm
40 p



9782930787534

16€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Sans ailes

À la recherche d'étoiles disparues... « Toutes les nuits et en toute saison, je passais la porte de ma maison pour les voir briller. Toutes les nuits et en toute saison, je savais qu'elles étaient là. Peut-être même que c'étaient elles qui me regardaient ? Nous vivions bien ensemble et ça me rendait heureux. Mais un soir... »

Auteur(s) : T. SCOTTO / CSIL

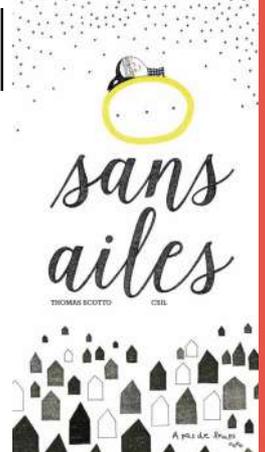
16 x 29 cm
40 p



9782930787183

16€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus



Octobre 2021

La noisette magique

Deux petits écureuils font une découverte extraordinaire : une noisette géante ! Serait-elle magique ? Grand-Père leur explique que c'est une châtaigne et s'empresse de la cacher pour la déguster cet hiver. Le jour venu, Grand-Père a oublié sa cachette. Il s'ensuit une formidable chasse au trésor pour la retrouver. En vain.

Auteur(s) : Céline
CLAIRE, Yohan
COLOMBIÉ-VIVÈS
23 x 18 cm
44 p



9791094908242

13.9€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Bloom



Octobre 2021

Bloom est un livre circulaire dont les pages s'écartent comme des pétales et font apparaître un bouquet délicat. Couleurs primaires, secondaires, superpositions : il suffit de déployer l'ouvrage de Julie Safirstein pour entrer dans un jardin poétique et chromatique. Ce livre tout en plis fait appel au jeu et à l'imaginaire.

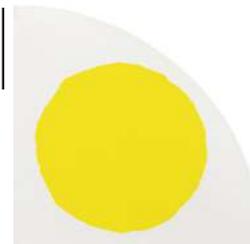
Auteur(s) : Julie
SAFIRSTEIN
14 x 14 cm
10 p
Impression 5 tons
directs



9791090475304

20€

Qté :



JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre

Herbier



Octobre 2021

Herbier est un livre dont l'histoire évolue au fil des promenades... Fanette Mellier nous invite à redécouvrir le monde végétal qui nous entoure lors d'une balade en ville ou en pleine nature. Cette version contemporaine et ludique d'un herbier permet aussi de sensibiliser les plus jeunes au graphisme : l'ouvrage est accompagné de 32 formes découpées pour construire son jardin !

Auteur(s) : Fanette
MELLIER
16 x 22 cm
48 p
Impression 7 tons
directs, 32 formes
découpées, ruban



9791090475281

25€

Qté :



JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre

Aquarium



Disponible

Aquarium nous invite à une promenade magique parmi 12 bassins parsemés d'espèces graphiques insolites. Face à la lumière, formes et couleurs fusionnent à travers le papier translucide et en un mouvement, les compositions abstraites deviennent un véritable théâtre aquatique.

Auteur(s) : Fanette
MELLIER
21 x 18 cm
50 p



9791090475229

25€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Au soleil (deuxième édition)



Disponible

Jumeau dizygote de l'ouvrage Dans la lune, Au soleil retranscrit un cycle solaire journalier en 6 tons directs. Fanette Mellier propose d'apprécier le rayonnement de la lumière, dans une logique d'expansion de la couleur : du bleu matinal au pourpre du couchant, les halos du soleil imprègnent l'atmosphère de teintes incandescentes.

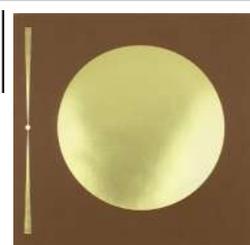
Auteur(s) : Fanette
MELLIER
21 x 20 cm
26 p



9791090475151

20€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Matriochka - Nouvelle édition



Disponible

Matriochka est un livre miniature qui raconte une toute petite histoire. Au fil des pages, 16 poupées russes, telles des icônes modernistes, rétrécissent pour atteindre quelques millimètres seulement. Fanette Mellier nous invite à la nano-exploration de cette famille multicolore : observés à la loupe, les détails de l'impression, habituellement imperceptibles, deviennent les motifs qui habillent les figurines minuscules.

Auteur(s) : Fanette
MELLIER
6.5 x 8.5 cm
32 p
Impression 6 tons
directs et or à chaud,
couverture toile
gauffrée



9791090475298

20€

Qté :



JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

JEUNESSE

Éditions du Livre

Le Papillon imprimeur



Disponible

Le papillon imprimeur reproduit une collection de papillons dont les ailes polychromes créent un mystérieux nuancier. Le processus d'impression rend chaque exemplaire unique, et les pages détachables permettent de combiner 12 papillons de jour et 12 papillons de nuit tous différents en un battement d'ailes. Dans chaque exemplaire se cache un papillon phosphorescent visible la nuit !

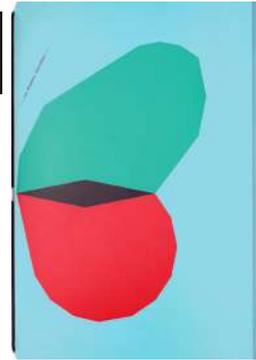
Auteur(s) : Fanette
MELLIER
20 x 30 cm
16 p



9791090475168

30€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Pourquoi Pas

Par-delà les vagues

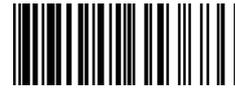


Éditions
du pourquoi
pas ?

Octobre 2021

Un jour à la plage. Ce pourrait être un jour comme les autres, mais les jours comme les autres n'existent pas pour lui. Et parfois, juste parce qu'une voix dans la rue a crié, que la tartine est tombée, une image à la télé, ce sont les minutes qui ne ressemblent pas aux précédentes. Du coup, il ne se sent à sa place nulle part ou alors, si peu de temps que cela ne compte presque pas. Une narration dont le héros est une personne bipolaire.

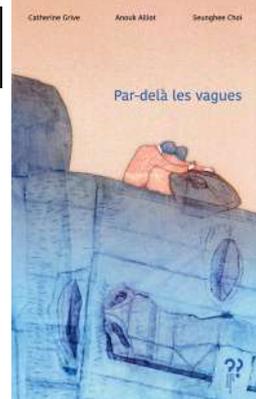
Auteur(s) : Catherine
GRIVE
14.5 x 24 cm
64 p
couverture souple,
papier Munken,
cousu collé



9791092353686

13€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

À table !



Octobre 2021

Aujourd'hui, c'est dimanche et il fait beau. Toute la famille déjeune sur la terrasse dans la bonne humeur. Enfin, presque... Pénélope, ma petite sœur, veut constamment attirer l'attention de Papa et Maman. Marcel, mon grand frère, n'arrête pas de sortir de table. Et dans mon assiette, il y a d'horribles tomates ! Quelle surprise peut encore arriver au dessert ?

Auteur(s) : Céline
PERSON,
Clémentine
LOUETTE
13 x 18 cm
32 p
Reliure piquée 2
points métal



9791095030249

8€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Le goût inventé des cerises



Octobre 2021

Pour pimenter ses vacances chez Mémé, Léa se lance dans une chasse au trésor avec sa cousine Jeanne. Résultat : un gros trou au milieu de l'allée, des vêtements couverts de boue, un petit os de rien du tout et une bonne dispute de Mémé. Est-elle trop grande pour partir à l'aventure ? Cette nuit-là, dans le jardin de sa grand-mère, Léa reprend confiance en ses rêves.

Auteur(s) :
Marie-France
ZEROLLO, Bérengère
MARILLER-GOBBER
13 x 18 cm
32 p
Reliure piquée 2
points métal



9791095030232

8€

Qté :



JEUNESSE

JEUNESSE



Du vent dans la tête

Marjolaine NADAL / Marianne PASQUET

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



Parfum mémé

Marie-France ZEROLO / Mathilde MAGNAN

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



Un chien comme ça

Céline CLAIRE / Clémence POLLET

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



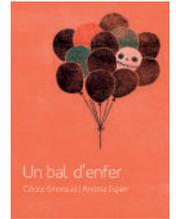
Un bal d'enfer

Cécile EMERAUD / Andrea ESPIER

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



Pour être un gros méchant loup

Céline CLAIRE / Clémence POLLET

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



L'amour lapin

Marie-France ZEROLO / Céline AZORIN

13x18 / 32 p. / 7 euros



Qté :



Mon poisson et moi

Céline CLAIRE / Marie BRETIN

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



Vie et mort d'un maki-sushi

Béatrice GERNOT / Clémentine LOUETTE

13x18 / 24 p. / 7 euros



Qté :



Chausson de lune

Anabelle FATI / Violette VIETTE

13x18 / 32 p. / 7 euros



Qté :



Monstruo

S.DEMASSE-POTTIER / Rebecca GALERA

13x18 / 24 p. / 8 euros



Qté :



Ours et Nour

Béatrice SERRE / Florian PIGÉ

13x18 / 24 p. / 8 euros



Qté :



DISPONIBLES DANS LA COLLECTION GINKO

JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Novembre 2021

Sous le grand choka

Le jour où Mia arrive dans le gîte pour randonneurs que tiennent les parents de Faëzia, à la Réunion, Faëzia est ravie ! Enfin une amie avec qui jouer. Ensemble, elle partent explorer l'îlet et s'apprivoisent petit à petit. Le jeu, langage universel, les rassemble. Une belle histoire d'amitié dans un décor de rêve qui explore les différences entre deux cultures, une occasion de parler de tolérance et de s'interroger sur ce qui est essentiel dans nos vies.

Auteur(s) : Cécile ROUMIGUIÈRE, Cécile GAMBINI

23 x 33 cm

40 p



9782930787763

17.5€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Bagbada

Bagbada est un crapaud sympa. Quand il croise Oxycat, son vieil ami, tout déplumé, maigrichou, raplapla, Bagbada s'exclame : « ça ne tourne pas bien droit tout ça. Viens avec moi et tu vas voir ce que tu vas voir ». Réjouissante, l'histoire invite à voyager dans un monde fantaisiste où les personnages apparaissent disproportionnés, tantôt immenses, tantôt minuscules. Un voyage pour retrouver le goût des choses simples de la vie.

Auteur(s) : C. GAMIBINI

24 x 34 cm

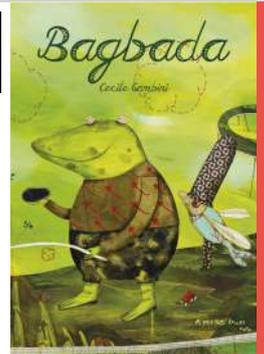
40 p



9782930787046

15€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Novembre 2021

Les trois petits cochons

Dans ce livre, on savoure la ruse du plus petit qui sait déjouer la gourmandise du loup. À les voir vivre côte à côte, le lecteur frissonne. Pourtant, c'est bien le Petit Cochon qui mène la danse et tient le loup par le bout du nez. Voilà un loup tour à tour suppliant, menaçant, intimidé et même obéissant. Un conte au suspense haletant, tendu par des dialogues et des situations comiques.

Auteur(s) : Julia CHAUSSON

23 x 30 cm

32 p



9782930787756

16€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Le Petit Chaperon Rouge

Chacun connaît le Petit Chaperon Rouge des frères Grimm. Mais connaissez-vous cette version orale nivernaise pleine d'expression surannées, de patois et d'images sauvages ? Julia Chausson se réapproprie ce joyau brut et l'illustre. Ses magnifiques gravures noires et rouges plongent le lecteur dans une atmosphère féroce et inquiétante.

Auteur(s) : Julia CHAUSSON

18 x 18 cm

40 p



9782930787572

15€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

La clé sous la porte

Les sept nains déménagent, l'Ogre met la clé sous la porte, Barbe Bleue quitte le quartier... Des enquêtes à mener pour retrouver les contes classiques qui se cachent derrière les maisons.

Auteur(s) : Julia CHAUSSON

18 x 18 cm

32 p



9782930787381

14€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus



Novembre 2021

Un garçon sur un chemin

En se promenant sur un chemin, un petit garçon va apprendre à donner puis à recevoir. Le beau chapeau neuf en échange d'une pomme, la pomme contre une fleur, et ainsi de suite jusqu'à une chanson pas très belle mais tellement joyeuse ! Et sur le chemin du retour, rien à échanger, juste un peu de bonheur à transmettre.

Auteur(s) : Xuejun PENG, Lan QU
20 x 18.5 cm
40 p



9791094908259

14.5€

Qté :



JEUNESSE

les petites bulles éditions

Les 7 petites souris, la nuit

les petites bulles éditions

Novembre 2021

Et si la lumière des astres provenait du plaisir qu'avait l'allumeur d'étoiles à écouter les histoires qu'on lui murmurait à l'oreille ? Ce soir, c'est grand-papa qui raconte et le ciel s'allume... Les 7 petites souris n'en croient pas leurs yeux. Un joli conte, doux, chaleureux et poétique, pour apporter un peu de magie et d'imaginaire aux enfants juste avant qu'ils ne plongent dans le sommeil.

Auteur(s) : Chloé MALARD, Juliette VALLERY

19.4 x 27.3 cm
28 p



9791093960234

14.9€

Qté :



JEUNESSE

les petites bulles éditions

Peluche, au fil des saisons

les petites bulles éditions

Disponible

4 petites histoires pour évoquer les 4 ambiances des 4 saisons. À travers les aventures de Peluche, une petite boule de poils sympathique, le temps passe et l'année s'écoule. Un livre attachant pour faire percevoir aux enfants les 4 saisons, tout en délicatesse et avec humour.

Auteur(s) : Chloé MALARD, Juliette VALLERY

19.4 x 27.3 cm
76 p



9791093960210

23.9€

Qté :



JEUNESSE

les petites bulles éditions

Potiron et petite ourse

les petites bulles éditions

Disponible

Petite ourse voudrait tellement voler. Oui mais voilà, les ours ne volent pas ! Potiron aide petite ourse à attraper un nuage et à réaliser son rêve de la manière la plus poétique qui soit. Parce que c'est ça aussi être un adulte parfois...

Auteur(s) : Chloé MALARD

19 x 27 cm
28 p



9791093960166

13€

Qté :



JEUNESSE

La Robe noire



LA ROBE NOIRE

Novembre 2021

Le bruit de la neige qui tombe

Roman graphique inclassable, à l'orée du documentaire et de la poésie. Il propose une immersion perceptible dans la vie quotidienne des hiboux Grand-Duc. Au rythme de l'hiver qui passe et d'une palette crépusculaire, Maggie Umber nous propose un récit sauvage sans paroles qui plonge le lecteur dans un temps contemplatif et animal.

Auteur(s) : Maggie UMBER

17.1 x 21.6 cm
104 p



9782955073988

20€

Qté :



BANDE DESSINÉE
BEAUX ARTS

LITTÉRATURE

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Disponible

Merdeille

Un monde irréel mais tout près du réel. Le quotidien des moins que rien rejetés loin, très loin derrière la virgule. Pas celle qui ponctue les phrases, celle qui taille dans le vif ces nombres pleins de zéros qui circule d'un fond d'investissement à une place financière, d'une multinationale à un hedge fund. Là-bas quand ils ouvrent le frigo, il n'y a plus que la lumière dedans. Alors ils font avec ce qui leur reste : la violence, la poésie, l'humour.

Auteur(s) : Frédéric ARNOUX
11 x 17 cm
160 p



9782956178262

13€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Disponible

La nuit je suis Buffy Summers

Vous allez devoir enquêter, survivre, et peut-être même sauver le monde. Enfin si vous êtes prêt à jouer. Après Corpus Simsi et Certainement pas, Chloé Delaume poursuit son exploration du jeu en littérature. S'inspirant des traditionnels livres dont vous êtes le héros, La nuit je suis Buffy Summers est un roman interactif où humour, fantastique et détournements littéraires proposent au lecteur de singulières pérégrinations en terre d'amnésie.

Auteur(s) : Chloé DELAUME
11 x 17 cm
160 p



9782956178255

13€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Disponible

BASQU.I.A.T

L'A.S.I. – Artificial Super Intelligence – surclasse l'homme dans tous les domaines. Le point de dépassement a été franchi. Mais l'A.S.I. bute sur une énigme ultime : certaines toiles de Jean-Michel Basquiat. Algorithmiquement incompressibles. Il y a ici des moments d'anomalie absolue. Aucun nombre ne fait sens. Il se passe quoi avec les bavures de Basquiat ? D'où cette avalanche de stries, gouttes, taches, collages, biffages impulsifs, giclures accidentelles, gribouillis à la bombe, coulures aléatoires ? Comment ce fouillis dégage une sensation de puissance et de vitalité ? Toute cette chose est « magique » ? C'est ça la « création » comme manifestation suprême de l'humanité ? Est-il possible d'optimiser Basquiat ? Et si Basquiat n'était que le point critique d'une obsolescence système ? Un bug de conception ? Un virus malveillant ? Ça, l'A.S.I. sait traiter. On rectifie via le patch correctif, ou on exécute DELETE.

Auteur(s) : Ian SOLIANE
11 x 17 cm
96 p



9782956178286

10€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Disponible

Trigger Warning

En 2042, un homme revient sur les faits de société, trois décennies plus tôt, qui ont déterminé la suite de son existence. Dans ce qui pourrait apparaître comme un roman d'anticipation mêlant images et texte, les figures publiques et les thématiques – celles d'un présent perpétuel qui a neutralisé l'idée de temps long – se télescopent et se métamorphosent en lignes narratives aléatoires.

Auteur(s) : Olivier BENYAHYA
13 x 20 cm
184 p



9782956178279

16€

Qté :



LITTÉRATURE

Ab irato



Octobre 2021

Il y a un pays

Il s'agit d'un recueil de douze nouvelles qui oscillent entre rêve et réalité, dont les thèmes récurrents sont la solitude, la perte, la mise à l'écart. La plupart de ses protagonistes sont traversés par la souffrance aiguë causée par la perte d'un être cher, la solitude, l'ennui ou la fuite du temps qui passe, qui les éloignent davantage de leur bonheur perdu. Souvent le fantastique intervient auprès des personnages comme un élément salvateur qui les délivre de leur souffrance. Cette délivrance passe par la marginalité, la folie, uniques vecteurs qui permettent d'atteindre la « rive bienheureuse ». Un humour fulgurant vient souvent faire contrepoint face à la noirceur de ce qui nous est conté.

Auteur(s) : Manuel ANCEAU, Eve MAIROT

140 x 200 cm

180 p

Broché



9782911917783

16€

Qté :



LITTÉRATURE

Ab irato



Disponible

Livaine

Il y a une chose curieuse qui est que, quand vous fermez les yeux et que vous essayez de vous rappeler ce qu'il faut se rappeler quand il s'agit de retrouver un visage précis, un tout autre visage vient à l'esprit. C'est-à-dire qu'on nage, mais qu'on nage comme si on n'avait jamais appris à nager, comme si la mémoire battait des pieds sans plus savoir comment synchroniser les jambes avec les bras, et comment au juste remuer la tête ou ne pas la remuer. (Moineau)

Auteur(s) : Manuel ANCEAU

14 x 20 cm

126 p



9782911917660

16€

Qté :



LITTÉRATURE

Ab irato



Disponible

Lormain

"Lormain" est un recueil de 18 nouvelles que Manuel Anceau préfère appeler "contes", l'imaginaire et le réel s'y trouvant en perpétuelle connivence. Alain Joubert a salué la « singularité et la puissance naturellement poétique de ses écrits [où] l'écriture « avance à coups de ruptures, de parenthèses, d'un jeu avec la ponctuation qui se fait rare de nos jours, et son mouvement fait penser à la lente apparition d'un cliché photographique dans son bain[...], l'image complète de ce que véhicule la phrase n'apparaissant qu'à son aboutissement, son sens profond révélant alors tout ce qui se tramait en l'affaire. » (En attendant Nadeau n°58, 19 juin 2018)

Auteur(s) : Manuel ANCEAU

14 x 20 cm

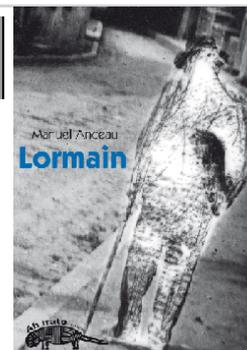
218 p



9782911917714

16€

Qté :



LITTÉRATURE

La Clé à molette



Octobre 2021

Lorsque tu reviendras

Sans ambitions, Antonis voit s'éloigner de lui Angeliki, la jeune fille – et les conventions inhérentes – qu'il pourrait épouser, et passe le plus clair de son temps à observer la mer au même endroit, attentif à de vagues reflets et à la recherche d'une certaine lumière.

Auteur(s) : André DHÔTEL

12.5 x 19 cm

176 p



9791091189262

15€

Qté :



LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

La Clé à molette



Disponible

La route inconnue

Avec ce roman, André Dhôtel propose un véritable space opera des champs, des hameaux et des collines, dont le véhicule « interspace » est la bicyclette. Sous les yeux du héros Valentin, se déploie une fresque initiatique où la recherche de pistes inconnues, les poursuites nocturnes dans les châteaux vides, la chasse aux trésors cachés, constituent l'essence même d'une liberté adolescente à conquérir et à préserver.

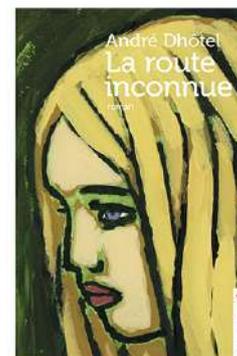
Auteur(s) : André
DHÔTEL
12 x 19 cm
352 p



9791091189057

16€

Qté :



LITTÉRATURE

La Clé à molette



Disponible

Un soir...

On a tout dit sur Dhôtel ; sa modernité absente, sa merveilleuse particularité au sein de la littérature française et la lumineuse simplicité de son écriture. S'il reste ici l'écrivain de l'enchantement et des lisières que l'on connaît, ces onze récits permettent de (re)découvrir un Dhôtel nouvelliste hors pair, sans concession, instruit des choses de la vie, explorateur de l'âme et souvent aussi âpre qu'inattendu.

Auteur(s) : André
DHÔTEL
12 x 19 cm
240 p



9791091189019

15€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions des Grands Champs

Ampélographie paradisiaque

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS
Octobre 2021

"Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures" (Genèse, Livre 3, 7). Si, dans les récits bibliques, Adam et Ève cachent leurs parties intimes sous une feuille de figuier, pourquoi la vigne s'est-elle imposée dans l'iconographie occidentale? Ce mépris des textes liturgiques fondateurs, qui remplace la figue par le raisin, ne laisse pas d'étonner. Qu'en pensent les hagiographes? Aucune bulle papale n'ayant tranché cette épineuse question, le Docteur Lichic apporte ici sa modeste contribution à une ampélographie paradisiaque et plus largement, à la Science moderne.

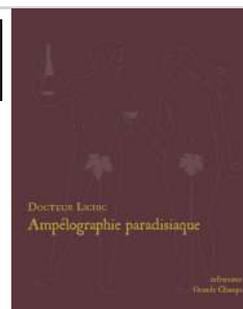
Auteur(s) : Docteur
LICHIC
12 x 15 cm
28 p
couverture pantones



9782954021188

7€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions des Grands Champs

De l'apesanteur des araignées

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS
Octobre 2021

Dans une lettre datée de 1723 adressée à un membre de la Royal Society of London, le tout jeune Jonathan Edwards fait un compte-rendu détaillé de l'activité des araignées en Nouvelle-Angleterre. Il fournit, griffonnée au centre de sa lettre, une illustration indispensable à sa compréhension : les fins tracés d'un miraculeux petit manège en apesanteur. Edwards ne manque pas de tirer des conclusions théologiques de ses observations. Par ce courrier se devinent les prémices de l'observation scientifique telle qu'un siècle plus tard la pratiquera, agenouillé parmi les herbes, Jean-Henri Fabre, le plus célèbre des entomologistes français.

Auteur(s) : Jonathan
EDWARDS
12 x 15 cm
28 p
couverture pantones



9782957422319

7€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions des Grands Champs

Esquisses de la poussière

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS
Octobre 2021

"Il est dit que Cuvier pouvait se représenter un squelette à partir d'un os, je conjecture une personne qui par une poussière restituera la chose dont elle est issue". Jean-Pierre Le Goff pourrait bien être cet anatomiste, parti de la poussière pour explorer les méandres de l'esprit, de l'existence et du temps. Sa plus grande préoccupation aura été de saisir l'infinitésimal et de tisser sa toile poétique, à tous ses sens aiguisés. Infiniment grand et infiniment petit – myriades de grains de poussière et multitudes d'étoiles –, deux cosmos entre lesquels, nous dit Jean-Pierre Le Goff, l'homme a sa place assignée.

Auteur(s) :
Jean-Pierre LE
GOFF
12 x 15 cm
32 p
couverture pantones



9782957422302

7€

Qté :



LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

Hélice Hélas

Un samedi au club

Auteur(s) : Laurent
SCHLITTLER
14.5 x 18.5 cm
126 p



978294070004

16€

Qté :

HELICE HELAS

(Y)

Octobre 2021

« Les Clages » : village pimpant d'une périphérie un peu guindée, avec ses commerces de bouche, sa halle fermière, son skatepark et surtout, son club de tennis. C'est dans ce cadre qu'Un samedi au club inscrit son récit polyphonique explorant le microcosme d'un petit club de sport amateur. Construit sur un ancien terrain agricole, le tennis-club des Clages devient cette scène de théâtre où, au-delà de matchs de tennis se rejouent les maux d'une société gangrénée : maltraitance, sexisme, fanatisme, racisme, mépris, cruauté, vulgarité...



LITTÉRATURE

À plus d'un titre

FIASCO

Auteur(s) :
COMBOR
14 x 21 cm
180 p
broché



9782917486788

15€

Qté :



Novembre

art&fiction

Fiasco, ou la bonne fortune qui peut faire mal, à soi ou aux autres. Il y avait un défaut, dans le Pinocchio bien connu de Carlo Collodi : l'être de bois, revêché et têtù, finit en gentil garçon de chair et d'os à cause d'une fée inopportune. Or, d'après une étude approfondie de l'actuel auteur dans son village aux mille facettes, il apparaît que l'aventurier est indécrottable, malgré les épreuves. D'ailleurs, il s'appelle Fiasco, d'aucuns s'y reconnaîtront.

Auteur(s) : Florence
GRIVEL
11 x 17.5 cm
204 p



9782889640126

12€

Qté :



Novembre 2021

D'autre part

Sfumato

Sous de faux airs de divagation autour de la formation artistique de l'auteur, «Sfumato» est un conte alchimique, un récit initiatique où la narratrice passe d'une quête de ses besoins vers celle de son désir. Dans une succession de vignettes visuelles et richement colorées, elle est tantôt déboussolée par son bagage d'historienne de l'art et tantôt orientée par des rencontres qui la prennent au dépourvu et qui lui indiquent que l'énergie vitale qu'elle cherche dans son commerce avec l'art n'est pas où elle le pense. D'une écriture enjouée, l'auteure s'échappe des salles de musée vers les collines toscanes, flâne au marché et plonge dans les eaux vivifiantes d'une plage marseillaise. Au passage, elle aura pris des nouvelles de Vermeer et de Duchamp, se sera souvenue de Rosemarie Castoro et d'Yves Klein, mais n'aura toujours pas vu «La Joconde» en vrai.



LITTÉRATURE
BEAUX ARTS

D'autre part

Grenier 8

Auteur(s) :
Emanuelle DELLE
PIANE
11.5 x 16.5 cm
140 p
broché



9782940518739

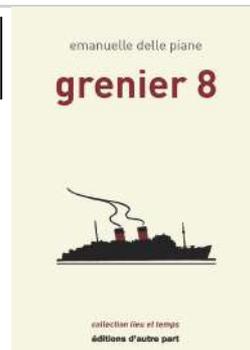
17€

Qté :

éditions d'autre part

Novembre 2021

Éli mène une existence paisible et retirée en compagnie de son chat et des Kratz, les félins qu'elle fait vivre sur des planches dessinées, jusqu'au jour où son cousin exilé au Canada l'appelle pour lui confier une mission : récupérer des images compromettantes dans la maison de son enfance. Une aventure rocambolesque qui, réveillant des souvenirs endormis, devient également un voyage dans le passé. En filigrane de ce premier roman cocasse et pétillant, Emanuelle Delle Piane raconte avec pudeur l'histoire d'une fillette rêveuse et solitaire en quête d'amour.



LITTÉRATURE

Bouclard

Les cicatrisés de Saint-Sauvignac

Auteur(s) :
Jean-Philippe BARIL
GUÉRARD, Mathieu
HANDFIELD, Sarah
BERTHIAUME,
Simon BOULERICE
12 x 20 cm
144 p
offset quadrichromie
sur papier Fedrigoni



9782956563587

15€

Qté :

Bouclard éditions

Novembre 2021

Quatre saisons pour quatre adolescents redneck d'une cité fictive québécoise dans la région de l'Outaouais. Une banlieue où on s'emmerde fort jusqu'à l'installation d'un parc aquatique hors normes de l'autre côté de la 'track' de chemin de fer. De quoi casser la routine, découvrir son corps, surfer enfin sur son destin. C'est sans compter sur un clou mal enfoncé sur la Calabrese (qui n'est pas une saucisse mais une énorme « glissade d'eau », un toboggan), qui va faire de chacun d'eux des cicatrisés. Un roman comme une mise en eau de l'enfance.



LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Novembre 2021

Tigres à la dérive

Ton père est mort au début des années 90. Ta mère a traité ce deuil en changeant d'hémisphère. Le comité d'accueil, en Argentine, valait bien la traversée : un beau-père cyclothymique, des adeptes du zazen, l'ombre de Diego Maradona, la statue de Carlos Gardel et le fantôme de ton père, qui avait lui aussi fait le déplacement. En pleine dérive existentielle, au milieu des engueulades et des coups de blues, mieux valait avoir quelques alliés dans son coin : Andres, un vieillard épris de littérature, Luis, un chauffeur de taxi qui cultivait son poil dans la main, et un jeune coach en devenir répondant au nom de Marcelo Bielsa. Parce que la vie c'est pas du gâteau.

Auteur(s) : Nicolas ZEISLER
12 x 20 cm
128 p
offset quadrichromie sur papier Fedrigoni



9782956563594

14€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Les écrits bruts



Éditions du Canoë
Novembre 2021

Ouvrage de référence sur l'Art Brut dans l'écriture, revu et complété, portant sur les documents rassemblés par Jean Dubuffet et Michel Thévoz à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. N'Derrière les murs de l'asile, ou dans la solitude de leur retraite, certains proscrits de notre société s'expriment par l'écrit, secrètement et assidûment. Exclues de l'échange social, tenus pour irresponsables, ils tiennent le langage de ceux qui n'ont plus rien à perdre, et qui n'ont plus à respecter les règles de communication : langage de la rupture et de l'intensité, qui transgresse insolemment la frontière entre l'écriture et le dessiner, et qui nous révèle l'envers de notre culture.

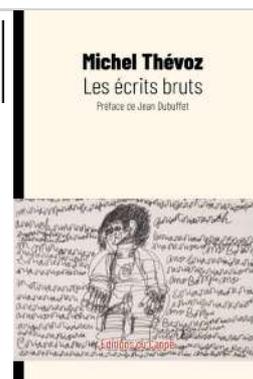
Auteur(s) : Michel THEVOZ
12 x 18.5 cm
320 p



9782490251513

24€

Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

Héliotropismes

HELIOTRIPISMES
Novembre 2021

Princesa

Ce récit biographique écrit à quatre mains, fruit de la rencontre entre Fernanda Farias de Albuquerque dite "Princesa" et le brigadiste rouge Maurizio Iannelli, dans la prison de Rebibbia, est l'un des premiers textes de la « littérature migrante » en langue italienne. C'est aussi l'un des récits pionniers de la littérature transgenre en Europe. Ce roman biographique retrace une vie marquée par la tentative fragile et impétueuse de dépasser les limites imposées, qu'elles soient territoriales, corporelles, identitaires ou linguistiques. De la campagne nordestine, aux métropoles de Rio et São Paulo, la route de Fernando devenue progressivement Fernanda se poursuit sur les trottoirs d'Europe, d'abord en Espagne puis en Italie.

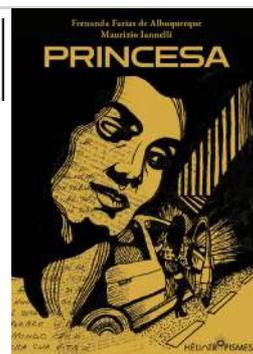
Auteur(s) : Fernanda FARIAS DE ALBUQUERQUE, Maurizio IANNELLI
14.8 x 21 cm
160 p



9791097210090

20€

Qté :



LITTÉRATURE

Quiero éditions

Le Diamant de l'herbe



Novembre

Le Diamant de l'herbe, édité par l'auteur en 1840 chez Duverger à Paris, est devenu un classique de la littérature repris par de nombreux éditeurs contemporains. Ce petit conte cruel réussit en à peine une vingtaine de pages à emporter le lecteur au cœur du mystère amoureux. Les éditions Quiero proposeront une version à quatre mains entièrement imprimée en typographie au plomb et accompagnée des gravures originales du peintre Simon Ortner.

Auteur(s) : Xavier FORNERET, Simon ORTNER
24 x 17 cm
48 p
ouvrage entièrement composé en caractère mobile au plomb.



9782914363211

25€

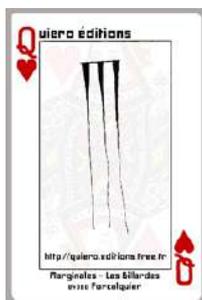
Qté :



POÉSIE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Quiero éditions

Abîmes, le hors-texte



Novembre

Abîmes, c'est l'impossible « roman » de formation d'un jeune homme qui, comme tant d'autres, cherche le bonheur et ne le trouve pas, cherche à comprendre les malheurs de sa mère et la perd, cherche un signe du père et ne voit rien venir. C'est un lent travail quotidien d'écriture qui s'étire sur plusieurs années avec de multiples tentatives, dont ce Hors-texte est la fleur. On y suit au fil du temps les aventures d'Antoine, bien sûr, mais aussi Ana et Anna, Clara, Léa et Mattéo : un corps se forme par le texte. John Baguette y défend avec humeur la virgule libre et livre ici, avec cette collection des ébauches écartées du livre qui en est le fruit, une voix sensible et semblable à son manifeste mais qui dépasse la seule fiction pour s'inscrire dans le champ de la réflexion littéraire.

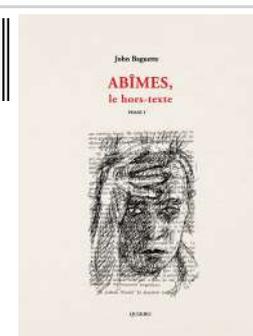
Auteur(s) : John BAGUETTE
16 x 22 cm
180 p
couverture en typographie



9782914363259

25€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Opération Barbarossa

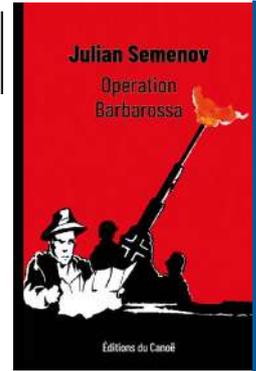
Auteur(s) : Julian SEMENOV
12 x 18.5 cm
480 p



9782490251506

20€

Qté :



POLARS



Éditions du Canoë
Octobre 2021

Le 22 juin 1941, sous le nom de code Opération Barbarossa, l'armée d'Hitler pénètre en URSS par le territoire défini par Himmler comme le maillon faible : l'Ukraine. Stierlitz a pour mission de semer la zizanie entre les extrémistes ukrainiens nationalistes qui se déchirent pour le pouvoir depuis les années 20, prêts à collaborer avec Hitler. Portraits saisissants de Bandera et de Choukhevitch comme de l'ataman Skoropadski, ancien dictateur ukrainien adoubé par les Allemands en 1917. Le roman débute à Paris sur les tentatives de Hannah Prokoptchuk, brillante architecte ukrainienne invitée par Le Corbusier, cousine de Stierlitz, de rejoindre ses enfants restés en Pologne avec son mari dont elle est séparée. Sa recherche désespérée la conduit à être contrainte de collaborer à la conception de bâtiments destinés aux camps de concentration en Ukraine. D'autres destins tragiques défilent dans le roman où l'héroïsme côtoie l'avilissement, l'horreur la tendresse avec une constante humanité.

Éditions du Canoë

Des diamants pour le prolétariat

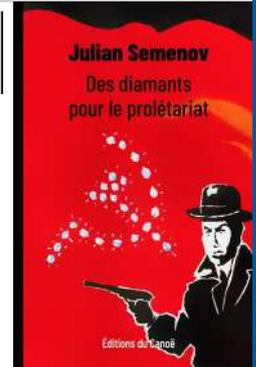
Auteur(s) : Julian SEMENOV
12 x 18 cm
480 p



9782490251162

20€

Qté :



POLARS



Éditions du Canoë
Disponible

Après le succès de La Taupe rouge, voici le célèbre agent Von Stierlitz vingt-cinq ans auparavant sous son patronyme russe : Maxime Issaïev. Avril 1921. La Russie soviétique n'a pas 4 ans. La famine ravage le pays. Un décret de Lénine charge la Direction centrale des Finances de rassembler tous les objets en or, en platine ou en argent, sous forme de lingots ou de bijoux, de diamants, de pierres précieuses ou de perles fines. L'objectif du pouvoir est d'échanger ces bijoux ayant appartenu à l'aristocratie émigrée ou à la famille impériale contre des livraisons de nourriture.

Éditions du Canoë

La Taupe rouge

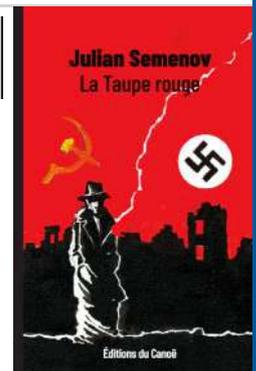
Auteur(s) : Julian SEMENOV
12 x 18 cm
480 p



9782490251070

23€

Qté :



POLARS



Éditions du Canoë
Disponible

L'espion soviétique Von Stierlitz, infiltré en Allemagne nazie, doit déjouer le complot fomenté par des proches de Hitler qui savent que la guerre est perdue de signer une paix séparée avec les Anglo-Américains dans le dos des Russes pour contrer la menace soviétique.

SCIENCE FICTION

Le Sabot



Disponible

Tabor

Mona et Pauli ont survécu à d'étranges et immenses inondations. Elles vivent et s'aiment à Tabor, un nouveau monde bricolé. Mais de mystérieux visiteurs, sorciers ou fonctionnaires, viennent en troubler l'équilibre, jusqu'à l'ensauvagement définitif. Comment faire face? Anticipation révolutionnaire ou rêverie gothique, ce récit explore la possibilité de l'amour et de l'action dans un monde en ruines.

Auteur(s) : Phoebe HADJIMARKOS CLARKE

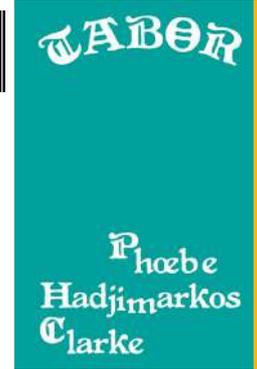
120 x 185 cm
280 p



9782492352027

13€

Qté :



SCIENCE-FICTION

À plus d'un titre



Octobre 2021

Le meilleur des mondes végans

Le premier roman d'anticipation consacré au mouvement antispéciste et à ses liens avec le transhumanisme et les biotechnologies alimentaires. L'auteur, connu pour être un des meilleurs connaisseurs de ces mouvances, a choisi cette forme romanesque pour introduire directement au cœur des théories extrêmes de ces milieux et décrire ce qu'il pourrait advenir si ces dangereux phantasmes passaient dans le réel... Ce roman se lit comme un thriller.

Auteur(s) : Paul ARIES

14 x 21 cm
200 p
broché



9782917486733

15€

Qté :

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Octobre 2021

Bifurcations

Les bifurcations sont partout, et elles se condensent en réalités alternatives laissées sur le carreau. Placée sous le thème de l'uchronie, mais également d'une exploration de ces moments de bascule où l'humain se rapproche de l'animal, la raison de la folie, la civilisation de la barbarie... l'édition 2021 du Prix de l'Ailleurs propose dix nouvelles sélectionnées ainsi que des participations critiques sur le thème des "bifurcations".

Auteur(s) : Collectif

13.5 x 19 cm
264 p



9782940700080

20€

Qté :

Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live

Octobre 2021

William S. Burroughs SF machine

Grand lecteur de science-fiction, Burroughs a puisé une part importante de son inspiration dans des romans comme Fury de Henry Kuttner (1947), Three to Conquer de Eric Frank Russell (1956), Twilight World de Poul Anderson (1961) ou The Star Virus de Barrington Bayley (1964). Puis, dès le milieu des années 60, son œuvre va à son tour inspirer une nouvelle génération d'écrivains désireux de faire de la SF un espace d'expérimentation littéraire. Si sa technique du cut-up s'inscrit clairement dans l'histoire du collage littéraire, elle est donc aussi un moment clé dans l'histoire de la science-fiction.

Auteur(s) : Clémentine HOUGHE

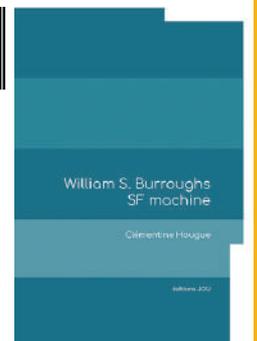
13 x 20 cm
180 p



9782492628009

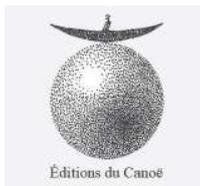
18€

Qté :



ESSAIS

Éditions du Canoë



Éditions du Canoë
Novembre 2021

Les naufragés de la Grande Ourse

Un vaisseau chargé d'humains à la dérive qui voyage aux confins de l'espace, du temps, de la perception. Ils ont gardé la mémoire de ce qu'ils ont un jour nommé quand ils étaient sur terre : Grande Ourse, Pléiades, Vénus, Soleil, Mercure, Mars, Jupiter, Cérés. Ils sont des naufragés. Ils naviguent à travers les soleils, les galaxies à la vitesse de millions d'années-lumière. Qui sont-ils ? Qui sommes-nous ? Rien. Le rêve, peut-être, d'une infime poussière d'étoile.

Auteur(s) : André BOUNY

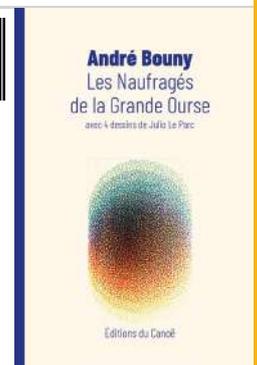
12 x 18.5 cm
64 p



9782490251537

10€

Qté :



SCIENCE FICTION

SCIENCE FICTION

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Novembre 2021

Les limbes de Bzjeurd

Après une catastrophe, et à part quelques îlots de civilisation, le monde n'est que boue et limon, tantôt dur et tantôt mouvant, liquide dans tous les cas. Ce qui est appelé les « limbes » engloutissent les voyageurs imprudents. Cette édition comprend deux romans : "Bzjeurd" initialement publiée en 1995 par l'Atalante, et "Kazern", un roman inédit qui fait le récit de la catastrophe près d'un siècle avant.

Auteur(s) : Olivier SILLIG

13.5 x 19 cm

400 p



9782940700059

24€

Qté :

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Disponible

Gavroche 21.68

Organiser une Coupe du monde de football en cette année 2068 n'est pas sans risque. Mis sur la piste par un insignifiant signal, Leonardo et Rumpelstilzchen, son compagnon «synsynaptique», vont entrer en lutte pour sauver l'humanité. En effet, il semblerait que les machines, notamment les droïdes, entendent profiter de cette Coupe du monde pour prendre le pouvoir et réduire les hommes en esclavage lors de la manifestation. Contre-utopie inquiétante et subtile, Gavroche 21.68 narre en effet un projet de révolte des machines contre l'homme, de la rébellion de la créature contre son créateur.

Auteur(s) : Olivier SILLIG

13 x 19 cm

192 p



9782940522613

18€

Qté :



Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Novembre 2021

Océania

"Océania" est le troisième tome des "Voyages sans retour". Dans cet opus, la biologiste moléculaire Ana Da Silva est poussée au départ par le manque de perspective sur Terra. Elle est envoyée sur Océania, une planète où l'élément liquide prédomine et entoure un continent unique. L'Océan est peuplé de microbes et de bactéries qui assurent une concentration suffisante d'oxygène dans l'atmosphère, mais aucune forme de vie intelligente, ou alors consciente n'est à signaler. Ana va apprendre qu'elle est enceinte du premier autochtone en devenir de cette planète.

Auteur(s) : Bernard FISCHLI

13.5 x 19 cm

318 p



9782940700066

22€

Qté :

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Disponible

Donoma

Dans un futur plus ou moins lointain, après une de ces guerres spatiales absurdes qui a vu la Terre triompher de Mars (où vivaient des Terriens sécessionnistes, les hommes partent explorer d'autres galaxies. Les expéditions, voyages sans retour puisqu'il s'agit de coloniser des exoplanètes très lointaines, sont à chaque fois composées de trois types de population : des colons, des militaires et des scientifiques.

Auteur(s) : Bernard FISCHLI

13 x 19 cm

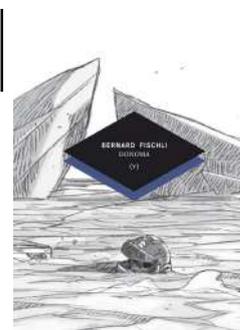
256 p



9782940522675

20€

Qté :



Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Disponible

Esmeralda

Dans un futur plus ou moins lointain, après une de ces guerres spatiales absurdes qui a vu la Terre triompher de Mars (où vivaient des Terriens sécessionnistes), les hommes partent explorer d'autres galaxies parce qu'ils en ont les moyens. Ainsi Marko débarque sur Esmeralda. Une planète-jungle hostile, peuplée d'êtres monstrueux, mi-animaux mi végétaux. Les colons y survivent à peine et se débattent dans une utopie pathétique; ils savent qu'ils ne partiront pas de la planète et ajoutent à la violence endémique des lieux l'injustice propre à l'espèce humaine.

Auteur(s) : Bernard FISCHLI

13 x 19 cm

256 p



9782940522682

20€

Qté :



SCIENCE FICTION

SCIENCE FICTION

SCIENCE FICTION

SCIENCE FICTION

SCIENCE FICTION

REVUES

Le Sabot



Disponible

Le Sabot 1-5

À la demande populaire, les cinq premiers numéros de la revue Le Sabot sont enfin disponibles en un seul volume flamboyant, enrichi d'incisifs : poésie et tutos de sabotage illustrés. Les textes, dessins et photographies publiés dans la revue viennent de créer, analyser et embrasser nos réels pour faire apparaître les luttes, les inquiétudes et les désirs qui nous composent : l'acte poétique nous permet d'intervenir sur nos manières, et de penser et d'agir sur le monde, de le dire sans passivité.

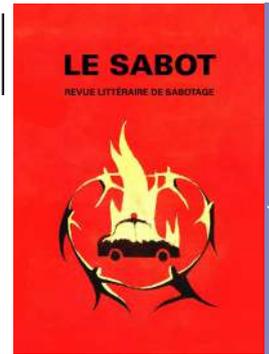
Auteur(s) : Collectif
Le Sabot
21 x 30 cm
160 p



9782492352003

20€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Octobre 2021

Revue Bouclard N°4

Bouclard est une revue annuelle de 64 pages qui traite du livre sous toutes ses facettes (un lieu, un événement, un auteur, etc.). Dans l'esprit du nouveau journalisme, Bouclard revendique une approche subjective, assume les digressions en tout genre, et s'aventure même dans ce qui pourrait vous paraître anecdotique.

Auteur(s) : Collectif
16 x 23 cm
64 p
offset quadrichromie
sur papier Fedrigoni



9782956563570

10€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Disponible

Revue Bouclard (numéros précédents)

Bouclard est une revue qui traite de l'univers du livre sous toutes ses facettes (un lieu, un événement, un auteur, etc.). Dans l'esprit du nouveau journalisme, nous revendiquons une approche subjective, assumons les digressions en tout genre, et nous aventurons même dans ce qui pourrait vous paraître anecdotique. N°1 : 9782956563501 N°2 : 9782956563518 N°3 : 9782956563532

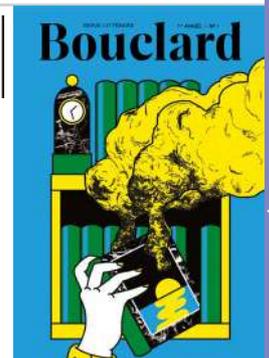
Auteur(s) : Collectif
16 x 23 cm
64 p



000000000000

10€

Qté :



LITTÉRATURE

Ab irato



Novembre 2021

L'Échaudée # 10

Contre-culture – Essais socio-politiques - Approche poétique – Images – Utopie. Par ces temps de naufrage prévu, organisé, où mafieux et dépeceurs se frottent les mains, lors même qu'on décapite (comme toujours) à qui mieux mieux les gardiens de phare, L'ÉCHAUDÉE est ce canot où morts et vivants rament de concert, souquent et halètent – pirates de haute moralité bien sûr, révoltés qui ne se résignent pas, ou simples amoureux des vagues hautes et belles, brochant d'écume vivante leur séjour ici-bas.

Auteur(s) : Collectif
17 x 40 cm
100 p
broché



9782911917202

11€

Qté :



LITTÉRATURE
POÉSIE

Ab irato



Disponible

Revue L'Échaudée (numéros précédents)

Par ces temps de naufrage prévu, organisé, où mafieux et dépeceurs se frottent les mains, lors même qu'on décapite (comme toujours) à qui mieux mieux les gardiens de phare, L'ÉCHAUDÉE est ce canot où morts et vivants rament de concert, souquent et halètent – pirates de haute moralité bien sûr, révoltés qui ne se résignent pas, ou simples amoureux des vagues hautes et belles, brochant d'écume vivante leur séjour ici-bas.

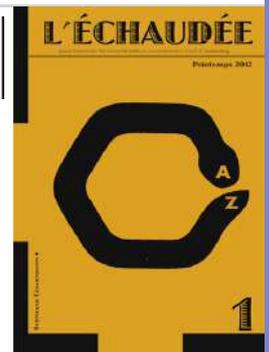
Auteur(s) : Collectif
17 x 24 cm
100 p



000000000000

11€

Qté :



LITTÉRATURE
POÉSIE

art&fiction



Octobre 2021

Cher Michel Deguy

Dans une conversation récente Michel Deguy, lauréat d'un Grand prix de l'Académie française, définit «la poétique [...] comme une embouchure où la philosophie se jette dans la poésie et la poésie dans la philosophie». Dans «Cher Michel Deguy», Jérôme Karsenti s'inscrit en fan monomaniac de l'éminent poète, traducteur et essayiste, et tente de le rejoindre par d'autres embouchures, celles du réseau de plomberie de l'immeuble qu'ils occupent tous deux, à l'en croire, rue Monsieur-le-Prince à Paris. Plongé dans sa baignoire, l'admirateur éffréné guette les sons qui lui parviennent de l'étage inférieur où vit le poète. Un peu du génie de son sublime voisin lui parviendra-t-il en glouglou versifiés ou en conversations secrètes ? Le texte prend la forme d'une lettre adressée à l'écrivain, où l'engouement s'embouche à une tendre ironie et où la littérature s'entend comme un chuchoté à travers un plancher mal isolé.

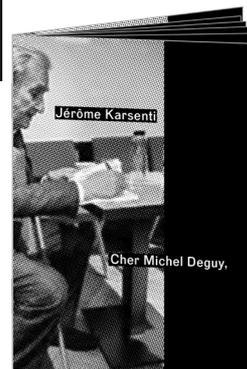
Auteur(s) : Jérôme
KARSENTI
12 x 16 cm
28 p



9782889640164

9€

Qté :



PROSE - POÉSIE

art&fiction



Disponible

Comme une Neptune

Un inventaire de rêves de l'artiste Marisa Cornejo revisité dans un geste poétique par l'inclassable Gérard Berréby.

Auteur(s) : Gérard
BERRÉBY, Marisa
CORNEJO
120 x 160 cm
24 p
-



9782940570379

9€

Qté :



BEAUX ARTS

Hourra

Octobre 2021

La fin du monde

La fin du monde est un recueil de poésie qui dépeint une époque, où les vies transforment sur un fond crépusculaire. Ce livre est le premier recueil de poèmes d'Elias Soma, décomposé en quatre parties. Le texte sera encadré par deux peintures choisies par l'auteur : Le déluge de Poussin et L'estaque de Cézanne.

Auteur(s) : Elias
SOMA
11 x 18 cm
48 p



9782491297022

12€

Qté :



POÉSIE

Lurlure

Et voici la chanson

Dans cette Chanson l'oreille voit et l'œil entend. La recherche visuelle / sonore, l'inventivité De l'écriture donnent naissance à une polyphonie de voix émietées en séries de lancers, à un éclatement de la parole, parfois jusqu'à sa mise en poudre. Rester en vie, exister ici et maintenant, même dans l'insensé, voilà la chanson de Et voici la chanson avec ses voltes, ses intrications, ses élans, ses ruptures.

Auteur(s) : Hélène
SANGUINETTI
14 x 21 cm
128 p



9791095997320

18€

Qté :

lurlure
éditions

Octobre 2021



POÉSIE

Le Sabot



Octobre 2021

Aller au fond, l'été

Quand l'amour prend une forme western caniculaire huis clos à ciel ouvert et qu'on ne sait plus dire si on l'a dans la peau ou qu'on aura la sienne alors légitimement la question se pose : aller au fond, l'été est-ce bien raisonnable ?

Auteur(s) : esther /
Makeda
11.5 x 20.5 cm
30 p



9782492352058

8€

Qté :



POÉSIE
POÉSIE
ARTS GRAPHIQUES

Le Sabot



Disponible

L'Endormi

Recueil écrit avec 11826 mots et dont le lexique piégé se réduit à 2846 mots différents, parmi lesquels Rien enregistré, hélas, plus de 97 occurrences – 98 exactement. L'Endormi évoque l'éveil d'un « poète de son temps » qui s'élançait à rebours des figures du voyant et du maudit. Faire encore de la poésie (et utiliser ce mot) sans le recours à la posture de l'avant-garde; en affrontant de manière désinvolte le syndrome de la page noire (tout a été déjà écrit); en utilisant la prison du vers libre; en commettant beaucoup d'anachronismes; sans penser que ça peut changer la vie; sans penser que ça ne change absolument rien; pour chercher encore ne serait-ce qu'un-e interlocuteur-riche.

Auteur(s) : Paul
GOURDON
120 x 185 cm
110 p



9782492352034

12€

Qté :



POÉSIE
POÉSIE

Solo ma non
troppo



Octobre 2021

Parade

Enfances, mémoires, quotidienneté, paysages urbains et ruraux, cultures hybrides et chansons populaires sont le ferment d'un regard à la fois tendre et critique sur le monde. L'auteure tente avec cette Parade de leur donner corps et voix. Chacun de ces « fragments » est accompagné d'un dessin de l'artiste : prolongation, résonance ou pas de côté, bien plus que simple illustration. L'ensemble nous déroule un modeste et sensible tapis du temps présent, mélancolique et drôle tout à la fois.

Auteur(s) : Sophie
BRAGANTI,
Geneviève
HERGOTT
13 x 18 cm
42 p



9782919289585

15€

Qté :



POÉSIE
ARTS GRAPHIQUES

Ab irato



Novembre 2021

Un carnet d'excursion

Ce livre, à la fois poétique et graphique, est composé d'un carnet d'excursion qui donne son titre au livre et du "Manuel du vitrier", précédé d'une présentation de Vincent Bounoure. Cet ensemble vise à faire surgir une coïncidence d'émotions et non à promouvoir une esthétique : en un mot, sceller l'amitié profonde qui liait trois amis.

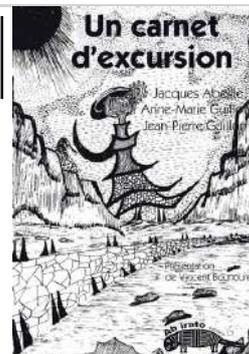
Auteur(s) : Jacques
ABEILLE,
Anne-Marie
GUILLON,
Jean-Pierre
GUILLON
140 x 200 cm
50 p
broché



9782911917790

12€

Qté :



POÉSIE
ARTS GRAPHIQUES

POÉSIE

Ab irato



Disponible

Brune esclave de la lenteur

Avec "Brune esclave de la lenteur", Jacques Abeille signe une œuvre poétique d'une grande sensualité aux lectures multiples, accompagnée de plusieurs « petites peintures » de l'auteur.

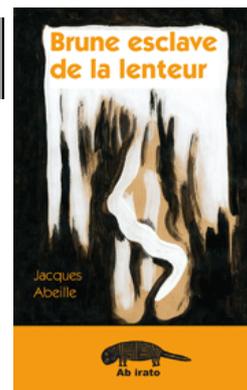
Auteur(s) : Jacques ABEILLE
12 x 21 cm
74 p



9782911917622

12€

Qté :



POÉSIE

La Clé à molette



Novembre 2021

Ubique

Ubique regroupent trois textes, portés par l'écriture sensible de Frédérique Cosnier, et traversés par une incroyable force qui n'est autre que celle insufflée par la poétesse elle-même : le lecteur est traversé par le rythme fougueux des poèmes, il est porté lui aussi par cette envie de connaître le monde par les sensations, il partage la rage, la passion, le désir, le besoin de dire et d'embrasser de ces "je", de ces "on" qui forment un tout dans un profond sentiment de fraternité.

Auteur(s) : Frédérique COSNIER
13.5 x 21.5 cm
82 p



9791091189286

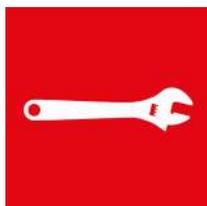
15€

Qté :



POÉSIE

La Clé à molette



Disponible

SUZANNE ET L'INFLUENCE

Suzanne sous influence, écrivain sous influence, contrainte et jeu d'écriture : Suzanne et l'influence, est un projet librement inspiré du film de Cassavetes Une Femme sous influence. On trouve dans ce poème de roman ou roman poème beaucoup d'énergie et aussi de cette énergie surnuméraire nommée violence.

Auteur(s) : Frédérique COSNIER
12 x 19 cm
160 p



9791091189132

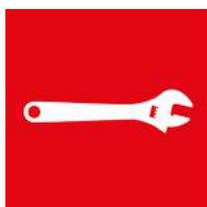
14€

Qté :



LITTÉRATURE

La Clé à molette



Novembre 2021

Épigraphies d'un fleuve

"Épigraphies d'un fleuve", moment de poésie absolue et concaténée, rassemble trois textes liés entre eux par une cosmogonie commune et une abstraction tellurique, l'image du fleuve: L'Alose aux épars De la tanche et de son principe complétif L'Angélus des nénuphars

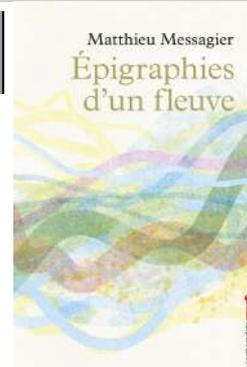
Auteur(s) : Matthieu MESSAGIER
12.5 x 19 cm
112 p



9791091189293

15€

Qté :



POÉSIE

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Novembre 2021

La Grande salle à manger

Laure Federiconi livre une série de fragments en prose poétique autour du tableau de Pierre Bonard "Grande salle à manger dans le jardin". Entre évocation des souvenirs d'enfance et de récits de voyage, ce recueil explore les ambiances et les errances d'un quotidien qui se compose et se décompose comme une série de tableaux.

Auteur(s) : Laure FEDERICONI
11.5 x 16.5 cm
64 p



9782940700073

8€

Qté :



LITTÉRATURE
POÉSIE

Lurlure

TXT n°35

Auteur(s) : Collectif
15 x 20 cm
200 p



9791095997405

20€

Qté :

l u r l u r e
éditions

Le nouveau numéro de la revue TXT est le trente-cinquième d'une série en deux temps, de 1969 à 1995, puis à partir de 2018. Intitulé Ex ego, il a pour angle d'attaque l'autobiographie, en s'éloignant à la fois des auteurs d'histoires « vraies », dont la prétendue authenticité constituerait l'atout majeur, et de ceux qui croient en une littérature où le sujet écrivant aurait disparu dans un texte hors-sol.

Novembre 2021

THÉÂTRE - PERFORMANCE

art&fiction



Octobre 2021

Patrick

Les lectures-performances de la série «Patrick» (2008-2015) construisent un corps textuel et fantomatique dont la coupe méticuleuse des cheveux en deux fois quatre au moins, la digression dans le détail du détail, la citation à tout bout de champ, le transfert improbable des codes de l'écrit dans le vivant, l'auto-cannibalisme ouvrant sur la digestion infinie et l'éternel des restes forment l'ossature... La chair serait ce vocabulaire trop snob pour l'être vraiment, entre hit-parade français, vitrine de librairie de la dernière rentrée littéraire, séminaire lacanien, histoire de l'art un peu désuète et news feed, toutes sources où Patricia & Marie-France Martin puisent en fans absolues, forcément absolues. Le personnage de Patrick est né il y a onze ans, en 2008, à la faveur d'une performance imaginée par les sœurs jumelles à Bruxelles, Patrick, reviens ! Depuis, cet avatar s'est imposé comme un feuilleton dans l'univers des deux artistes, qui l'ont rappelé déjà dans douze épisodes.

Mi-poétiques mi-didactiques, mais où l'humour affleure toujours, truffées de références culturelles de toutes natures et époques, ces conférences s'autorisent tous les rapprochements, à l'image de ce prénom en vogue dans les années 1960 qui se réfère autant à un personnage d'un court-métrage de J.-L. Godard, Tous les garçons s'appellent Patrick, qu'au frère des deux artistes décédé deux ans avant leur naissance.

Auteur(s) : Patricia & Marie-France MARTIN

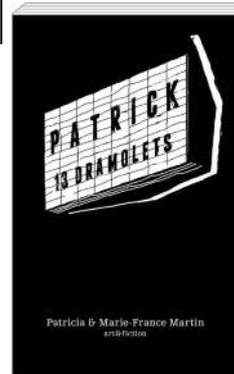
11 x 17.5 cm
240 p



9782940570805

12€

Qté :



Patricia & Marie-France Martin
art&fiction

Hélice Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Octobre 2021

Chronique d'outre-scène

Dans les milieux culturels suisses romands, au Théâtre de Vidy ou avec l'Ensemble Vocal de Lausanne, Jeanne Perrin se fait témoin malicieuse, spirituelle, psychologue, complice et moqueuse, des affres de la création artistique, spécifiquement celle des arts de la scène, du théâtre et de la musique.

Auteur(s) : Jeanne PERRIN, Mario DEL CURTO

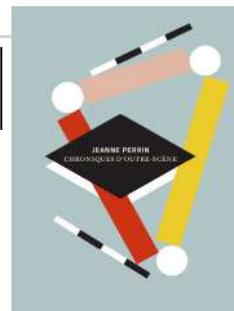
14.5 x 18.5 cm
336 p



9782940700011

22€

Qté :



Jeanne Perrin
Chroniques d'outre-scène

Hématomes Éditions



Octobre 2021

VERA ICONA, abécédaire de l'image scène

Préfacé par Romeo Castellucci, abondamment illustré, VERA ICONA est une enquête artistique originale et rigoureuse sur la mise en scène de l'image dans le spectacle vivant. Ce livre sur l'image scène s'adresse aux spectateurs de théâtre, aux créateurs, aux étudiants en art mais aussi à toute personne qui s'interroge sur l'image et son utilisation dans le domaine théâtral. VERA ICONA est une école du regard. En apprenant à voir, l'homme apprend à se voir.

Auteur(s) : Véronique CAYE

16 x 22 cm
144 p
Hard cover, dos rond



9782960255812

16€

Qté :



VERA ICONA
ABÉCÉDAIRE DE L'IMAGE SCÈNE
veracona.com



Hématomes Éditions

La Houle



Octobre 2021

De dos, je regarde ma bibliothèque

De dos je regarde ma bibliothèque se veut un livre performatif réalisé à partir de textes d'Anna Byskov écrits entre 1994 et aujourd'hui. Ensemble, ils forment un monologue habité de multiples voix, fragmenté et lacunaire, dans lequel s'entrechoque les performances d'Anna Byskov. S'y ajoutent un index et des planches composés collectivement et subjectivement. Cet assemblage de mots, de lettres et d'images fait entendre les multiples voix qui déclenchent ses activations, déterminées en fonction de leur futur contexte de lecture.

Auteur(s) : Anna BYSKOV

135 x 220 cm
128 p



9782930733197

18€

Qté :



ANNA BYSKOV

BEAUX-ARTS

LITTÉRATURE

BEAUX-ARTS
ARTS GRAPHIQUES

BEAUX-ARTS
TYPOGRAPHIE

À plus d'un titre



Octobre 2021

Nous ne regarderons pas ailleurs

La Turquie est prise dans une spirale d'horreur. Plusieurs de mes amis et même de mes avocats sont en prison. Beaucoup sont en exil, les autres résistent avec beaucoup de difficultés. Le contexte de guerre nourrit le nationalisme et les violences de toutes sortes. Il n'y a pas de liberté. Il n'y a que la peur. Une peur qui existe depuis longtemps. Mon procès est un exemple de la continuité historique du système répressif. Il est raconté avec rigueur et sensibilité par Anne Monteil-Bauer. En 1998, je suis aussi devenue l'objet d'une lutte symbolique et historique, en 2021, je le suis encore. L'État profond, plus stable que les gouvernements, m'a choisie il y a 23 ans pour m'accuser d'un massacre qui n'a jamais eu lieu. (Pinar Selek)

Auteur(s) : Anne MONTEIL-BAUER, Pinar SELEK

15 x 21 cm
60 p
dos carré collé



9782917486771

7€

Qté :

À plus d'un titre



Octobre 2021

L'opéraïsme au crible du temps

Si l'Internationale situationniste a pu dire, un peu présomptueusement, quelle était « la théorie de son temps », en résonance avec le Mai-68 en France, l'opéraïsme comme théorie de l'autonomie ouvrière s'est révélé être la théorie de son temps en Italie. Il a constitué le dernier maillon théorique de la chaîne historique des luttes de classes. Il a maintenu le lien, non sans contradiction, entre d'une part, l'affirmation d'un pouvoir ouvrier pendant l'automne chaud de 1969, et d'autre part son possible dépassement vers une révolution à titre humain. C'est cette démarche théorique et ses pratiques que nous appréhendons ici à partir de notre propre saisie transalpine.

Auteur(s) : Jacques WAJNSZTEJN, Oreste SCALZONE

17 x 22 cm
350 p
broché



9782917486764

20€

Qté :

Éditions Jou

éditions J^O
livres / audio / live

Octobre 2021

William S. Burroughs SF machine

Grand lecteur de science-fiction, Burroughs a puisé une part importante de son inspiration dans des romans comme Fury de Henry Kuttner (1947), Three to Conquer de Eric Frank Russell (1956), Twilight World de Poul Anderson (1961) ou The Star Virus de Barrington Bayley (1964). Puis, dès le milieu des années 60, son œuvre va à son tour inspirer une nouvelle génération d'écrivains désireux de faire de la SF un espace d'expérimentation littéraire. Si sa technique du cut-up s'inscrit clairement dans l'histoire du collage littéraire, elle est donc aussi un moment clé dans l'histoire de la science-fiction.

Auteur(s) : Clémentine HOUGHE

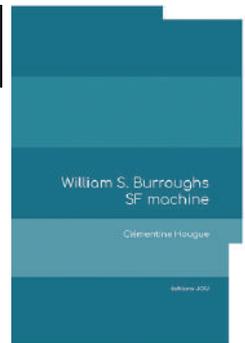
13 x 20 cm
180 p



9782492628009

18€

Qté :



MKF éditions



Octobre 2021

La bonne distance ?

Schopenhauer décrit des porcs-épics qui par une froide journée d'hiver cherchent la bonne distance pour se tenir chaud sans se blesser. À quoi cela rève-t-il ? À une manière de s'ajuster patiemment en société pour trouver une bonne distance. Celle-là même qui permet d'éprouver du bien-être sans isoler ni blesser personne, s'unir également dans l'adversité. Mais comment trouver cette juste distance sans être ni solitaire ni envahissant ... ou même contagieux ? Le mot est lancé, tandis que la crise sanitaire du Covid, éclatant à l'aube de l'année 2019, nous montre l'acuité de la parabole des porcs-épics. Loin des polémiques, Pascal Lardellier fait un pas de côté pour nous amener à saisir cette crise dans sa complexité en donnant ici la part belle aux rites, aux mythes et aux représentations du virus. L'originalité de son approche réside dans l'accent mis sur les cadres sociaux et les systèmes symboliques que cet épisode pandémique a remis en question.

Auteur(s) : Pascal LARDELLIER

12 x 20 cm
120 p



9791092305784

14€

Qté :



Quiero éditions



Octobre 2021

Payer le mal à tempérament

Dans ce livre, qui rassemble deux articles parus en 1981 dans la revue Topique, la philosophe Simone Debout revient sur l'apport décisif de la pensée de Donatien Alphonse François de Sade dans la construction du système imaginé par l'utopiste Charles Fourier : l'Harmonie. Dans une langue riche et précise, elle montre comment les deux penseurs, en faisant la critique des « moralistes » des Lumières (et de la Révolution française), ont pointé les limites et les dérives d'une civilisation, la nôtre, où le mouvement passionnel est entravé, suborné dirait Emmanuel Loi, par le fétichisme de la marchandise. Dénonçant la misère de la fausse industrie et prônant les richesses partagées d'un nouveau monde amoureux, Fourier établit des plans à partir de sa découverte majeure des lois de l'attraction passionnelle.

Auteur(s) : Simone DEBOUT-OLESZKIEW, Emmanuel LOI

16 x 22 cm
96 p
couverture en typographie



9782914363242

18€

Qté :



Riot éditions

Riot ÉDITIONS

Octobre 2021

Notre condition

À l'heure d'un durcissement du capitalisme qui se traduit par l'uberisation de la société, et dans nos milieux par la prise de pouvoir des fondations d'entreprise et des groupes d'édition, il est temps que le travail artistique soit rendu visible afin que nous puissions l'émanciper des puissances d'argent. Derrière le cas des artistes-auteur-es, c'est bien la question d'un devenir commun qui transparait, car à force de régressions et de renoncements, le travail a été ravalé au rang de mal nécessaire nous entraînant vers une catastrophe anthropologique et environnementale. En nous organisant pour transformer notre condition, nous allons apprendre à déjouer cette prétendue fatalité.

Auteur(s) : Aurélien CATIN

12 x 18.3 cm

68 p

imprimé en risographie



9782957157402

10€

Qté :



ESSAIS
BEAUX ARTS

Riot éditions

Riot ÉDITIONS

Octobre 2021

Après la révolution – Numéro 2 – Politique

Journal d'application de la pensée architecturale à d'autres objets que la production de bâti, ce numéro thématique annuel traite des infrastructures politiques. Il engage un bilan critique des modalités d'organisation politiques issues de processus insurrectionnels et révolutionnaires dans le monde, d'un point de vue théorique, critique mais aussi en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces événements. Ce travail est accompagné de la republication de documents historiques peu accessibles. Il explore parallèlement d'autres architectures possibles pour les contestations et d'autres ordres du mondes à mettre en œuvre après la révolution.

Auteur(s) : Collectif

20.8 x 29.5 cm

352 p



9782957157488

20€

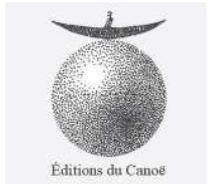
Qté :



REVUE
ESSAIS

Éditions du Canoë

Rimbaud des Bois



Éditions du Canoë

Novembre 2021

Les deux textes qui composent ce livre fonctionnent ensemble. Conjuguant le rêve d'une « révolution poétarienne » à partir de Rimbaud et de Corbière, et la lutte de Bernard Stiegler contre le nihilisme ambiant, Alain Jugnon s'attache à mettre en avant une forme qui – précisément – subvertisse la forme, un essai-poème capable, par le recours systématique à la citation, de véhiculer une véritable force véritable d'individuation, où le je est toujours « fêlé ». En naviguant avec une générosité et une rythmique tout à fait singulières entre les auteurs qui l'animent (Debord, Flaubert, Barthes, Nietzsche, Bataille, Proust...), Alain Jugnon montre que la lecture est une écriture, et le temps présent un mouvement et une tension pour l'à-venir.

Auteur(s) : Alain JUGNON

12 x 18.5 cm

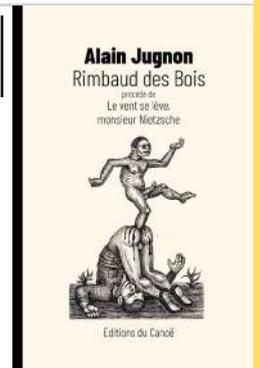
144 p



9782490251520

16€

Qté :



ESSAIS

BANDE DESSINÉE

Adverse

L'Enfant naturel

ADVERSE

Sur la longue route entre son habitation rurale et son école de centre-ville, un jeune garçon nous fait part de son quotidien, lutte perpétuelle face à des brimades contrées à grands renforts de solitude chronique et d'amour maternel. Son récit se fait initiatique, et met somptueusement en scène une topographie du territoire hantée par les discriminations sociales, dans laquelle sourd toute la brutalité de l'enfance et l'enseignement.

Octobre 2021

Auteur(s) :
Guillaume
SOULATGES
27 x 17.5 cm
68 p
N&B, reliure
japonaise,
couverture en
sérigraphie



9791095922476

15€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

Flûtiste

Flutiste 11

FLUTISTE

Octobre 2021

Fruit de la collaboration fusionnelle de 7 auteur.ices de talent, ce onzième opus du Flutiste jouera, comme à son habitude, avec des narrations croisées. Plus précisément avec des mises en abyme: dans chaque histoire, les personnages se coupent dans leurs actions pour se plonger dans une fiction diégétique: ils font un rêve, lisent un livre ou écoutent une anecdote. Ce récit-là, c'est l'aventure suivante dessinée par l'auteur.ice suivant.e. Le Flutiste 11 - Abyemes accueille, péle-mêle: des championnes d'arts martiaux, un espion à peu près furtif, une brigade de chats intergalactiques, des lutins magiques mafieux, un aventurieux palefrenier amoureux, d'indomptables esclaves-gladiateurs et un monstre malgré tout très humain. Sortie prévue en octobre 2021 !

Auteur(s) : Collectif
7 auteurs
14 x 24 cm
112 p
Livre offset en
bichromie
violet-jaune,
couverture à rabats
tirée en sérigraphie,
reliure cousu-collé



9782956292586

14€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Flûtiste

Flutiste 10

FLUTISTE

Disponible

Partir, fuir, changer d'air, découvrir de nouveaux horizons... Les raisons de voyager sont innombrables. Et l'inconnu est toujours au bout du chemin. C'est ce que vont découvrir les personnages du dixième numéro de l'anthologie Flutiste. Passant d'un univers à l'autre, ils se retrouvent dans des situations qui les poussent à se questionner sur leur univers. A cette occasion, les 6 auteurs se sont attachés à dessiner leurs personnages de bout en bout, dans leurs histoires ainsi que dans les histoires des autres, créant un multivers dans lequel vous vous perdrez certainement.

Auteur(s) : Collectif
6 auteurs
13 x 18 cm
96 p
3 couvertures
différentes,
imprimées en
sérigraphie



9782956292500

10€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Flûtiste

Flutiste 8

FLUTISTE

Disponible

Un livre, deux villes, deux visions opposées, deux sens de lecture. Quand l'histoire de Solidor, cité médiévale humaniste et paranoïaque, se parcourt de gauche à droite, l'histoire de Kinésis, métropole moderne du progrès et de l'individuel, se lit de droite à gauche. Des événements croisés viennent perturber la coexistence fragile de ces deux antagonistes dont la confrontation est inévitable. Ce livre scindé en deux parties, raconte donc une seule histoire du point de vue des habitants des deux villes. Chaque partie commençant d'un côté du livre, la lecture se fait dans les deux sens, européen et japonais, avec la fin au milieu. Au sein de chacune de ces parties, un des 17 auteurs s'empare d'une séquence de l'histoire. En complément, un mini-poster sérigraphié vient clore ce numéro 8 du Flutiste.

Auteur(s) : Collectif
17 auteurs
18 x 26 cm
144 p
Reliure
cousu-collée,
couverture à rabats,
mini-poster en
sérigraphie



9782956292524

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Flûtiste

Cairn

FLUTISTE

Disponible

Un esprit du vent souffle, si fort qu'une tête s'envole, tombe dans la rivière et entreprend un petit voyage... Ce leporello en 12 volets, intégralement imprimé (en sérigraphie) et façonné à la main, permet à Léa Cecchetto de nous conter les pérégrinations d'une tête plongée dans un profond sommeil. En traçant un monde de mousse et de lierre, elle nous révèle un monde d'esprits, un monde de cairns.

Auteur(s) : Léa
Cecchetto
7.5 x 12 cm
12 p
Leporello 12 volets
en sérigraphie 4
couleurs, imprimé et
façonné à la main



9782956292548

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

BANDE DESSINÉE

Flûtiste

FLUTiSTE

Disponible

Débris

Volant dans les airs à toute vitesse, une sorcière, chevauchant son balai et affublée de son traditionnel costume, transporte une bombe dans son sac... Mais pourquoi donc? À quelle fin? Avec ce leporello en 12 volets, intégralement imprimé (en sérigraphie) et façonné à la main, Mathieu Larone développe son univers fantastique et absurde en détournant la figure de la sorcière, l'armant d'outils de malheur bien contemporain.

Auteur(s) : Mathieu

LARONE

7.5 x 12 cm

12 p

Leporello 12 volets en sérigraphie 4 couleurs, imprimé et façonné à la main



9782956292579

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

Flûtiste

FLUTiSTE

Disponible

L'Escalier

« Je ne me souviens plus comment je suis arrivé sur l'Escalier, peut-être qu'il est lui-même venu à moi. » Un cartographe obsédé par la fabrication de globes se perd dans l'une de ses créations. Plongé dans un univers singulier dénué de repères, il entame l'ascension d'un escalier démesuré. Bientôt, d'étranges rencontres vont bouleverser sa conception du monde. Dans son premier livre, David Adrien affine sa technique de dessin en deux tons, enrichissant son propos par un jeu graphique sur l'organisation et la fabrication du texte et du livre, renforçant notre immersion dans son monde-escalier infini.

Auteur(s) : David

ADRIEN

20 x 20 cm

64 p

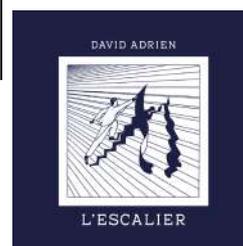
Intérieur offset deux tons, couverture sérigraphie sur papier teinté, reliure suisse, le tout contrecollé sur un carton noir épais



9782956292531

20€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

Flûtiste

FLUTiSTE

Disponible

Fabuleux Vaisseaux

Les vaisseaux sillonnent les cieux, striant l'horizon de leurs réacteurs hurlants. Rutilants, pratiques et rapides, ils enchantent désormais notre quotidien et rendent le monde meilleur. Dans ce livre l'auteur de bande dessinée Léa Murawiec et l'illustrateur Krocui explorent, dans un univers science-fictionnel teinté d'humour, les relations tendues entre les possibilités infinies offertes par la technologie très avancée des vaisseaux spatiaux et les contraintes implicites de la vie humaine.

Auteur(s) : Léa

MURAWIEC,

KROCUI

18 x 28.5 cm

40 p

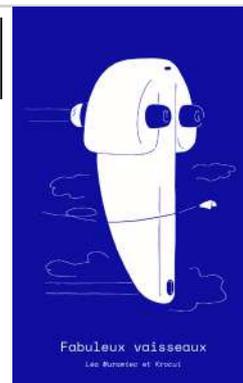
36 pages NB + 4 pages couleur, tout offset, piqué à cheval



9782956292517

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Flûtiste

FLUTiSTE

Disponible

Cueillette

Dans une forêt remplie de petites créatures, une femme cueille et ramasse des champignons et autres plantes sauvages, dans le but d'élaborer un breuvage mystérieux. Avec leporello en 12 volets, intégralement imprimé (en sérigraphie) et façonné à la main, Line Hachem nous offre et dessine, avec un jeu subtil de trames profondes, une récolte et une cuisine aux allures fantastiques, suspecte, fumeuse. Mais qu'arrivera-t-il donc aux buveurs de cet étrange bouillon...

Auteur(s) : Line

HACHEM

7.5 x 12 cm

12 p

Leporello 12 volets en sérigraphie 4 couleurs, imprimé et façonné à la main



9782956292562

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

Stripburger

STRIPBURGER

Octobre 2021

Stripburger # 77

Stripburger #77 brings you a very special treat: an extensive showcase of contemporary Taiwanese comics. Although Taiwan is a small country, its creative cauldron contains many promising young comics artists. Short presentation by Liu Chien-Fan, a cofounder and coeditor of the Taiwanese indie comics magazine BO_ING Comix. The rest of the issue consists of short comics stories both by some of Stripburger's old pals and new up-and-coming talents.

Auteur(s) : Collectif

19 x 27 cm

96 p

1234567891012

12€

Qté :

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

Adverse

Pêchez jeunesse ! (A.N.D. # 5)

ADVERSE

Novembre 2021

Essentiellement consacré aux débuts de l'artiste, "Pêchez jeunesse !" réunit pas moins de six fanzines parmi les plus méconnus et invisibles de ce forcené de l'autoédition : "Zeboun", "Les Dombes", "Brücks", "Paulette Goddard je t'aime !", "Coux", ou encore "Lycoperdon"... Derrière ces titres improbables, on trouvera des tentatives poétiques, politiques, mélancoliques, ou d'intenses expériences plastiques notamment portées sur le découpage, mais surtout quelques-uns des plus longs récits de l'artiste, qui y module ses techniques de dessin et expérimente narration, mise en scène et diversité des formats. Autant de marqueurs des errances positives (un travail effectif de recherche) avançant vers la construction de l'identité d'un artiste porté par une permanente réinvention.

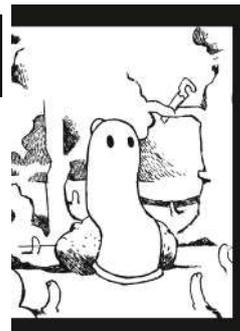
Auteur(s) : J.-M. BERTOYAS
16.5 x 23 cm
276 p
dos carré cousu + jaquette collée, sous pochette plastique, n&b, VENTE FERME



9791095922353

25€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Adverse

L'Internationale modique (A.N.D. # 3)

ADVERSE

Disponible

Ce nouveau volume de l'A.N.D. oscille entre reprises et hommages (situationnisme, imagerie de propagande, bande dessinée populaire, etc.), quasi-abstraction, ballet de corps muets, pornographie délirante et débridée, jeux de recouvrements, griffonnage sculptural et saillies politiques.

Auteur(s) : J.-M. BERTOYAS
16 x 23 cm
192 p
VENTE FERME



9791095922223

22€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Adverse

L'arum tacheté (A.N.D. # 1)

ADVERSE

Disponible

Bertoyas développe comme jamais auparavant ses thématiques fétiches de la fuite et de l'aliénation autour d'une improbable galerie de marginaux sur fond de guerre banalisée. Du cabot éconduit au piaf lubrique, du voleur innocent aux révolutionnaires sans devenir tous déambulent ici en quête de salut entre amour charnel, saillies philosophiques et potacheries.

Auteur(s) : J.-M. BERTOYAS
16 x 23 cm
144 p
VENTE FERME



9791095922179

20€

Qté :



BANDE DESSINÉE

art&fiction

Je suis la nuit



Novembre 2021

Après la naissance de sa fille, Leyla Goormaghtigh subit une première crise de de?compensation psychotique, puis est diagnostiquée bipolaire. En 2016, l'artiste parvient en quelques semaines à? rendre compte de ces visions, conservées en secret jusque-là, par une se?rie de dessins au crayon gris et de couleur. Ce processus évolue ensuite sur presque trois années, d'autres dessins venant petit à? petit s'ajouter au corpus initial, et des sujets emprunte?s à? l'histoire de l'art, au cinéma, à la poésie. L'auteure s'attèle à la tâche avec ténacité pour rendre justice à son trouble et tenter de s'en libérer peu à peu. La délicatesse du crayonné côtoie le monstrueux. L'anecdote, le paysage fantastique. Le présent, l'ailleurs absolu. «Je suis la nuit» témoigne ainsi des frissons ressentis au creux de l'angoisse quand tout bascule dans l'infinie pauvreté. Mais c'est aussi une façon d'appivoiser l'élément brutal de l'existence – l'auteure entrevoyant la possibilité que ce livre puisse parler de nous, de nos frousses communes –, une façon de donner sens à l'insensé, rationaliser l'incongru.

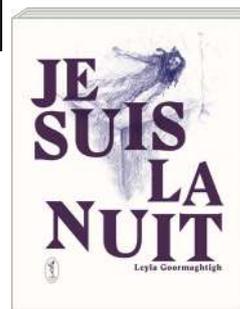
Auteur(s) : Leyla GOORMAGHTIGH
21 x 27 cm
120 p



9782889640140

28€

Qté :



LITTÉRATURE
BEAUX ARTS

La Robe noire

Le bruit de la neige qui tombe



LA ROBE NOIRE

Novembre 2021

Roman graphique inclassable, à l'orée du documentaire et de la poésie. Il propose une immersion perceptive dans la vie quotidienne des hiboux Grand-Duc. Au rythme de l'hiver qui passe et d'une palette crépusculaire, Maggie Umber nous propose un récit sauvage sans paroles qui plonge le lecteur dans un temps contemplatif et animal.

Auteur(s) : Maggie UMBER
17.1 x 21.6 cm
104 p



9782955073988

20€

Qté :



BANDE DESSINÉE
BEAUX ARTS

ARTS GRAPHIQUES

3 fois par jour

BIJOU

Livre expérimental hors-norme, à la frontière entre le fanzine et le livre d'art. Les images du livre sont issues de peintures acryliques et gouaches originales sur papiers japonais. Livre-mémoire rassemblant plus d'une quarantaine de peintures témoins d'une année de production, l'année 2020. Depuis plusieurs années, Idir Davaine peint et dessine d'après nature, il y ajoute sa propre singularité pour le transformer en peinture une fois en atelier. On peut y voir ici et là des souvenirs de formes végétales, de paysage et de fleurs...

Auteur(s) : Idir
DAVAINE
29 x 41 cm
92 p
Risographie et
lithographie



9791091623216

45€

Qté :

Octobre 2021

Adverse

ADVERSE

L'Enfant naturel

Sur la longue route entre son habitation rurale et son école de centre-ville, un jeune garçon nous fait part de son quotidien, lutte perpétuelle face à des brimades contrées à grands renforts de solitude chronique et d'amour maternel. Son récit se fait initiatique, et met somptueusement en scène une topographie du territoire hantée par les discriminations sociales, dans laquelle sourd toute la brutalité de l'enfance et l'enseignement.

Auteur(s) :
Guillaume
SOULATGES
27 x 17.5 cm
68 p
N&B, reliure
japonaise,
couverture en
sérigraphie



9791095922476

15€

Qté :



Octobre 2021

art&fiction

Parades



S'inspirant des azulejos des stations de métro de Lisbonne, Cristina Da Silva crée des images sur fond de grille, provenant tantôt des pavages de Penrose tantôt du carreau. Sur ces motifs mathématiques apparaissent des figures de félicités en mouvement. Le chat, servant de leitmotiv à l'artiste genevoise, traverse les espaces géométriques, danse et se métamorphose en geste souple qui libère la main et fait naître le dessin page après page. La ligne chorégraphique de Cristina Da Silva, à la plume ou au pinceau, dilate les sens et semble stimuler l'ouïe autant que la vue dans la découverte de paysages à la fois visuels et musicaux.

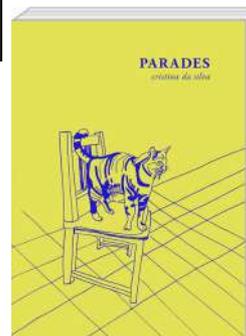
Auteur(s) : Cristina
DA SILVA
16 x 22.5 cm
64 p



9782889640096

19€

Qté :



Octobre 2021

Les Cerises

Octobre

I see me. And you and you and you

Conçu comme un imagier ou manuel sur le corps: un corps multiple, qui est offert à notre regard à travers des détails et des fragments. Les planches illustrent des parties du corps, tout le corps, à tous les âges, de toutes origines, mais jamais le visage parce que comme cela nous arrive, quand nous nous regardons sans l'aide d'un miroir, nous nous voyons par fragments, et nous ne pouvons pas voir notre visage. Le corps qu'Adelaide Cioni nous rend dans ce livre est un corps nu à regarder, parce qu'en nous découvrant, nous découvrons et comprenons les autres aussi.

Auteur(s) : Adelaide
CIONI
13.5 x 20 cm
120 p
format broché
standard couverture
souple



9791095702061

16€

Qté :



Éditions du Livre

Bloom



Bloom est un livre circulaire dont les pages s'écartent comme des pétales et font apparaître un bouquet délicat. Couleurs primaires, secondaires, superpositions : il suffit de déployer l'ouvrage de Julie Safirstein pour entrer dans un jardin poétique et chromatique. Ce livre tout en plis fait appel au jeu et à l'imaginaire.

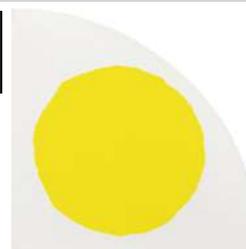
Auteur(s) : Julie
SAFIRSTEIN
14 x 14 cm
10 p
Impression 5 tons
directs



9791090475304

20€

Qté :



Octobre 2021

BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES

BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre

Herbier



Octobre 2021

Herbier est un livre dont l'histoire évolue au fil des promenades... Fanette Mellier nous invite à redécouvrir le monde végétal qui nous entoure lors d'une balade en ville ou en pleine nature. Cette version contemporaine et ludique d'un herbier permet aussi de sensibiliser les plus jeunes au graphisme : l'ouvrage est accompagné de 32 formes découpées pour construire son jardin !

Auteur(s) : Fanette MELLIER

16 x 22 cm

48 p

Impression 7 tons directs, 32 formes découpées, ruban



9791090475281

25€

Qté :



JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre

Matriochka - Nouvelle édition



Disponible

Matriochka est un livre miniature qui raconte une toute petite histoire. Au fil des pages, 16 poupées russes, telles des icônes modernistes, rétrécissent pour atteindre quelques millimètres seulement. Fanette Mellier nous invite à la nano-exploration de cette famille multicolore : observés à la loupe, les détails de l'impression, habituellement imperceptibles, deviennent les motifs qui habillent les figurines minuscules.

Auteur(s) : Fanette MELLIER

6.5 x 8.5 cm

32 p

Impression 6 tons directs et or à chaud, couverture toile gaufrée



9791090475298

20€

Qté :



JEUNESSE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre

Aquarium



Disponible

Aquarium nous invite à une promenade magique parmi 12 bassins parsemés d'espèces graphiques insolites. Face à la lumière, formes et couleurs fusionnent à travers le papier translucide et en un mouvement, les compositions abstraites deviennent un véritable théâtre aquatique.

Auteur(s) : Fanette MELLIER

21 x 18 cm

50 p



9791090475229

25€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Au soleil (deuxième édition)



Disponible

Jumeau dizygote de l'ouvrage Dans la lune, Au soleil retranscrit un cycle solaire journalier en 6 tons directs. Fanette Mellier propose d'apprécier le rayonnement de la lumière, dans une logique d'expansion de la couleur : du bleu matinal au pourpre du couchant, les halos du soleil imprègnent l'atmosphère de teintes incandescentes.

Auteur(s) : Fanette MELLIER

21 x 20 cm

26 p



9791090475151

20€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Le Papillon imprimeur



Disponible

Le papillon imprimeur reproduit une collection de papillons dont les ailes polychromes créent un mystérieux nuancier. Le processus d'impression rend chaque exemplaire unique, et les pages détachables permettent de combiner 12 papillons de jour et 12 papillons de nuit tous différents en un battement d'ailes. Dans chaque exemplaire se cache un papillon phosphorescent visible la nuit !

Auteur(s) : Fanette MELLIER

20 x 30 cm

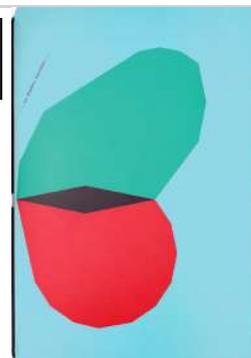
16 p



9791090475168

30€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Octobre 2021

La Funambule sur le fil d'une tendre géométrie

Cet ouvrage revient sur les séries les plus récentes réalisées par Sabine Finkenaue. Les formes qu'elle invente ont la simplicité de l'essentiel et la grâce de l'insouciance. Elle dessine sur papier, peint sur toile, réalise des collages ou des sculptures, ou se croisent couleurs, constructions, rythmes, qui parfois évoquent des ossatures architecturales, des objets familiers ou des structures végétales sans jamais les désigner avec certitude.

Auteur(s) : Sabine FINKENAUER

16.5 x 21 cm

80 p

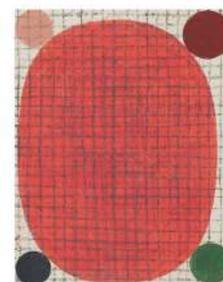
Imprimé sur Invercote G Munken volume High white, reliure suisse à couture apparente



9782902565122

18€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Octobre 2021

Bokkusu

« Parfois, un détail me frappe et je dois m'arrêter pour l'observer. J'ai l'intime conviction que je dois en faire quelque chose, un dessin ou un texte. Ces choses-là changent constamment, il y a quelques années, c'étaient les cabanes, ensuite les cartes, puis les ponts. J'aime travailler en série, parce qu'au fur et à mesure que je crée mes dessins, le sens véritable du projet se révèle à moi. » Ici, Nigel Peake déploie une série de dessins de boîtes japonaises («Bokkusu», dérivé du mot anglais «boxes»), et réalise une forme d'hommage au soin que les japonais apportent à l'emballage.

Auteur(s) : Nigel Peake

14 x 21 cm

30 p



9782902565139

15€

Qté :



Nigel Peake
Bokkusu

ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Disponible

Kawarigoma

Une série de fleurs et plantes dessinées à Paris, et un poème qui court sur les pages. "Kawarigoma" : un mot japonais désignant la transformation des couleurs en blanc, lorsqu'elles sont en rotation à une certaine vitesse.

Auteur(s) : Nigel PEAKE

14 x 20 cm

40 p



9782902565009

12€

Qté :



KAWARIGOMA

ARTS GRAPHIQUES

La Houle



Octobre 2021

Album

Album rassemble soixante-quatre reproductions à l'échelle 1 de dessins et de peintures. Canopées saisies en contre-jours tressaillants, fibrilles parcourues d'énergies contradictoires, densités végétales acérées – les paysages de Béatrice Lortet, fruits d'un travail de collage, de montage et de juxtaposition, sont réunis dans un catalogue d'esquisses et de gestes où la genèse de l'image apparaît par intermittence.

Auteur(s) : Béatrice LORTET

24 x 29.7 cm

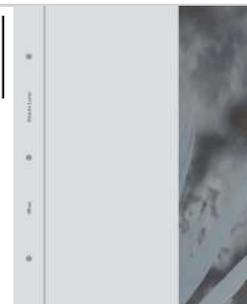
128 p



9782930733203

25€

Qté :



BEAUX ARTS

Solo ma non troppo

sole ma non troppo



Octobre 2021

Parade

Enfances, mémoires, quotidienneté, paysages urbains et ruraux, cultures hybrides et chansons populaires sont le ferment d'un regard à la fois tendre et critique sur le monde. L'auteure tente avec cette Parade de leur donner corps et voix. Chacun de ces «fragments» est accompagné d'un dessin de l'artiste : prolongation, résonance ou pas de côté, bien plus que simple illustration. L'ensemble nous déroule un modeste et sensible tapis du temps présent, mélancolique et drôle tout à la fois.

Auteur(s) : Sophie BRAGANTI,
Geneviève HERGOTT

13 x 18 cm

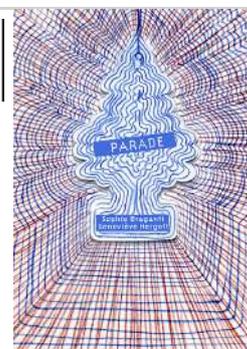
42 p



9782919289585

15€

Qté :



POÉSIE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

ARTS GRAPHIQUES

Surfaces utiles



Octobre 2021

Unlimited Joy

Maxime Le Bon joue avec les conventions des dessins de presse pour représenter des situations burlesques en grossissant le trait des instincts les plus bas. Dans ces saynètes pathétiques, il n'y a pas grand-chose qui distingue une kermesse d'un vernissage guindé ou un enterrement d'une joute conjugale. En périphérie du discours officiel, ses dessins pointent du doigt les situations grotesques qu'engendre la puissance de certaines normes sociales. En se présentant sous la forme d'un livre «bien sous tous rapports», Unlimited Joy souhaite déjouer les catégories avec lesquelles il flirte : livre d'artiste, recueil de dessins de presse, livre pour enfant... Se faisant, l'ouvrage s'adresse aux publics de ces mêmes catégories, au risque de les confondre. Le livre compile une centaine de dessins. Cette accumulation de situations ironiques se déploie sur une longue séquence où les attentes sont claires mais jamais satisfaites.

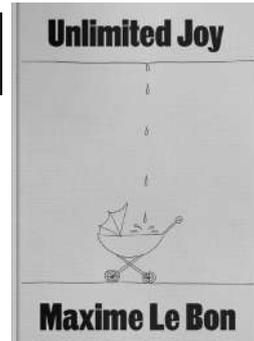
Auteur(s) : Maxime
LE BON
16 x 23 cm
96 p
Hardcover, dos rond



9782931110041

28€

Qté :



JEUNESSE
BANDE DESSINÉE
BEAUX ARTS

art&fiction



Novembre 2021

Je suis la nuit

Après la naissance de sa fille, Leyla Goormaghtigh subit une première crise de dé?compensation psychotique, puis est diagnostiquée bipolaire. En 2016, l'artiste parvient en quelques semaines à rendre compte de ces visions, conservées en secret jusque-là, par une série de dessins au crayon gris et de couleur. Ce processus évolue ensuite sur presque trois années, d'autres dessins venant petit à petit s'ajouter au corpus initial, et des sujets empruntés à l'histoire de l'art, au cinéma, à la poésie. L'auteure s'attèle à la tâche avec ténacité pour rendre justice à son trouble et tenter de s'en libérer peu à peu. La délicatesse du crayonné côtoie le monstrueux. L'anecdote, le paysage fantastique. Le présent, l'ailleurs absolu. «Je suis la nuit» témoigne ainsi des frissons ressentis au creux de l'angoisse quand tout bascule dans l'infinie pauvreté. Mais c'est aussi une façon d'apprivoiser l'élément brutal de l'existence – l'auteure entrevoyant la possibilité que ce livre puisse parler de nous, de nos frousses communes –, une façon de donner sens à l'insensé, rationaliser l'incongru.

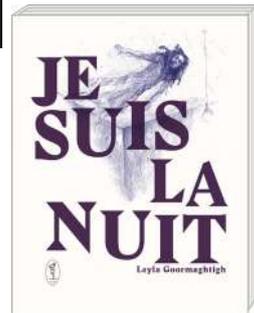
Auteur(s) : Leyla
GOORMAGHTIGH
21 x 27 cm
120 p



9782889640140

28€

Qté :



LITTÉRATURE
BEAUX ARTS

art&fiction



Novembre 2021

Fertile & plastique

Dans «Fertile & plastique», Ainhoa Cayuso fait dialoguer la partition intime d'une note sur la fertilité avec l'évocation de signes appartenant à un inconscient collectif et d'un imaginaire sans âge. Son sens du rythme de la page nous plonge dans une narration sans histoires, c'est-à-dire dans la sensation d'un dessin qui nous emmène dans des récits mythiques perdus à la manière de l'art pariétal.

Auteur(s) : Ainhoa
CAYUSO
16 x 22.5 cm
64 p



9782889640157

19€

Qté :



BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

art&fiction



Octobre 2021

art&fiction

Festins

Natacha Donzé associe en peinture des signes et des symboles qui se contaminent les uns les autres et dégagent un réseau de sens équivoque. Ce n'est toutefois pas une œuvre savante: l'artiste nourrit son imaginaire de films de science-fiction, de jeux vidéo et d'imagerie scientifique tout autant que de l'histoire de l'art. Elle autorise ainsi un déchiffrement espigle d'une œuvre qui aborde des sujets aussi graves que l'effondrement ou la crise technologique. Car ses Festins recèlent une part d'inquiétude, ils désignent à la fois une abondance énergétique et l'exploitation dévorante des ressources.

Auteur(s) : David
LEMAIRE (éd.)

17 x 23 cm

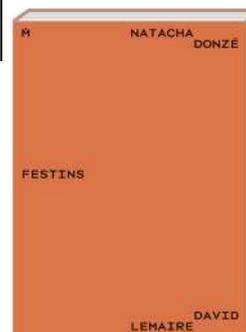
80 p



9782889640171

18€

Qté :



BEAUX ARTS



Octobre 2021

art&fiction

Patrick

Les lectures-performances de la série «Patrick» (2008-2015) construisent un corps textuel et fantomatique dont la coupe méticuleuse des cheveux en deux fois quatre au moins, la digression dans le détail du détail, la citation à tout bout de champ, le transfert improbable des codes de l'écrit dans le vivant, l'auto-cannibalisme ouvrant sur la digestion infinie et l'éternel des restes forment l'ossature... La chair serait ce vocabulaire trop snob pour l'être vraiment, entre hit-parade français, vitrine de librairie de la dernière rentrée littéraire, séminaire lacanien, histoire de l'art un peu désuète et news feed, toutes sources où Patricia & Marie-France Martin puisent en fans absolues, forcément absolues. Le personnage de Patrick est né il y a onze ans, en 2008, à la faveur d'une performance imaginée par les sœurs jumelles à Bruxelles, Patrick, reviens ! Depuis, cet avatar s'est imposé comme un feuilleton dans l'univers des deux artistes, qui l'ont rappelé déjà dans douze épisodes. Mi-poétiques mi-didactiques, mais où l'humour affleure toujours, truffées de références culturelles de toutes natures et époques, ces conférences s'autorisent tous les rapprochements, à l'image de ce prénom en vogue dans les années 1960 qui se réfère autant à un personnage d'un court-métrage de J.-L. Godard, Tous les garçons s'appellent Patrick, qu'au frère des deux artistes décédé deux ans avant leur naissance.

Auteur(s) : Patricia &
Marie-France
MARTIN

11 x 17.5 cm

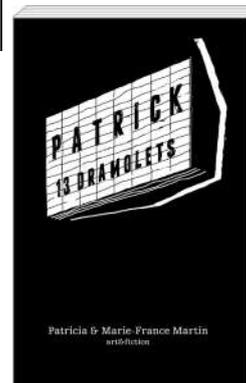
240 p



9782940570805

12€

Qté :



BEAUX ARTS

Hématomes
Éditions



Hématomes Éditions
Octobre 2021

VERA ICONA, abécédaire de l'image scène

Préfacé par Romeo Castellucci, abondamment illustré, VERA ICONA est une enquête artistique originale et rigoureuse sur la mise en scène de l'image dans le spectacle vivant. Ce livre sur l'image scène s'adresse aux spectateurs de théâtre, aux créateurs, aux étudiants en art mais aussi à toute personne qui s'interroge sur l'image et son utilisation dans le domaine théâtral. VERA ICONA est une école du regard. En apprenant à voir, l'homme apprend à se voir.

Auteur(s) :
Véronique CAYE

16 x 22 cm

144 p

Hard cover, dos rond



9782960255812

16€

Qté :



BEAUX ARTS

Hématomes
Éditions



Hématomes Éditions
Octobre 2021

Horizon Véronique Caye

Livre d'artiste publié à l'occasion de l'exposition éponyme à la galerie Analix Forever de Genève. Autour d'une captation d'horizons de la côte atlantique (120 jours, 120 horizons) se tisse un portrait de l'artiste, avec trois contributions de Barbara Polla et Paul Ardenne: un entretien, un texte fictionnel et un texte critique.

Auteur(s) : Collectif

14 x 19 cm

128 p

dos carré collé



9782960255836

10€

Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

BEAUX ARTS

La Houle



Disponible

Compost

Compost est issu de recherches menées par Marie Lécivain lors d'une résidence intitulée Colporter, diffuser, éditer à Fructôse Dunkerque et au sein de bibliothèques et collections patrimoniales. Ce livre collectif questionne le colportage en tant que forme éditoriale à la lumière des pratiques artistiques et littéraires d'aujourd'hui.

Auteur(s) : Marie Lécivain
15 x 21 cm
64 p



9782930733111

18€

Qté :



BEAUX ARTS

Riot éditions



Octobre 2021

Notre condition

À l'heure d'un durcissement du capitalisme qui se traduit par l'ubérisation de la société, et dans nos milieux par la prise de pouvoir des fondations d'entreprise et des groupes d'édition, il est temps que le travail artistique soit rendu visible afin que nous puissions l'émanciper des puissances d'argent. Derrière le cas des artistes-auteur-es, c'est bien la question d'un devenir commun qui transparaît, car à force de régressions et de renoncements, le travail a été ravalé au rang de mal nécessaire nous entraînant vers une catastrophe anthropologique et environnementale. En nous organisant pour transformer notre condition, nous allons apprendre à déjouer cette prétendue fatalité.

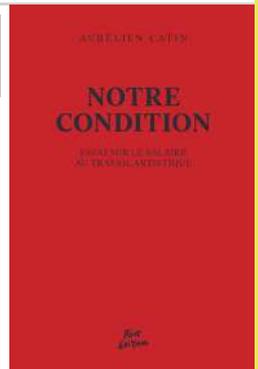
Auteur(s) : Aurélien CATIN
12 x 18.3 cm
68 p
imprimé en risographie



9782957157402

10€

Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

Surfaces utiles



Octobre 2021

A Few Homers

"Homer" est une traduction anglaise du mot hongrois fusuzni, désignant une pratique subversive de la Hongrie communiste des années 1970 décrite ainsi par le philosophe Miklós Haraszti : à l'insu de leurs patrons, les ouvriers des aciéries se distraient du travail répétitif en utilisant les machines et les outils de l'usine afin de fabriquer des objets pour eux-mêmes. Objets banals, s'ils n'étaient pas des étincelles de la vie : de vrais rêves d'expression de soi et d'une libre pensée, ces « perruques » consistent en des choses comme des cendriers, des cache-pots de fleurs, des porte-clés – un travail indépendant, peut-être ? A Few Homers rassemble des œuvres d'art et des textes liés à cette pratique, parfois directement et parfois pas. Enfin, ce livre tente de mêler l'art et le travail, tout comme les "homers" luttent à le faire.

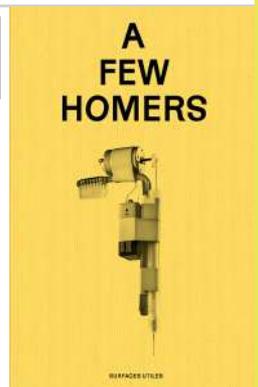
Auteur(s) : Piero BISELLO (ed.)
10.5 x 16.5 cm
104 p
Textes en langue originale non traduits / Dos carré cousu, papier de couverture texturé "toile" Buckram



9782931110034

12€

Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

Surfaces utiles



Octobre 2021

La légende punaisée dans le ciel

Les notes retranscrites dans ce manuel visaient la réalisation d'un livre, imaginé pendant l'hiver 2003-2004, tandis que Pierre Leguillon était résident à la Villa Médicis, l'Académie de France à Rome. Pendant quelques semaines, il est resté cloîtré chez lui, vivant de manière totalement décalée, dans l'espoir de trouver la forme que prendrait son livre. Ce livre tentait d'adapter à l'espace de la page une projection de diapositives sonorisée, un format que l'artiste utilisait exclusivement depuis une dizaine d'années. Les formules, au ton péremptoire et au caractère définitif, étaient presque toujours rédigées au feutre et en capitales, très tard dans la nuit ou au réveil, tardif. Ce livre n'a toujours pas vu le jour, mais égalera-t-il jamais l'entité que forment ces idées contradictoires ? Car ce fatras, remanié dans ces pages pour pouvoir être partagé, dessine en creux une forme idéale, convoitée par beaucoup d'autres avant lui.

Auteur(s) : Pierre LEGUILLON
11.5 x 16.5 cm
64 p



9782931110027

12€

Qté :



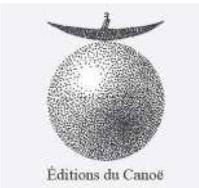
BEAUX ARTS

art&fiction



Novembre 2021

Éditions du
Canoë



Éditions du Canoë

Novembre 2021

Sfumato

Sous de faux airs de divagation autour de la formation artistique de l'auteur, «Sfumato» est un conte alchimique, un récit initiatique où la narratrice passe d'une quête de ses besoins vers celle de son désir. Dans une succession de vignettes visuelles et richement colorées, elle est tantôt déboussolée par son bagage d'historienne de l'art et tantôt orientée par des rencontres qui la prennent au dépourvu et qui lui indiquent que l'énergie vitale qu'elle cherche dans son commerce avec l'art n'est pas où elle le pense. D'une écriture enjouée, l'auteur s'échappe des salles de musée vers les collines toscanes, flâne au marché et plonge dans les eaux vivifiantes d'une plage marseillaise. Au passage, elle aura pris des nouvelles de Vermeer et de Duchamp, se sera souvenue de Rosemarie Castoro et d'Yves Klein, mais n'aura toujours pas vu «La Joconde» en vrai.

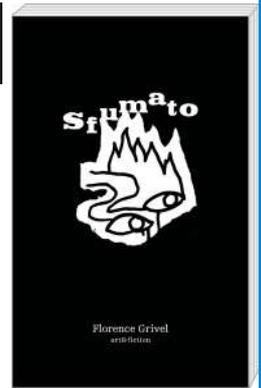
Auteur(s) : Florence
GRIVEL
11 x 17.5 cm
204 p



9782889640126

12€

Qté :



LITTÉRATURE
BEAUX ARTS

Les écrits bruts

Ouvrage de référence sur l'Art Brut dans l'écrire, revu et complété, portant sur les documents rassemblés par Jean Dubuffet et Michel Thévoz à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. NDerrrière les murs de l'asile, ou dans la solitude de leur retraite, certains proscrits de notre société s'expriment par l'écrit, secrètement et assidûment. Exclus de l'échange social, tenus pour irresponsables, ils tiennent le langage de ceux qui n'ont plus rien à perdre, et qui n'ont plus à respecter les règles de communication : langage de la rupture et de l'intensité, qui transgresse insolemment la frontière entre l'écrire et le dessiner, et qui nous révèle l'envers de notre culture.

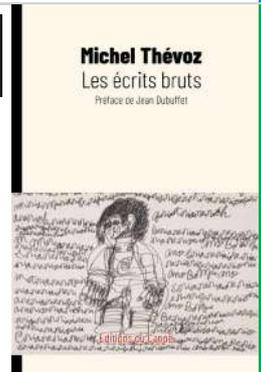
Auteur(s) : Michel
THEVOZ
12 x 18.5 cm
320 p



9782490251513

24€

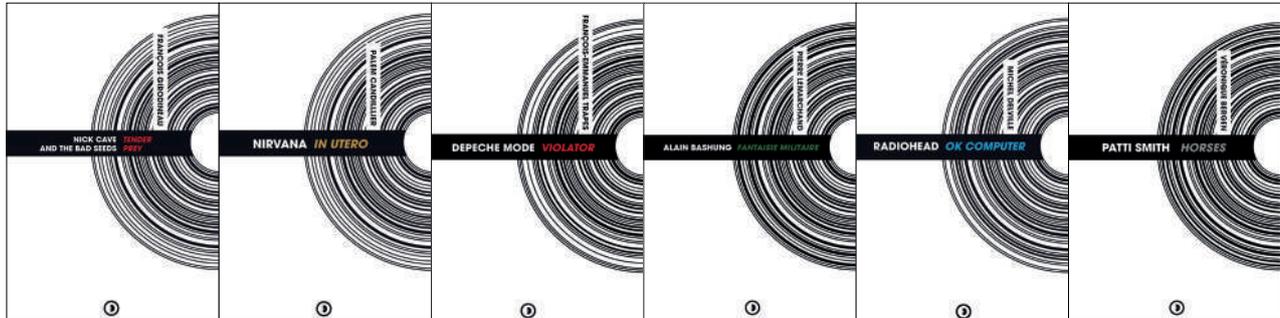
Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

OPÉRATION DISCOGONIE (AUTOMNE 2021)

1 exemplaire hors commerce
de *Nirvana : In Utero* de Palem Candillier
offert pour l'achat de 3 titres dans la collection



The Jimi Hendrix Experience : Are You Experienced

Michel DELVILLE

11x18 / 72 p. / 10,5 €

Qté :



Depeche Mode : Violator

François-Emmanuel TRAPES

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Nick Drake : Five Leaves Left

Alain HERTAY / Alain PIRE

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



My Bloody Valentines : Loveless

Guillaume BELHOMME

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Neil Young : Harvest

Christophe PIRENNE

10x18 / 84 p. / 9 €

Qté :



Rage Against The Machine : RATM

Christophe LEVAUX

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Robert Wyatt : Rock Bottom

Philippe GONIN

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Radiohead : OK Computer

Michel DELVILLE

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Patti Smith : Horses

Véronique BERGEN

10x18 / 72 p. / 9 €

Qté :



Alain Bashung : Fantaisie Militaire

Pierre LEMARCHAND

10x18 / 168 p. / 11 €

Qté :



The Cure : Pornography

Philippe GONIN

10x18 / 96 p. / 9 €

Qté :



The Beatles : The Beatles

Palem CANDILLIER

10x18 / 168 p. / 12,9 €

Qté :



Nick Cave & The Bad Seeds : Tender Prey

François GIRODINEAU

10x18 / 108 p. / 10 €

Qté :



Dominique A : La Fossette

T. JOURDAIN & P. LEMARCHAND

10x18 / 120 p. / 10,5 €

Qté :



The Smiths : The Queen Is Dead

S. BISMUTH & N. FOUCAULT

10x18 / 96 p. / 9,95 €

Qté :



Nico : The End...

Pierre LEMARCHAND

10x18 / 120 p. / 10,5 €

Qté :



Serge Gainsbourg : Histoire de Melody Nelso

Philippe GONIN

10x18 / 120 p. / 10,5 euros

Qté :



The Stranglers : Black And White

Anthony BOIL

10x18 / 144 p. / 11,5 euros

Qté :



Nirvana : In Utero

Palem CANDILLIER

10x18 / 120 p. / 10,5 euros

Qté :



Nirvana : In Utero

Palem CANDILLIER

10x18 / 120 p. / GRATUIT

HORS COMMERCE

Qté :

PHOTOGRAPHIE

ARP2 Editions

ARP2
Art and Research Publishing
Octobre 2021

Les Gardiens de la Vallée

En définitive, les gardiens de la vallée ne sont pas les meules si belles, dressées comme des menhirs, ni les merveilleux habitants de ces villages dans leur labeur quotidien et saisonnier, non, les gardiens du temps sont ces images vraies et rassurantes d'un monde qu'il ne faudra jamais oublier.

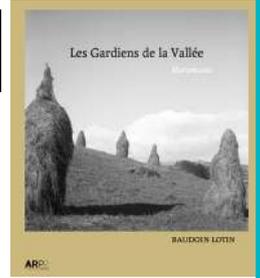
Auteur(s) : Baudoin
LOTIN
16 x 18 cm
80 p
couverture souple



9782930115788

30€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

art&fiction



Octobre 2021

The City of Possibilities

En 2006, les Émirats arabes unis décident d'entreprendre le projet fantasque de faire pousser une ville entière en plein désert. Masdar City, catégorisée «ville verte», a pour but premier d'atteindre le 0% d'émission de CO2. Ce projet pharaonique conçu par le bureau d'architecture londonien Foster + Partners arrive à l'heure où les préoccupations écologiques liées à la consommation d'énergie et la pollution sont grandissantes. Aujourd'hui, seulement quelques bâtiments sont sortis du sable: une université scientifique, des laboratoires de recherche ainsi que des sièges de grandes multinationales tel que celui de Siemens. «The City of Possibilities» présente une série de photographies réalisées par Étienne Malapert lors de son voyage à Masdar City, cette ville verte au pays de l'or noir.

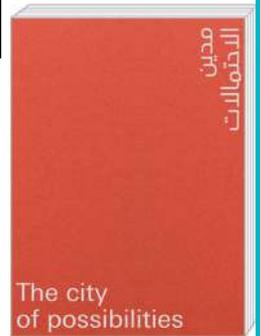
Auteur(s) : Étienne
MALAPERT
24 x 32.2 cm
112 p



9782889640188

38€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

art&fiction



Octobre 2021

30 private art collections in China

De quoi s'entoure un collectionneur ou une collectionneuse d'art en Chine? Comment s'articulent le local et le globalisé? L'intime et la façade? Le goût et les conventions de classe? Les intérieurs documentés par l'artiste au cours d'une enquête minutieuse qui lui a fait entrevoir des lieux rarement visités permettent de déceler les mutations culturelles qui sont à l'œuvre en Chine. Le livre témoigne ainsi d'une période clé dans l'histoire contemporaine de ce pays, qui voit coïncider le rapatriement des antiquités chinoises et l'engouement exponentiel pour l'art contemporain international de la nouvelle bourgeoisie chinoise.

Auteur(s) : Nicolas
DELAROCHE
16.7 x 23 cm
136 p



9782889640232

36€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

Hématomes
Éditions

Hématomes Éditions
Disponible

Turlupin N°1 \ Soumission

Michael Dans évoque et questionne la soumission de l'homme face aux industries et à nos sociétés contemporaines avec des photographies hautes en couleur de clownesses et de bondage dans le magazine Turlupin N°1 \ Soumission.

Auteur(s) : Michael
DANS
21 x 28 cm
48 p
Magazine broché



9782960255805

15€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

Sun/sun



Octobre 2021

Terrain.s

Cela se passe quelque part, on ne sait pas bien où, depuis longtemps, maintenant. "Terrain.s" est une plongée sur le sens de la condition humaine et une réflexion sur le monde moderne. L'art narratif qu'il propose permet de voir le merveilleux, spéculer des origines, créer, voir autrement ce présent bouleversé. Au départ, il y a le terrain de Roger Rousseau, un site minéral de 900m2, creusé et ceinturé, qui offre une confrontation stupéfiante avec les roches du sol des causses du Quercy. C'est un travail sur la solitude, la condition humaine, les origines, la mémoire.

Auteur(s) :
Alexandra POUZET,
Bruno ALMOSNINO,
Roger ROUSSEAU
18 x 24 cm
176 p
reliure suisse



9791095233244

45€

Qté :



PHOTOGRAPHIE
PERFORMANCE

PHOTOGRAPHIE

Surfaces utiles



Octobre 2021

Hors-sol

En s'intéressant à la forêt de signes qui s'entrelace à l'expansion horizontale et verticale de la ville, Fabrice Schneider cherche à révéler ce que les façades ou les coins de rues peuvent dire d'une société, de son économie, de ses conflits et de sa psychologie. Les photographies rassemblées ont été réalisées dans les différentes villes où l'artiste a vécu ou séjourné entre 2013 et 2019 : Paris, Bruxelles, Bilbao, Malaga, Chamonix.

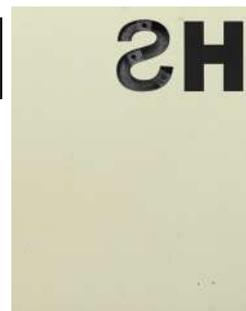
Auteur(s) : Fabrice SCHNEIDER
203 x 254 cm
208 p
dos carré cousu



9782931110010

30€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

Sur La Crête



Octobre 2021

L'entretemps

La série présentée dans ce livre a vu le jour suite à trois résidences artistiques réalisées dans trois communes des Pays de la Loire, en France. Jérôme Blin photographie des héros contemporains qui vacillent et se battent contre leur quotidien. Il parvient à faire émerger de ces adolescent-e-s une poésie et une singularité forte. L'auteur, par la succession de portraits et de paysages, installe une ambiance douce, sensible mais aussi une tension sous-jacente.

Auteur(s) : Jérôme BLIN, Émilie HOUSSA
21.5 x 28 cm
112 p



9782955974742

35€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

Sur La Crête



Octobre 2021

Terres obsidiennes

Telle une poésie, le livre « Terres Obsidiennes » évoque une vie d'homme proche de l'autofiction. Une vie simple, quelquefois fantasmée, où des souvenirs d'enfance jaillissent, parfois apaisent et se mélangent, les figures parentales y étant toujours présentes.

Auteur(s) : Guillaume NOURY, Amélie SAMSON
24.5 x 16.5 cm
88 p



9782955974759

25€

Qté :



PHOTOGRAPHIE

Éditions Le Mulet



EDITIONS
LE MULET

Novembre 2021

Dravidian Catharsis

Au Tamil Nadu, dans le sud de l'Inde, les traditions les plus lointaines et les plus anciennes sont restées intactes plus que nulle part ailleurs. Les puissantes présences des esprits et des dieux vivants s'incarnent sous les masques, dans les corps qui s'abandonnent au moment du rite et dans les dépouilles animales lors des sacrifices... Des personnages dont on ne sait plus s'ils sont hommes, dieux ou esprits, surgissent dans leur évidence, réels et divins, naturels et surnaturels.

Auteur(s) : Yannick CORMIER
24 x 29 cm
220 p



9782931133033

45€

Qté :



PHOTOGRAPHIE
ETHNOGRAPHIE

Rue du Bouquet



Novembre 2021

Skatepark

Quand une galerie d'art contemporain italienne rencontre l'univers du skate. Depuis son installation en 2010 à Boissy-le-Châtel, dans une ancienne papeterie abandonnée, la Galleria Continua n'a cessé de grandir. Elle décide, en 2019, d'ouvrir un skatepark, avec les objectifs suivants : redynamiser la commune et rassembler des publics variés : enfants, familles et jeunes skateurs autour d'un espace commun. Ce livre raconte la construction de ce nouvel espace de skate expérimental, à une heure à l'est de la capitale française.

Auteur(s) : Stéphane RUCHAUD
24 x 32 cm
72 p



9791097416218

30€

Qté :



PHOTOGRAPHIE
URBANISME

PHOTOGRAPHIE

Rue du Bouquet



Disponible

Mythologies

Le travail Mythologies de Letizia Le Fur puise ses racines dans deux passions qui habitent et accompagnent l'artiste depuis son enfance : la mythologie grecque et la recherche de la beauté. Guidée par les poètes classiques, notamment par Hésiode et Ovide, Letizia interprète ici librement les mythes qu'elle re-visite avec sa sensibilité et par une approche esthétique contemporaine. Letizia transforme et transcende ce qui l'entoure, embellit le réel, colore les gris pour s'inventer un monde repaire/repère où se poser, se réparer et trouver un équilibre au milieu de l'âpreté. Cette recherche d'un refuge esthétique et d'un état de plénitude frise chez elle l'obsession, et l'on pense à Stendhal écrivant, dans l'essai De l'amour, « La beauté n'est que la promesse du bonheur ». Sa quête d'harmonie et de beauté, telle la pratique d'un culte, en opposition à la laideur et à l'inapproprié, est libérée et éloignée des codes en vigueur, inattendue, absolue, parfois secrète.

Auteur(s) : Letizia LE
FUR
23.5 x 32 cm
88 p



9791097416201

39€

Qté :



Rue du Bouquet



Disponible

Of sand and stones

À partir d'extraits de textes de Gaston BACHELARD, Reyner BANNHAM, Laurence COSSÉ, Gilles DELEUZE & Félix GUATTARI, Marguerite DURAS, Jean-Claude GALL, André GIDE, André GUILLERME, Jean-Yves JOUANNAIS, Maylis de KERANGAL, Pierre REVERDY, Marie RICHEUX, Robert SMITHSON, VITRUVÉ, Émile WITH et Marguerite YOURCENAR, de dessins et de photographies de Julien HOURCADE Of Sand and Stones raconte la construction d'un programme à usage mixte (cinéma, centre culturel, centre communautaire avec théâtre boîte noire, 342 logements, commerces et jardin), construit avec un système de façade porteuse préfabriquée aux couleurs naturelles dans le quartier de Clichy- Batignolles à Paris entre 2013 et 2018.

Auteur(s) : TVK,
TOLILA+GILLIAND
21 x 26.5 cm
176 p



9791097416225

35€

Qté :

Of Sand and Stones

Warm



Novembre 2021

Paysages désorientés

Laurent Vignais développe un travail sur l'image du paysage à partir de cartes postales anciennes et semi-modernes présentant des vues de sites touristiques, naturels et urbains. En procédant manuellement par découpage et collage, il recompose de nouveaux panoramas dont l'ambiguïté interpelle. Le format de la carte postale, dans la manière dont elle miniaturise l'étendue paysagère, semble produire un paysage à notre mesure, empreint de candeur et de modestie.

Auteur(s) : Agnès
BESSON, Laurent
VIGNAIS
13 x 17 cm
72 p



9782956832577

13€

Qté :

Agnès Besson
Laurent Vignais
PAYSAGES DÉSORIENTÉS

WARM

Warm



Disponible

Lumières animales

Lumières animales propose une double rencontre. D'abord avec une faune marine, à travers les photographies argentiques réalisées par Carole Thibaud dans la chambre noire de la Station biologique de Roscoff, puis par un cheminement entre la science et la poésie, grâce au regard de Muon qui élabore, autour de ces photographies, un lexique poético-scientifique.

Auteur(s) : Carole
THIBAUD, Moan
13 x 17 cm
90 p



9782955673997

13€

Qté :

Carole Thibaud
Moan
LUMIÈRES ANIMALES

WARM

Warm



Disponible

L'Argentine, malgré tout

On a tous en tête des images de la dictature argentine et de la crise de décembre 2001 qui embrasa le pays. Des images de violence qui ont fini par générer, dans l'imaginaire collectif, une représentation archétypale de l'Argentine. Le travail d'Eduardo Carrera va à l'encontre de ces « images reçues », préférant aller chercher les signes de cette violence dans un ailleurs, dans un hors champ de l'événement historique. Mais demeure, dans chaque photo, une forme de beauté et d'espoir, qui caractérise aussi bien la démarche de Eduardo Carrera que le peuple argentin, réunis dans ce livre autour d'une même et seule préoccupation : faire fi du passé et du futur pour vivre intensément le présent.

Auteur(s) : Nicolas
AZALBERT,
Eduardo CARRERA
13 x 17 cm
96 p



9782955673935

13€

Qté :

Nicolas Azalbert
Eduardo Carrera
L'ARGENTINE,
MALGRÉ TOUT

WARM

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE
LITTÉRATURE - ESSAIS

PHOTOGRAPHIE
LITTÉRATURE - ESSAIS

PHOTOGRAPHIE
LITTÉRATURE - ESSAIS

PHOTOGRAPHIE

Warm

WARM

Disponible

Julien Mérieau, astonish me / étonnez-moi

Gerard Malanga et Julien Mérieau entretiennent une relation amicale depuis une quinzaine d'années. Pour le premier livre de la collection Photo-Graphie, nous avons demandé à Gerard Malanga de sélectionner quatre photographies de Julien Mérieau et d'écrire un texte sur le travail de son ami.

Auteur(s) : Julien MÉRIEAU, Gerard MALANGA

13 x 17 cm

56 p



9782955673904

13€

Qté :



PHOTOGRAPHIE
LITTÉRATURE - ESSAIS

Lurlure

Le Burlesque ou Morale de la tarte à la crème

Auteur(s) : Petr KRAL

14 x 21 cm

320 p



9791095997382

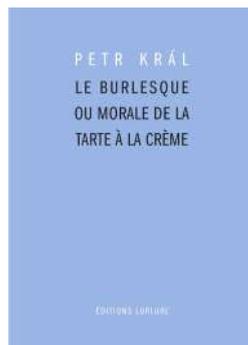
23€

Qté :

lurlure
éditions

Octobre 2021

Rares sont les ouvrages qui, au-delà des comiques individuels, sont consacrés à l'ensemble de son univers. Le présent livre, paru pour la première fois en 1984 (chez Stock) et épuisé depuis longtemps, en est un ; le burlesque y est tour à tour éclairé par des vues cinéphiles et esthétiques, certes, mais aussi par des idées d'ordre psychologique, sociologique et même métaphysique. Une place importante est faite à son érotisme, valeur essentielle mais restée pratiquement taboue jusqu'à présent. Enfin, les nombreuses analyses de gags et de séquences, aussi subtiles que précises, sont autant de clés pour comprendre le monde de Chaplin, Langdon, Keaton, Harold Lloyd, Laurel et Hardy, ou des Frères Marx.



ESSAIS

Warm

Blink Blank, la revue du film d'animation

Auteur(s) : Collectif

19.5 x 24.7 cm

160 p

fabriqué en Mayenne



9782956832560

20€

Qté :

WARM

Octobre 2021

À l'heure où l'animation connaît un développement inédit, où les expériences novatrices de tous horizons se multiplient, la revue Blink Blank entend accompagner cet élan créatif et contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Cette revue en langue française souhaite rendre compte de la diversité et de la créativité de l'animation ; l'actualité de la création animée y est abordée à l'échelle internationale, dans tous ses formats, ses esthétiques ou ses techniques. Destiné à tous ceux qui aiment le film d'animation et qui souhaitent en approfondir la connaissance, chaque numéro de Blink Blank propose un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, une incursion dans les coulisses de la création et un éclairage historique sur un artiste ou un studio... La revue donne la parole aux critiques, historiens, chercheurs, observateurs attentifs de la vie des formes animées et aux artistes eux-mêmes.



ANIMATION
ESSAIS

Warm

Blink Blank, la revue du film d'animation #3

Auteur(s) : Collectif

19.5 x 24.7 cm

350 p



9782956832539

20€

Qté :

WARM

Disponible

N°3 - printemps / été 2021 Extraits du sommaire : RENCONTRE : Michel Gondry. Inventer la réalité dans le plan par Thierry Méranger // DOSSIER : Éros au féminin // RENCONTRE : Peter Lord, Aardman, vers le prochain Chicken Run par Philippe Moins // HOMMAGE : Soixante ans du festival d'Annecy



ANIMATION
ESSAIS

Warm

Blink Blank # 2

Auteur(s) : Collectif

19 x 24 cm

160 p



9782956832522

20€

Qté :

WARM

Disponible

160 pages abondamment illustrées pour rendre compte de l'animation mondiale dans toute sa diversité et créativité. Extraits du sommaire : RENCONTRE : Joann Sfar, artiste complet par Jacques Kermabon // DOSSIER : Animation et écologie // LA FABRIQUE DE L'ANIMATION : Un métier : storyboardeuse chez Pixar – Entretien avec Mélody Cisinski – par Clémence Bragard



ANIMATION
ESSAIS

ARCHITECTURE - URBANISME

**EUROPAN
France**

Concomitance / Marseille

EUROPAN
FR

Octobre 2021

La collection « Pour suites » se penche sur le devenir des projets European ayant franchi le stade du concours d'idée pour aller vers la réalisation. Le volet marseillais du concours European 12, sur le thème de la « ville adaptable », a distingué les propositions complémentaires de l'équipe danoise Arki-Lab et l'équipe française Concomitance (devenue l'agence Concorde) pour le site de Plan d'Aou. Les deux groupements ont été invités à mettre en place la stratégie de transformation du quartier via l'aménagement d'espaces publics transitoires en concertation avec les habitants. Le jeu, le sport, la vue, fédèrent les usages du futur Plan d'Aou, ouvrent la voie à une nouvelle appropriation des lieux, préfigurant une transformation plus vaste relevant des politiques de renouvellement urbain.

Auteur(s) : Olivier
NAMIAS
17.5 x 16 cm
96 p



9782957244324

20€

Qté :



**EUROPAN
France**

**Le Troisième voyage des Dômes /
Clermont-Ferrand**

EUROPAN
FR

Octobre 2021

La collection « Pour suites » se penche sur le devenir des projets European ayant franchi le stade du concours d'idée pour aller vers la réalisation. Christophe Boyadjian et Patrice Prevel, associés de l'Atelier de ville en ville, sont nommés en 2002 sur le site de Clermont-Ferrand lors de la sixième session d'European. « Le troisième voyage des dômes », leur proposition, égrène une série d'émergences le long de l'axe défini par les rues Kessler et Rabanesse. Six tours oranges font signal, structurent et scandent la rénovation du quartier, secteur étudiant proche du centre-ville sur le point de recevoir le tramway. Après 20 ans d'études urbaines, le Troisième voyage des Dômes débouche sur la construction de deux ensembles de logements et une redéfinition profonde des espaces publics du quartier.

Auteur(s) : Olivier
NAMIAS
17.5 x 16 cm
96 p



9782957244317

20€

Qté :



Imbernon

L'habiter populaire



Octobre 2021

Approche renouvelée de la question sensible du logement des populations aux faibles revenus dans des villes de l'Europe méridionale (Rome, Marseille, Naples, Venise, Matera), s'attachant à des lieux et des constructions qui, sur une durée de plusieurs siècles, ont maintenu leur vocation d'accueil des plus démunis, aussi bien "autochtones" qu'étrangers. Les huit articles recueillis dans l'ouvrage, résultant d'enquêtes sociologiques et anthropologiques, permettent d'éclairer les usages sociaux, la culture matérielle dans ces lieux, la vie quotidienne et les adaptations de l'habitat, les besoins et les réponses de la population, en privilégiant les méthodes de l'histoire orale, l'analyse des représentations et des mémoires, l'enquête ethnographique sur les pratiques quotidiennes, le recueil de témoignages.

Auteur(s) : Collectif
24 x 21 cm
156 p
tranches colorées



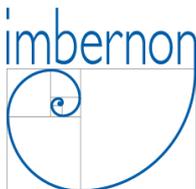
9782919230327

22€

Qté :

Imbernon

L'habiter comme patrimoine



Disponible

Depuis une trentaine d'années, les professionnels du patrimoine, tout autant que les chercheurs, sont passés d'une approche de l'objet patrimoine à sa dimension sociale, économique et politique en s'intéressant aux mécanismes de patrimonialisation, à leurs acteurs et à leurs usages.

Auteur(s) : Collectif
24 x 21 cm
104 p



9782919230303

22€

Qté :



Imbernon

L'(in)habitable



Disponible

La collection Habiter. Cahiers transdisciplinaires est centrée autour du thème de l'habiter abordé dans la pluralité de ses significations, et dans le sens le plus large du terme. L'originalité de cette collection réside dans sa nature pluridisciplinaire - histoire, sciences sociales, architecture et art - visant en particulier à associer une approche centrée sur les pratiques individuelles et collectives à la dimension morpho-typologique, avec un regard de longue durée. Organisée en volumes thématiques, la collection se veut un lieu d'expérimentation, accueillant des articles théoriques, aussi bien que des présentations d'expériences de terrain et des « regards » d'artistes sur la thématique abordée.

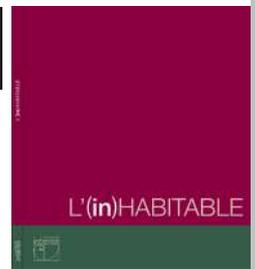
Auteur(s) : Collectif
24 x 21 cm
168 p



9782919230297

22€

Qté :



ARCHITECTURE

ARCHITECTURE

ARCHITECTURE
ESSAIS

ARCHITECTURE
ESSAIS

ARCHITECTURE
ESSAIS

Riot éditions



Octobre 2021

Après la révolution – Numéro 2 – Politique

Journal d'application de la pensée architecturale à d'autres objets que la production de bâti, ce numéro thématique annuel traite des infrastructures politiques. Il engage un bilan critique des modalités d'organisation politiques issues de processus insurrectionnels et révolutionnaires dans le monde, d'un point de vue théorique, critique mais aussi en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces événements. Ce travail est accompagné de la republication de documents historiques peu accessibles. Il explore parallèlement d'autres architectures possibles pour les contestations et d'autres ordres du mondes à mettre en œuvre après la révolution.

Auteur(s) : Collectif
20.8 x 29.5 cm
352 p



9782957157488

20€

Qté :



ESSAIS

Rue du Bouquet

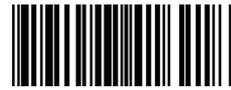


Novembre 2021

Skatepark

Quand une galerie d'art contemporain italienne rencontre l'univers du skate. Depuis son installation en 2010 à Boissy-le-Châtel, dans une ancienne papeterie abandonnée, la Galleria Continua n'a cessé de grandir. Elle décide, en 2019, d'ouvrir un skatepark, avec les objectifs suivants : redynamiser la commune et rassembler des publics variés : enfants, familles et jeunes skateurs autour d'un espace commun. Ce livre raconte la construction de ce nouvel espace de skate expérimental, à une heure à l'est de la capitale française.

Auteur(s) :
Stéphane
RUCHAUD
24 x 32 cm
72 p



9791097416218

30€

Qté :



ARCHITECTURE

Rue du Bouquet



Disponible

Of sand and stones

À partir d'extraits de textes de Gaston BACHELARD, Reyner BANHAM, Laurence COSSÉ, Gilles DELEUZE & Félix GUATTARI, Marguerite DURAS, Jean-Claude GALL, André GIDE, André GUILLERME, Jean-Yves JOUANNAIS, Maylis de KERANGAL, Pierre REVERDY, Marie RICHEUX, Robert SMITHSON, VITRUVÉ, Émile WITH et Marguerite YOURCENAR, de dessins et de photographies de Julien HOURCADE *Of Sand and Stones* raconte la construction d'un programme à usage mixte (cinéma, centre culturel, centre communautaire avec théâtre boîte noire, 342 logements, commerces et jardin), construit avec un système de façade porteuse préfabriquée aux couleurs naturelles dans le quartier de Clichy- Batignolles à Paris entre 2013 et 2018.

Auteur(s) : TVK,
TOLILA+GILLIAND
21 x 26.5 cm
176 p



9791097416225

35€

Qté :

Of Sand and Stones

ARCHITECTURE

Chez nos éditeurs distribués

la Boucherie
littéraire

Punitions



la Boucherie littéraire
Novembre 2021

particulier celles qui consistaient à recopier cent fois (ou plus) une même phrase à dominante moralisatrice, ou régulatrice. Le poète s'empare de ces souvenirs, souvent les transformant, et compose une sorte de recueil de punitions que le lecteur pourra à son aise compléter. Comme toujours, Armand est mauvais élève. Son orthographe est affligeante. Sa calligraphie plus qu'enfantine et son imaginaire poétique envahissant. Ne fait-il pas toutes les erreurs – tous les ratages ! – possibles ? Une façon de revisiter l'enfance, ou l'éternel enfant que nous cachons tous, surtout dans nos instants de flottements poétiques... Une façon aussi de quotidiennement repousser l'horizon ?

Auteur(s) : Armand
LE POÈTE
11 x 15 cm
72 p



9791096861453

10€

Qté :

la Boucherie
littéraire

La tardigrade



la Boucherie littéraire
Novembre 2021

Le tardigrade est un animal minuscule extrémophile, presque indestructible. La tardigrade est celle qui a survécu à la guerre et a traversé les frontières. Dostoïevski dans « Souvenirs de la maison des morts » nous dit : Un être qui s'habitue à tout, voilà, je pense, la meilleure définition qu'on puisse donner de l'Homme. L'Homme, Tardigrade, extrémophile. C'est l'histoire d'un exil qui est aussi le nôtre, nous humains qui ne sommes ni complètement au monde, ni complètement aux mots. La tardigrade est une poésie qui se tient en bordure du récit.

Auteur(s) :
Jean-Rémy
GANDON
11 x 15 cm
72 p



9791096861446

10€

Qté :

Les Lisières

Algue et la sorcière (titre provisoire)



Novembre 2021

"Avez-vous déjà vu une sorcière ? Moi oui. Je l'ai même touchée. Les gens l'appelaient la Sorcière au voile sombre... J'ai peigné les cheveux de celle qui était la malédiction de notre île. Et après..." Algue, enfant curieuse et intrépide, ne se laisse pas impressionner par les peurs qui polluent la vie et l'harmonie de son île... Le jour où la Sorcière au voile sombre s'attaque à son frère, Algue prend son courage à deux mains et part lui demander des comptes... Qui est donc cette Sorcière au voile sombre ?

Auteur(s) : Pinar
SELEK
13 x 19.5 cm
57 p
couverture imprimée
en typographie,
linogravure originale



9791096274277

13€

Qté :

POÉSIE

POÉSIE

JEUNESSE
ARTS GRAPHIQUES