



www.serendip-livres.fr



www.paon-diffusion.com

BON DE COMMANDE

Nouveautés Printemps - Été 2021

Mai - Septembre

CACHET DE LA LIBRAIRIE

Serendip-Livres : 10 rue Tesson, 75010 Paris // email : contact@serendip-livres.fr
 tél : 01 40 38 18 14 // gencod dilicom : 3019000119404 // SARL au capital de 15 000 € RCS de Paris Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR 69791149867.
Paon diffusion : 44 rue Auguste Poullain 93200 Saint-Denis
 email : contact@paon-diffusion.com // Siret : 840 708 507 00024 Naf : 4619B
 Tva : FR15840708507.

Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais Graphisme
 Photographie Philosophie Illustration Bande-dessinée Histoire

DATE:

 Éditions du Pourquoi pas ?	 les petites bulles éditions	 LE CHINEUR	 calicot	 voce verso	 Winoux	 éditions du livre	 icynori	 Éditions du Trainailleur	JEUNESSE
 icynori	 ARP2 Art and Research Publishing	 PPAF éditions	 éditions du livre	 serious publishing	 FOTO KING	 PETROLE Éditions	 sele mander treppe	 martine's éditions	ARTS GRAPHIQUES MUSIQUE - CINÉMA
 Ag+ HALOGENURE	 La Houle	 GONZAI	 Répliques	 Éditions du Trainailleur	 deux degrés ÉDITIONS	 Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon / Franche-Comté	 L'ART DU CONTEMPORAIN	 H2L2	
 EDITIONS LE MULET	 Revue Les saisons	 éditions autonomes	 densité	 Ouïe/Dire	 QUINTAL ÉDITIONS				
 3 fois par jour	 ADVERSE	 ALIFBATA	 INSULA	 éditions polystyrène	 Fidèle	 Les Mains Sales	 SUNDAY PRESS	 éditions la vie moderne	BANDE DESSINÉE
 Hécatombe	 QUINTAL ÉDITIONS	 ALIFBATA	 UNE AUTRE IMAGE	 STRIPBURGER	 Ouïe/Dire	 éditions L'égouttoir	 dédalles ÉDITIONS	 SKT	
 Cosmografia	 A PLUS D'UN TITRE	 Bouclard	 ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS	 HELICE HELAS (Y)	 La clé à molette	 Éditions du Canoe	 LA ROBE NOIRE	 Éditions Hourra	LITTÉRATURE - POÉSIE SCIENCES HUMAINES
 LA PÉRIPHÉRIE	 éditions d'autre part	 excess	 HÉLIOTROPISMES	 UV ÉDITIONS	 L'Atelier du tilde	 M K F	 Éditions Hourra		
 Harpo &	 Éditions des Lisnières	 la Boucherie littéraire	 éditions JOU	 livres / audio / live	 Contact : Pierre Mréjen www.editionsharpo.blog.org 07 89 79 40 33	 Contact : Maud Leroy www.editionsdeslisnieres.com editionsdeslisnieres@hotmail.com	 Contact : Antoine Gallardo laboucherielitteraire eklablog.fr ledanslo@laboucherielitteraire.com	 Contact : Eric Arlix www.editionsjou.net contact@editionsjou.net	UNIQUEMENT EN DISTRIBUTION

Diffusion & distribution : France & Belgique — Suisse : Servidis — Reste du monde : nous contacter
 Conditions générales de vente et fiche d'ouverture de compte disponibles sur demande
 Pour suivre nos programmes de parutions, une seule solution : l'abonnement à notre newsletter !
 Rendez-vous sur nos sites : www.serendip-livres.fr & www.paon-diffusion.com

Rappel des conditions générales de vente

L'ensemble des catalogues diffusés et distribués SERENDIP livres et PAON diffusion sont référencés sur les bases de données professionnelles.

Les commandes peuvent être transmises par Dilicom (gencod 3019000119404) ou par mail à l'adresse : commandes@serendip-livres.fr.

Pour les libraires ne disposant pas de compte ouvert une facture proforma est établie comportant une remise de 25%.

La faculté de retour est réservée aux librairies en compte. Les retours sont libres sans aucune limite dans le temps. Cependant aucun retour d'ouvrages ne sera accepté avant trois mois à compter de la date d'établissement de la facture. Les colis de retours seront expédiés en port payé par le libraire et comporteront un bordereau énumérant les ouvrages retournés. Le retour sera crédité sous forme d'à-valoir sur les commandes futures. En aucun cas un avoir émis par SERENDIP livres ne pourra faire l'objet d'un remboursement. Les ouvrages facturés en vente ferme ne peuvent être repris. En cas de retour non-autorisé, les ouvrages seront renvoyés automatiquement. SERENDIP livres se réserve le droit d'accepter ou non les retours des libraires selon ses propres critères. De nombreuses productions distribuées ne supportent pas l'application d'étiquettes. Nous ne pouvons reprendre des exemplaires endommagés. Les retours refusés seront renvoyés à l'expéditeur à ses frais avec mention de la raison du refus.

Coordonnées

Adresses générales :

contact@serendip-livres.fr
paon.diffusion@gmail.com

Comptabilité :

compta@serendip-livres.fr

Réseaux :

Delphine Ferreres

Sud-Ouest

(40/64/47/32/65/46/82/31/15/12/81/09/66/11/34/48)
delphine@serendip-livres.fr

Claire Perrin

Nord-Est

(55/52/21/71/69/01/73/74/39/25/70/88/54/57/67/68/90)
claire@serendip-livres.fr

Luigi Balice

Nord-Ouest, Aquitaine, Bourgogne, Île-de-France

(33/24/16/87/23/19/58/89/10/29/56/22/35/53/71/61/14/50/27/76/93/75)
luigi@serendip-livres.fr

Antoine Leprêtre

Charente, Centre, Val de Loire, Île-de-France, Belgique

(85/17/79/86/36/27/18/41/45/28/77/91/92/75)
antoine@paon-diffusion.com

Michel Thomas

Auvergne, Picardie, Île-de-France

(80/60/02/08/51/63/03/42/43/93/75)
michel@serendip-livres.fr

Romain Mollica

Sud-Est, Île-de-France

(38/05/04/06/83/13/30/07/84/26/75/93/95)
romain@serendip-livres.fr

Sommaire

<i>Jeunesse.....</i>	<i>1</i>
<i>Bande dessinée.....</i>	<i>10</i>
<i>Arts graphiques.....</i>	<i>15</i>
<i>Photographie.....</i>	<i>20</i>
<i>Beaux-arts.....</i>	<i>23</i>
<i>Littérature.....</i>	<i>31</i>
<i>Poésie.....</i>	<i>36</i>
<i>Essais.....</i>	<i>38</i>

Pascal Cottin

Suisse

paon.diffusion@gmail.com

Phil Berger

Suisse

pberger@servidis.ch

30Eil



Mai 2021

Le Papillon de Tchouang-Tseu - Philonimo 3

Un homme s'est endormi et rêve qu'il est un papillon. Mais le sommeil imite si bien le réel qu'il peut parfois faire vaciller la réalité. Qui suis-je vraiment ? Celui qui pense ou celui que j'imagine être ? Où est la frontière ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'imagination et ses pouvoirs de suggestion.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET
Raphaële ENJARY

11.5 x 15.5 cm

24 p

2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476006

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Mai 2021

Le Lézard de Heidegger - Philonimo 4

Une pierre, un animal, un homme, trois manières d'être au monde qui se croisent et interagissent, s'évitent, se cherchent, se contredisent, et finalement tissent notre galaxie. L'histoire suit le lézard, avec sa drôle de place, quelque part entre la pierre qui s'ignore et la conscience de l'homme.

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET,
Sophie VISSIÈRE

11.5 x 15.5 cm

32 p

2 Pantones +
découpe sur la
couverture
cartonnée



9782492476013

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Réimpression - Avril
2021

Le Porc-épic de Schopenhauer - Philonimo 1

Les hommes comme les porcs-épics s'espèrent et s'évitent, se cherchent et se piquent. Il faut trouver la juste distance, celle qui permet de vivre ensemble, celle qui laisse à chacun un peu d'air... Et si c'était la politesse ?

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET,
Olivier PHILIPPONNEAU

11.5 x 15.5 cm

32 p



9782955777084

9€

Qté :



JEUNESSE

30Eil



Réimpression

Le Corbeau d'Épictète - Philonimo 2

Depuis des milliers d'années les corbeaux croassent, et depuis des milliers d'années les hommes craignent d'y lire un mauvais présage. Mais de quoi dépend mon bonheur ? D'un oiseau ? D'un signe ? De l'avenir ?

Auteur(s) : Alice BRIÈRE-HAQUET,
CSIL

11.5 x 15.5 cm

32 p



9782955777091

9€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Mai 2021

Madame Hibou cherche appartement

Madame Hibou vivait dans un vieux arbre. Un très vieux arbre. Elle aurait voulu avoir un toit, un vrai, au-dessus de ses aigrettes. Elle aurait voulu avoir une vraie cuisine, une vraie salle de bains et un vrai lit moelleux dans une vraie chambre peinte en jaune. Bien sûr, tous ses voisins nocturnes pensaient qu'elle devait être un peu folle. — Oublie tes rêves, répétaient-ils en faisant claquer leur bec. Tu ne réussiras jamais à quitter ton vieux arbre. Mais Madame Hibou n'était pas du genre à se laisser décourager...

Auteur(s) : Caroline DORKA-FENECH /
Géraldine ALIBEU

20 x 26 cm

40 p



9782930787695

16.5€

Qté :



JEUNESSE

JEUNESSE

A pas de loup

A pas de loup

Disponible

Kini, le monde à bras le corps

Ella Maillart était une aventurière et écrivaine du XXème siècle. Cet album nous emmène sur sa trace, de son enfance jusqu'à sa mort, depuis les rives du Lac Léman jusqu'au périlleux Turkestan chinois, en passant par l'URSS et l'Afghanistan. À travers l'histoire d'Ella, Kini touche à des thèmes plus larges, comme la condition des femmes ainsi que les ravages du tourisme de masse et de l'eurocentrisme.

Auteur(s) : Ingrid THOBOIS,
Géraldine ALIBEU
16 x 22 cm
48 p



9782930787565

16€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loup

A pas de loup

Disponible

Jean-Kevin

Jean-Kevin veut faire ce qu'aucun ours n'a fait avant lui : chanter pour enchanter la forêt. Poussé par son amour de la musique et son désir d'indépendance, il travaille dur avec Pline l'oiseau, son professeur. Jusqu'à ce que sa voix s'envole par-dessus les cimes.

Auteur(s) : Cécile ROUMIGIÈRE,
Géraldine ALIBEU
20 x 26 cm
40 p



9782930787466

16€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus

le diplodocus

Mai 2021

Rouge jardin

Oups ! La rondelle de tomate est tombée par terre. Recouvre-la d'un peu de terre et découvre ce qui va se passer... En décrivant le cycle de vie de la tomate, cet imagier ludique et interactif accompagne les plus jeunes enfants dans la découverte de la nature. Il va falloir aider la pluie à tomber en tapotant, chercher les pucerons pour la coccinelle ou suivre les rayons du soleil pour qu'ils arrivent jusqu'au fruit. Clémence Sabbagh nous offre une poésie vivante qui invite à l'initiative et nous rapproche de ce végétal si familier. Ce deuxième tome de la trilogie "Couleurs jardin" est illustré tout en délicatesse et simplicité par Margaux Grappe. Et pour poursuivre la découverte, une recette adaptée aux tout-petits est proposée en fin d'ouvrage. Du livre à l'assiette, en passant par le jardin, "Couleurs jardin" est une trilogie à croquer.

Auteur(s) :
Clémence SABBAGH,
Margaux GRAPPE
17 x 17 cm
32 p
Tout-carton



9791094908228

11.9€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus

le diplodocus

Disponible

Bleu jardin

En décrivant la vie des mésanges bleues, cet imagier ludique et interactif accompagnera les plus jeunes enfants dans la découverte de la nature. Chercher sa cachette dans le jardin ou suivre son vol dans le ciel... compter ses œufs puis aider les oisillons à appeler leurs parents... Clémence Sabbagh nous offre de jolies petites poésies qui invitent à l'initiative et nous rapprochent de cet animal si familier et pourtant pas si facile à approcher. Ce premier tome de la trilogie "Couleurs jardin" est sublimement illustré par Teresa Arroyo Corcobado dans un ballet de couleurs qui va tour à tour cacher ou dévoiler la nature, comme une mésange qui saute de branche en branche.

Auteur(s) :
Clémence SABBAGH, Teresa ARROYO
CORCOBADO
17 x 17 cm
32 p
Tout-carton



9791094908211

11.9€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Pourquoi Pas



Mai 2021

Les poubelles sauvages

Tout a commencé par un bonbon. En passant dans la rue Didi, monsieur Dubalai, de la rue Dacoté, a jeté l'emballage de son caramel mou sur le trottoir. Un peu plus tard, madame Prout-mout, qui vit aussi rue Dacoté, a descendu dans la rue Didi une chaise à trois pieds. La même journée au même endroit, monsieur Léger s'est débarrassé de son vieux frigo. « J'ai tout vu ! » a glapi une voisine depuis sa fenêtre. Si elle avait su ce qui allait se passer après, peut-être aurait-elle fait quelque chose, là, tout de suite. Au bout d'un moment, les gens de la rue Didi ont décidé de réagir. La guerre des poubelles sauvages était déclarée.

Auteur(s) : Christine BEIGEL /
illustrations Hélène HUMBERT
14.5 x 24 cm
32 p
album cartonné,
papier Munken



9791092353662

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

La révolte de sable

Éditions
du Pourquoi
pas ?

Mai 2021

Souvent, Sable regardait autour. Fébrilement. Son œil perçant voyait les petits détails de la vie. Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût. Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde. Je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux. Elle en était sûre et certaine... On n'avait jamais connu l'air entier que les plus vieux nous racontait. L'air d'avant notre naissance.

Auteur(s) : Thomas
SCOTTO /
illustrations Mathilde
BARBEY

14.5 x 24 cm

32 p

album cartonné,
papier Munken

9791092353648

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

La vieille herbe folle

Éditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

Sous son immense chapeau de paille, elle est toujours à l'ombre. Qu'il fasse beau, qu'il neige ou qu'il pleuve en trombe, la petite bonne femme traverse les champs, cahin-caha, le nez au vent. Elle va là où son chemin la mène, là où sa nature la porte. Dans mon village, je m'en souviens, elle est arrivée un jour de poussière. Dans les champs, c'était le jour du grand traitement chimique. On aurait dit que c'était la guerre...

Auteur(s) : Jo
WITEK, Léo
POISSON

14 x 24 cm

32 p



9791092353556

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

Au Fil de l'eau

Éditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

Un enfant et son grand père naviguent au fil de la rivière. Alors que le monde semble paisible en surface, se trame sous l'eau un drame provoqué par la pollution. Tous les deux vont parvenir à sauver un poisson prisonnier d'une poche en plastique rose. "Au fil de l'eau" est un petit conte qui vient nous rappeler que chacun de nous peut agir, à son niveau, pour que la terre tourne plus rond, dans le respect de la nature et de la vie.

Auteur(s) : Julia
BILLET, Célia
HOUSSET

14 x 24 cm

32 p



9791092353563

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

Le Gecko vert de Manapany

Éditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

« Dans mon village de la Réunion, vit une espèce en danger : le Gecko vert de Manapany. Mais monsieur Raltoutan, notre nouveau voisin, s'apprête à utiliser des insecticides pour se débarrasser des moustiques. Un produit toxique pour le gecko ! Comment mettre fin à cette menace ? J'ai ma petite idée... »

Auteur(s) :
Yves-Marie
CLÉMENT, Simon
BAILLY

14 x 24 cm

32 p



9791092353587

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

Mon petit carré de terre

Éditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

— Je voudrais un jardin ! Un jardin pour mon anniversaire. Maman m'a regardé un bon moment, l'air étonné, avant de me répondre en souriant : — Un jardin, Tilo ? Mais c'est une bonne idée ! À vivre dans le béton, on en oublie la terre. Il pourrait être grand comme... la moitié du balcon, tu es d'accord ?

Auteur(s) : Cathy
YTAK, Christelle
DIALE

14.5 x 24 cm

32 p



9791092353624

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi Pas

Mona aux doigts de miel



Éditions
du Pourquoi
Pas?

Disponible

Alors que M. Marceau, le papiculteur, est sur le point de nous raconter comment il récolte le miel, une toute petite voix murmure à mon oreille : - Le miel, bientôt tu n'en verras plus la couleur ! Tu n'en goûteras plus la saveur. Les hommes nous tuent à petit feu.

Auteur(s) : Marie
ZIMMER, Madeleine
PEREIRA

14.5 x 24 cm

32 p



9791092353594

12€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du Livre

Hello Tomato



Réimpression - Mai 2021

Hello tomato est un livre-jeu qui permet de créer un étonnant jardin de poche. Dépliez le livre, disposez et déplacez les cartes pochoirs sur les pages colorées : voici 25 fruits et légumes à reconnaître et de nombreux autres à imaginer. Une tomate rose, un radis vert ou même un citron bleu... Ce jardin en papier vous offrira de nombreuses surprises !

Auteur(s) : Marion
CARON et Camille
TRIMARDEAU

10.5 x 14.8 cm

24 p



9791090475175

25€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Monstruo



Mai 2021

Tous les soirs, Emily a rendez-vous avec celui qu'elle déteste, qui la tourmente et l'empêche inmanquablement de s'endormir. Monstruo l'attend tous les soirs, dans le noir mais aussi, parfois, dans les ombres du jour. Il prend tellement d'importance qu'il occupera bientôt toute la vie d'Emily. Est-ce que la petite fille a envie de ça ? Non ! Un jour, c'est décidé, elle met au point un plan d'attaque pour bouter Monstruo hors de sa vie. Ce soir-là, c'est elle qui l'attend. Son arme, ce sont ses mots : une lettre pour lui dire adieu et à jamais.

Auteur(s) :
Stéphanie
DEMASSE-POTTIER
et Rebecca
GALERA

13 x 18 cm

24 p



9791095030218

8€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Ours et Nour



Mai 2021

Dans sa forêt, Ours connaît tous les arbres, leurs soupirs, leurs couleurs et le chant du vent dans leurs branches. Il connaît les autres animaux et la rivière, toujours vivante. Ours connaît tout, mais il se sent seul. Nour, elle, a connu bien des bois qu'elle a traversés en courant, en se cachant, en cherchant un abri sans répit. Toujours à fuir ou se tapir, la souris n'a pas d'ami. Jusqu'à ce jour où elle découvre un arbre tranquille au pied d'une rivière, ce jour où toute la forêt retient son souffle car Ours et Nour sont sur le point de se rencontrer. Et la solitude, sur le point de s'échapper.

Auteur(s) : Béatrice
SERRE et Florian
PIGÉ

13 x 18 cm

24 p



9791095030201

8€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Du vent dans la tête



Réimpression - Mai 2021

Parfois les matins sont trop gris. Ma tête, trop lourde. Mes idées, emmêlées. Alors, je mets mes baskets et je file au plus haut de la montagne. Là où le vent souffle sur les nuages. Le vent me rend légère. Comment faire pour avoir du vent dans la tête ? Un peu de tissu suffit pour fabriquer un sac à vent et garder un brin d'air avec soi... Un ouvrage poétique et pratique, pour donner aux enfants les moyens de chasser leurs émotions négatives (avec un patron de sac à vent à fabriquer soi-même).

Auteur(s) :
Marjolaine NADAL,
Marianne
PASQUET

13 x 18 cm

24 p



9791095030119

7€

Qté :



JEUNESSE

JEUNESSE

Voce Verso

Pour être un bon gros méchant loup



Réimpression -
Septembre 2021

Être un bon gros méchant loup, ça s'apprend ! Tous les jours, il faut faire des tonnes d'exercices de méchanceté, apprendre des leçons de terreur, faire ses devoirs d'impolitesse... c'est épuisant ! Surtout qu'on ne sait jamais si un enfant malin, comme il y en a plein dans les histoires, ne se cache pas au coin du bois pour nous piéger.

Auteur(s) : France
QUATROMME,
Margaux GRAPPE
13 x 18 cm
24 p



9791095030157

7€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Un chien comme ça



Disponible

Tomy a trouvé un chien. Ça tombe bien, parce que Tomy a toujours rêvé d'avoir un chien. Celui-là n'est pas très grand, pas très joli. Il ne rapporte pas le bâton que Tomy lui lance. Mais ils passent ensemble des après-midi à jouer. Pourquoi n'avoue-t-il pas à ses cousines que ce chien est à lui ?

Auteur(s) : Céline
CLAIRE, Clémence
POLLET
13 x 18 cm
24 p



9791095030089

7€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Un bal d'enfer



Disponible

Dans un brouillard qui voile tout décor se rencontrent un petit fantôme émotif, une momie toute timide et un squelette exubérant. Tous trois cherchent le chemin qui mène au bal d'anniversaire de Fautus. Quelle chance qu'ils se croisent ! Car à trois on est plus malin, on n'a plus peur et on rit plus fort...

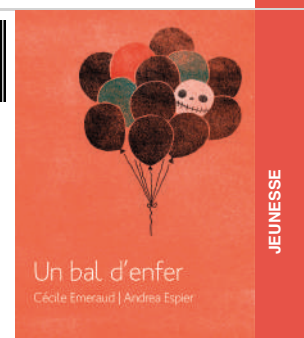
Auteur(s) : Cécile
EMERAUD, Andrea
ESPIER
13 x 18 cm
24 p



9791095030072

7€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

L'amour lapin



Disponible

Paul aime beaucoup son lapin, Nougat. Il l'a adopté quand il était encore tout petit. Maintenant, Nougat est devenu gros, très gros. Ne l'aurait-il pas trop nourri ? Ou trop aimé ? Un texte tendre et drôle sur la relation d'amour et le besoin de liberté.

Auteur(s) :
Marie-France
ZEROLO, Céline
AZORIN
13 x 18 cm
32 p



9791095030096

7€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso

Chausson de lune



Disponible

Lubin a décroché la lune. C'était un soir où il n'arrivait pas à dormir à cause de ses rayons malicieux. Il a lancé son chausson pour qu'elle se pousse un peu : elle est tombée dans le jardin, sous ses yeux !

Auteur(s) :
Annabelle FATI,
Violette VIETTE
13 x 18 cm
32 p



9791095030171

7€

Qté :



JEUNESSE

Voce Verso



Disponible

Parfum mémé

Chez ma mémé, rien ne dépasse. Pas un pli, pas une miette, pas un truc qui traîne. Chez mémé c'est propre et bien rangé, ça inspire l'ordre. Même ses idées sont logiques et bien rangées, ça rassure. Pourtant parfois, Mémé laisse échapper quelque chose. Elle en fait des tonnes car c'est la championne toutes catégories... du pet !

Auteur(s) :
Marie-France
ZEROLO, Mathilde
MAGNAN

13 x 18 cm
24 p



9791095030188

7€

Qté :

Parfum Mémé

Marie-France Zerolo | Mathilde Magnan



JEUNESSE

Voce Verso



Disponible

Mon poisson et moi

Quand mon poisson est entré dans ma vie, ça n'a pas été facile... Il a fallu qu'on apprenne à se faire confiance et à s'accepter tels qu'on était. Maintenant, on s'est apprivoisé. Nous sommes tellement complices que les autres ne semblent plus nous comprendre : nous on rit et eux ils froncent les sourcils.

Auteur(s) : Céline
CLAIRE, Marie
BRETIN

13 x 18 cm
24 p



9791095030140

7€

Qté :

Mon poisson et moi

Céline Claire | Marie Bretin



JEUNESSE

Voce Verso



Disponible

Vie et mort d'un maki-sushi

Ce jeudi-là, j'avais choisi avec soin mes sushis et m'apprêtais à les déguster quand l'un des makis se mit à bouger, dansant entre mes baguettes. Ce maki-là ne voulait pas se laisser attraper ! C'est qu'il avait quelque chose d'important à me dire... une leçon en deux temps trois mouvements, tout une histoire ! La rencontre improbable d'un maki et d'un petit garçon ou l'art de réaliser des sushis. (Esquissée dans le livre, la recette des sushis est offerte intégralement sur le site de Voce verso.)

Auteur(s) : Béatrice
GERNOT,
Clémentine
LOUETTE

13 x 18 cm
24 p



9791095030126

7€

Qté :

Vie et mort
d'un maki sushi

Béatrice Gernot | Clémentine Louette



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups
Juin 2021

Regarder les mouches voler

En mars 2020, Claire Garralon a mis au point un rituel de confinement : faire chaque jour le portrait d'un primate, comme une photographie journalière, les yeux dans l'objectif mettant en exergue la fragilité de cet instant, pas toujours flatteur, de l'immobilité de l'expression. C'est devenu un jeu, tous les jours un nouveau visage : Un macaque, un chimpanzé, un mandrill, un colobe... Elle a naturellement eu envie de leur donner la parole. Les faire parler, leur poser des questions, comme à des hommes, les animer comme des êtres de chair, de cœur et d'âme. Elle a imaginé que ces singes vivaient soit parmi nous, soit dans un pays imaginaire et que quelqu'un, une anthropologue par exemple, viendrait à leur rencontre pour leur poser une seule question qui faisait écho à la période que nous vivions : "Qu'est-ce que le bonheur pour vous ?"

Auteur(s) : Claire
GARRALON
20 x 25 cm
80 p



9782930787725

17€

Qté :

regarder
les mouches
voler

claire garallon



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups
Disponible

Attends-moi !

Un petit poisson part en balade avec sa maman. Elle nage vite, sa maman, et très vite le petit poisson se retrouve à la traîne. "Attends-moi !" s'écrit-il. Où est passée sa maman ? Un album plein d'amour sur les angoisses des tout-petits.

Auteur(s) : Claire
GARRALON
15 x 22 cm
16 p



9782930787503

12€

Qté :

attends-moi !

Claire Garralon



A pas de loups

JEUNESSE

JEUNESSE

A pas de loup

A pas de loup

Disponible

À l'aventure

Deux hamsters partent en goguette, une aventure au bout du monde ! Mais attention il ne faudrait pas se perdre ! Claire Garralon nous propose une histoire tendre et drôle dont la chute ravira les tout-petits.

Auteur(s) : Claire

GARRALON

12 x 15 cm

16 p



9782930787626

12€

Qté :



JEUNESSE

Le Calicot



Juin 2021

Calvaire Marchepied

Calvaire Marchepied a 10 ans. Il vit avec son père dans le village du Bord de la Falaise. À l'école, l'enseignement est dispensé par la douce Mademoiselle Flanelle - mère de son meilleur ami - et par le redoutable et sadique Monsieur Rance. Un jour, au cours d'un exercice où Monsieur Rance atteint les sommets de la cruauté, celui-ci meurt brutalement d'une crise cardiaque. Calvaire se demande alors s'il n'y est pas pour quelque chose, et s'il est tout à fait normal...

Auteur(s) : Bastien

FAYET

12 x 17 cm

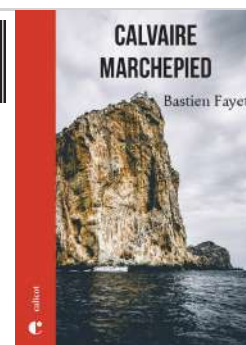
96 p



9791097340100

8€

Qté :



JEUNESSE

Le Calicot



Juin 2021

Menteurs !

2050. Dans la SE (Société Exemplaire) tout le monde doit se ressembler, tout le monde doit penser de la même façon. Il n'y a pas de place pour ceux qui contestent. L'Histoire du XXe a été revisitée, les camps d'extermination ont disparu. Noémie Lipsit, dont l'arrière-grand-mère a été déportée, ne croit pas à cette version officielle. Un livre sur le révisionnisme et sur les fake news.

Auteur(s) : François

DAVID

12 x 19 cm

120 p



9791097340131

9.5€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus



Juin 2021

Les Grrr en vacances

Tu te souviens des Grrr ? Ces personnages qui ronchonnent tout le temps ? Cette année, après avoir beaucoup râlé, ils sont très fatigués. Alors ils partent en vacances ! Et tu imagines bien que cela ne va pas être de tout repos. Entre le voyage, la nuit en tente et les activités, les Grrr ne vont pas se gêner pour se plaindre. Mais heureusement, quand on vit des aventures imprévues, on en oublie souvent de rouspéter.

Auteur(s) : Agathe

MOREAU,

Clémence

SABBAGH

20 x 23 cm

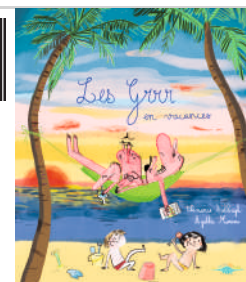
32 p



9791094908181

12.9€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus



Disponible

Les Grrr

S'il y a une chose sur laquelle les Grrr s'accordent c'est qu'ils ne sont pas contents. Tout est trop ou pas assez, mais jamais comme il faut. Une histoire pour rappeler aux Grrr qui sommeillent en nous qu'il vaut mieux parfois déborder un peu pour prendre la vie du bon côté.

Auteur(s) : Agathe

MOREAU,

Clémence

SABBAGH

20 x 23 cm

32 p



9791094908099

12€

Qté :



JEUNESSE

JEUNESSE

MKF éditions



Juin 2021

L'Abcdaire de Charles-Alexandre Lesueur

De A comme Albatros à Z comme Zébu, découvrez les animaux du génial dessinateur naturaliste Charles-Alexandre Lesueur.

Auteur(s) :
Charles-Alexandre
LESUEUR

21 x 21 cm

64 p

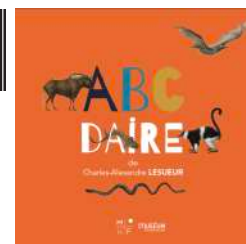
couverture : wibalin /
intérieur Arena Bulk
Natural



9791092305746

13€

Qté :



JEUNESSE

**les petites bulles
éditions**

les petites bulles éditions

Juin 2021

Les petits dinos

Billy et Bobby sont deux petits dinos intrépides, prêts à braver tous les risques de la jungle pour aller voir leur papa se faire couronner Roi des Dinos. Oui mais voilà, pour y arriver ils vont prendre des risques... Heureusement que leur tante est là pour dégommer les méchants prédateurs et pour protéger ses petits chouchous. Parce que c'est ça aussi parfois être une super tata.

Auteur(s) : Roxanne
BEE & Caroline
PETIT

13.5 x 19 cm

28 p

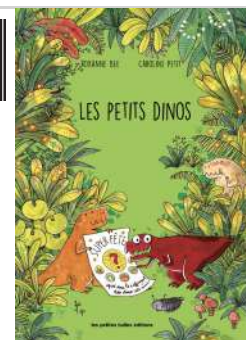
souple



9791093960227

7.9€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Septembre 2021

Deux pingouins

Un album qui ose le voyage de l'extrême, celui qui relie le point le plus froid au point le plus chaud de la planète. Au départ: la banquise et ses flocons de neige. À l'arrivée: la brousse et son soleil de feu. Mais l'amitié ne mérite-t-elle pas à elle-seule le déplacement, malgré les obstacles? Comment nos deux comparses des glaces vivront-ils le voyage au bout du monde ? Un «road-book» qui étire le temps au fil des pages et des paysages traversés et où l'humour se niche dans les détails, à chaque détour de chemin. Un livre aux couleurs pops qui donne envie de faire et défaire ses valises, rien que pour le principe de partir et de revenir.

Auteur(s) :
Stéphanie
DEMASSE-POTTIER
/ Éva OFFRÉDO

20.5 x 28 cm

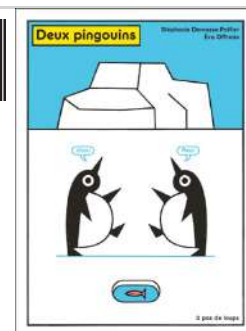
40 p



9782930787718

16€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Aristide Aristote

Une histoire à deux voix, celles d'un chat et d'un oiseau. Le chat vit près d'une femme, Eulalie, et prend la place de son mari marin, Eustache. L'oiseau accompagne un marin naufragé sur une île, Eustache, et l'entend répéter un prénom, Eulalie. "Aristide Aristote", ce sont aussi deux couleurs, le bleu et le rouge. Des images pleines de poésie pour accueillir les solitudes du chat, de l'oiseau, de la femme et de l'homme. En attendant que chacun se trouve ou se retrouve. Avec un sous-titre, "L'oiseau est ma boussole", pour orienter les uns les autres et réunir les amoureux.

Auteur(s) : Alex
COUSSEAU, Éva
OFFRÉDO

19 x 25 cm

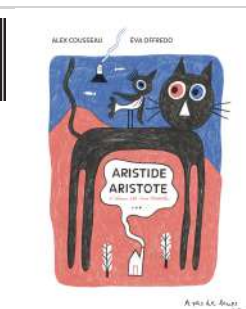
40 p



9782930787275

15€

Qté :



JEUNESSE

A pas de loups

A pas de loups

Disponible

Paraquoi

Jonas, petit renard du désert, a trouvé un parapluie. Un parapluie? Un parapluie. D'où vient-il ? Et à quoi peut bien servir un parapluie quand on vit au milieu du désert ? Alors que Jonas se pose ces questions, le vent se lève et l'emporte avec le parapluie.

Auteur(s) : Alex
COUSSEAU, Éva
OFFRÉDO

17 x 24 cm

40 p



9782930787343

15€

Qté :



JEUNESSE

Le Diplodocus



Septembre 2021

Vert jardin

3, 2, 1 : allons au jardin cueillir des raisins, et au potager, ramasser des fruits et des légumes pour le déjeuner. À la faveur d'une balade au jardin, cet imagier ludique et interactif accompagne les plus jeunes enfants dans la découverte de la nature. Retrouve le trèfle à quatre feuilles, secoue le livre pour faire tomber les pommes et attention aux orties : elles piquent ! Clémence Sabbagh nous offre une flânerie poétique qui invite à l'initiative et nous rapproche de tout ce qui est vert dans la nature. Ce troisième tome de la trilogie "Couleurs jardin" nous plonge dans une palette de nuances de vert à Flora Descamps. Et pour poursuivre la découverte, une recette adaptée aux tout-petits est proposée en fin d'ouvrage. Du livre à l'assiette, en passant par le jardin, "Couleurs jardin" est une trilogie à croquer.

Auteur(s) :
Clémence
SABBAGH, Flora
DESCAMPS

17 x 17 cm

32 p

Tout-carton



9791094908235

11.9€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi PasÉditions
du Pourquoi
pas ?

Septembre 2021

Les amoureux de Houri-Kouri

Aya Ahoutou, jeune femme ivoirienne, diplômée d'archéologie, spécialiste de la Préhistoire est appelée à se rendre au Mali pour réaliser des repérages sur un potentiel site de fouilles. Oscar Bonogo, vieux Burkinabé, doit partir sur les routes pour gagner l'argent qui lui servira à rembourser la tontine. Kim, fillette malienne, enrôlée dans une bande de mercenaires, se retrouve soudain dans la peau d'un soldat de dieu. Trois protagonistes qui prennent tour à tour la parole... pendant que nous suivons la route de Nourh et de Dhib, nos lointains ancêtres disparus il y a 300 000 ans.

Auteur(s) : Nathalie
et Yves-Marie
CLÉMENT

13 x 21 cm

128 p

Papier offset 120g /

Couverture

pelliculée couché

mat 350g



9791092353679

9.5€

Qté :

JEUNESSE
LITTÉRATUREÉditions du
Pourquoi PasÉditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

La Lionne, le vieil homme et la petite fille

Un roman où alternent les voix de Labiwa, Hamid et Maya, pour suivre ces trois vies brisées par la guerre et la privation de liberté. Le vieil Hamid et Maya se retrouvent avec une ONG autour de Labiwa. Le vieil homme et la petite fille sauvent Labiwa, qui retourne en Afrique.

Auteur(s) : Nathalie
et Yves-Marie
CLÉMENT,

Madeleine

PEREIRA

15 x 19 cm

80 p



9791092353471

9€

Qté :



JEUNESSE

Éditions du
Pourquoi PasÉditions
du Pourquoi
pas ?

Disponible

La Reine des coquillages

Comme Nour, nous avons voulu écrire un récit et lancer notre bouteille à la mer pour que d'autres prennent conscience du drame humain que représentent les migrations forcées... fuir son pays pour échapper à la guerre. Comme Charlie, nous ne comprenons pas pourquoi ce monde ne tourne pas rond. Mais nous avons espoir ! Charlie a une passion, ramasser des coquillages. Un matin, c'est le journal de Nour qu'il trouve sur le sable de la plage. En lisant ce témoignage, la vie de Charlie bascule. Il découvre une autre réalité du monde.

Auteur(s) : Nathalie
et Yves-Marie
CLÉMENT, Simon
Baillly

15 x 19 cm

82 p



9791092353358

9€

Qté :



JEUNESSE

BANDE DESSINÉE

Adverse

Instructions en cas d'urgence

Une chemise cartonnée à sangle, qui évoque un dossier administratif. Nous ignorons tout de son contenu. Une simple étiquette d'écolier accueille un texte manuscrit. Il déclare, annonce, programme : "Instructions en cas d'urgence". Instructions en cas d'urgence est le fac simulé d'un objet improbable glané en braderie. Instructions en cas d'urgence est une bande dessinée. Une bande dessinée interrogative, ouverte aux abîmes de nos projections de "lecteurs".

Auteur(s) : J. & E. LeGlatin
24 x 32 cm
sous pochette plastique, VENTE FERME



9791095922421

12€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES
ESSAIS

Mai 2021

Sunday Press



SUNDAY PRESS
Disponible

Thimble Theatre

Featuring examples of all of E.C. Segar's early comics and illustrations, and 125 pre-Popeye Thimble Theatre Sunday pages, including the complete run of the famed Western desert saga, a series that rivals his later work in superb art, storytelling and humor.

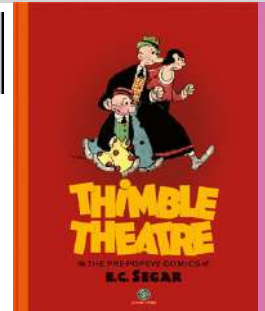
Auteur(s) : E.C. Segar
33 x 43 cm
144 p



9780983550464

85€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



SUNDAY PRESS
Disponible

Queer visitors from land of Oz

Long-hidden treasures from the Land of Oz: the complete Sunday series by L. Frank Baum and Walt McDougall, and the 1904 Scarecrow and the Tinman by W.W. Denslow. Plus more full-size Oz and McDougall comics.

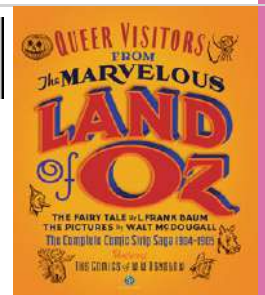
Auteur(s) : Frank Baum, Walt McDougall, W.W. Denslow
41 x 45 cm
72 p



9780976888567

75€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



SUNDAY PRESS
Disponible

Foolish questions & other odd observations

Before his incredible inventions made him a household word, Rube Goldberg was one of the most popular comic-strip artists in America. This hilarious collection contains the complete Sunday comics run of his first hit, "Foolish Questions," a daily strip panel that was expanded and colorized for the pages of the Sunday Chicago Tribune from 1909 and 1910.

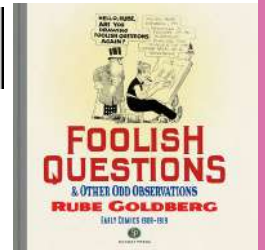
Auteur(s) : Rube Goldberg
25 x 25 cm
96 p



9780983550440

45€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



SUNDAY PRESS
Disponible

Crazy quilt scraps & panels on way to Gasoline alley

Frank King created nearly a dozen comic strips and features before his classic masterpiece, "Gasoline Alley." During his first 10 years at the Chicago Tribune, he would perfect his talents in art and storytelling that would lead to Walt and Skeeze and their extended family. This volume presents a sampling of each of King's early Sunday and daily comic strips like "Bobby Make-Believe," along with a comprehensive selection of his editorial cartoons and the complete run of the incredible jam-comic "Crazy Quilt."

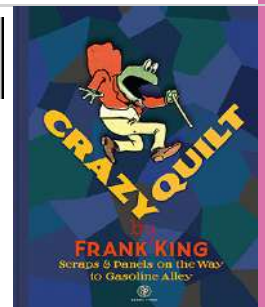
Auteur(s) : Frank King
33 x 43 cm
100 p



9780983550457

75€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



SUNDAY PRESS
Disponible

White boy in skull valley

From famed New Yorker illustrator Garrett Price comes this magnificently drawn coming-of-age tale of a teenage boy brought up by a Native American tribe. The complete run of 153 White Boy/Skull Valley Sunday pages are reprinted for the first time in 80 years! With 15 pages of rare material chronicling the life and art of Garrett Price.

Auteur(s) : Garrett Price
41 x 28 cm
168 p



9780983550426

79€

Qté :



BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

Sunday Press



Dick Tracy colorful cases of the 1930's

In the early 1930s, Chester Gould dramatically altered the comics landscape with a new style of gritty realism torn from Chicago's headlines. This selection of Dick Tracy Sunday comics from 1931 to 1939 features Gould's most infamous villains of the decade in four complete stories, plus forty more fabulous Sunday pages, reprinted for the first time in the original colors and in full tabloid size.

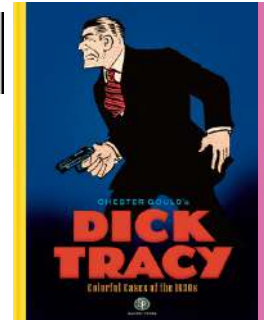
Auteur(s) : Chester Gould
41 x 28 cm
168 p



9780983550433

79€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



Sundays with Walt and Skeeze

Collected for the first time - the best Gasoline Alley Sunday comics. King's innovations in art, layout, and storytelling brought a new warmth and style to the medium at the dawn of the Golden Age of newspaper comic strips.

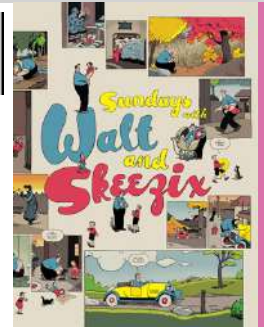
Auteur(s) : Frank King
41 x 53 cm
96 p



9780976888529

95€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



Society is nix

Over 150 original size comics, by over 60 cartoonists: the famous and unknown "Founders of the Funnies." Most pages reprinted for the first time in over 100 years!

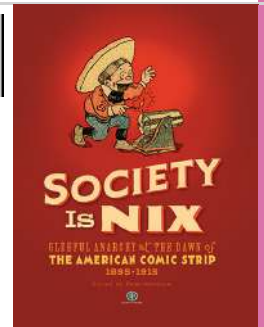
Auteur(s) : Collectif
41 x 53 cm
156 p



9780983550419

130€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Sunday Press



Forgotten fantasy

The dawn of the 20th century saw of technological advances that were only dreamed of decades before. One such advance was four-color printing, which brought to life stories inspired by both the technology of the time and the children's fiction enjoyed by a burgeoning middle class. This confluence brought about a unique genre within a new art form—the Fantasy Comic Strip. These pages were a Sunday staple for less than two decades, soon replaced by humorous family comics that more closely mirrored the modern society. But from 1900 to 1915, American newspapers offered some of the most fascinating comics ever printed. And while Winsor McCay's Little Nemo in Slumberland is known worldwide, many of the great fantasy comics have virtually vanished — until now.

Auteur(s) : Collectif
40 x 65 cm
156 p

9780976888598

95€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Scratch Books



Scratches # 2

Scratches est une revue de bandes dessinées en langue anglaise publiant des auteurs hollandais et anglophones. Le rédacteur en chef est Joost Swarte.

Auteur(s) : Collectif
23 x 33 cm
112 p



9789492117755

35€

Qté :



BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

KuS !

Dogs



Mai 2021

Dogs are our best friends. Slightly silly but always loyal they bring us joy and are the central characters of this fun anthology!

Auteur(s) : Collectif
10.5 x 14.8 cm
164 p



9789934581427

10€

Qté :



BANDE DESSINÉE

KuS !

Before the Pandemic there Was a Touch Football Tourney



Mai 2021

An artist can die with his boots on.

Auteur(s) : David
COLLIER
10.5 x 14.8 cm
28 p



9789934581342

5€

Qté :



BANDE DESSINÉE

KuS !

BLINK



Mai 2021

XXX

Auteur(s) : Martin
Lopez LAM
10.5 x 14.8 cm
28 p



9789934581366

5€

Qté :



BANDE DESSINÉE

KuS !

Bridge



Mai 2021

XXX

Auteur(s) : Matt
MADDEN
10.5 x 14.8 cm
28 p



9789934581359

5€

Qté :



BANDE DESSINÉE

KuS !

World Ceramic Fair



Mai 2021

XXX

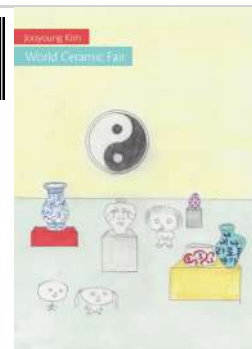
Auteur(s) : Jooyoung
Kim
10.5 x 14.8 cm
28 p



9789934581373

5€

Qté :



BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

Adverse

Far West

ADVERSE

Juin 2021

À partir de pockets de western bas de gamme, Barthélémy Schwartz rejoue à sa manière une partition situationniste, et introduit dans la bande l'idée du décollement, travaillant des collages en volume photographiés. Le papier est mis en abyme ; les ombres et le flou font leur apparition ; des distortions et faux-raccords émergent dans la profondeur de champ. Pour autant, ne pas croire qu'il ne s'agira que de flâner, empreint de douce nostalgie, au milieu d'une stimulante réinvention d'images surannées. Cette bande dessinée travaille un lourd héritage, sa scansion est celle d'une sourde indignation : "parler du catalogue sanglant de l'oppression".

Auteur(s) :
Barthélémy
SCHWARTZ
14.5 x 19 cm
36 p
bandeau / sous
pochette plastique,
VENTE FERME



9791095922452

8€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES
ESSAIS

Quintal Éditions

La Manticore

QUINTAL

Juillet 2021

La Bayurna Yusra est une souveraine plus crainte que respectée dont la misogynie est connue de tous ses sujets et particulièrement de son mari, le Bayun Ghufan. C'est pourquoi, lorsque la sage-femme lui tend sa fille venant de naître, Ghufan décide de la faire passer pour un garçon, la sauvant d'un triste destin. Envoyé.e auprès de son oncle, Shamil apprend la bienséance, les lettres, les sciences et les arts de la guerre comme tous les bayijins. Seul son proche entourage connaît son secret, mais plus il grandit et plus il pèse sur ses frères épaules. Ce récit suit sa recherche d'identité semée d'embûches...

Auteur(s) : Maylis
VIGOUROUX
27 x 34 cm
52 p
Impression Riso A2 -
3 Teintes - Reliure
Cousue



9782490649143

25€

Qté :



BANDE DESSINÉE

Adverse

À partir de n°4

ADVERSE

Septembre 2021

"À partir de" est une revue critique et théorique consacrée à la bande dessinée dans un sens élargi, se défiant des lignes de partage établies. Son titre a été choisi en tant que la bande dessinée (aussi bien comme discipline artistique qu'industrie culturelle florissante) apparaît être un point de départ pertinent pour considérer les questions esthétiques, économiques et politiques de l'image et du langage.

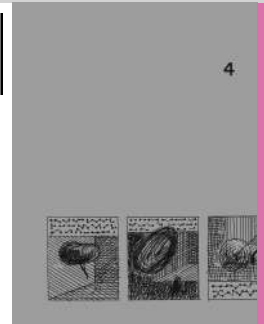
Auteur(s) : collectif
12.5 x 16.5 cm
168 p



9791095922469

15€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ESSAIS

Adverse

À partir de n°3

ADVERSE

Disponible

3e livraison de la revue semestrielle d'Adverse "À partir de", offrant prolongements et digressions aux numéros précédents, et ouvrant ses portes à de nouveaux invités. À partir de la bande dessinée, donc, discipline qui reste au cœur de nos préoccupations, mais qui ne nous offre pas moins moult échappées.

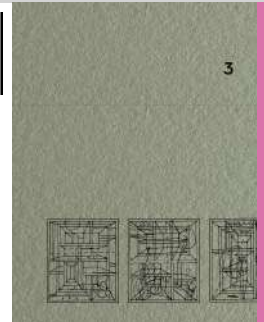
Auteur(s) : collectif
12.5 x 16.5 cm
168 p
broché cousu



9791095922414

15€

Qté :



BANDE DESSINÉE
ESSAIS

Adverse

À partir de n°2

ADVERSE

Disponible

"À partir de" aborde la bande dessinée comme le territoire d'inventions et d'interventions adéquat pour penser, ressentir et vivre les tensions relatives aux usages esthétiques, politiques, humains de la langue et de l'image aux prises avec la Culture.

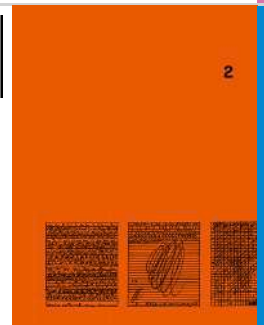
Auteur(s) : Collectif
12 x 16 cm
200 p



9791095922346

15€

Qté :



ESSAIS

BANDE DESSINÉE

Adverse

À partir de # 1

Auteur(s) : Collectif
12 x 16 cm
200 p



9791095922278

15€

Qté :

ADVERSE

Disponible

À PARTIR DE envisage la bande dessinée en son sens le plus large, ouverte, inventive, se défiant des lignes de partage établies depuis des décennies culturelles de compromission artistique et de marchandisation. À PARTIR DE réfute tout ce qui réduit la bande dessinée à être artistiquement des plus pauvres, sensiblement des plus stérilisante, humainement des plus triste. À PARTIR DE aborde la bande dessinée comme étant, avant tout, le territoire d'inventions et d'interventions idéal pour penser, ressentir et vivre les tensions relatives aux usages esthétiques, politiques, anthropologiques de la langue et de l'image aux prises avec le rouleau-compresseur culturel contemporain.



ESSAIS

Fidèle

SlikMix

Auteur(s) : Mikkel
SOMMER
21 x 29 cm
80 p



9782492290022

25€

Qté :

Fidèle

Septembre 2021

Recueil d'histoires de bande dessinée mêlées à une myriade de pages contenant des illustrations et des courtes séquences. De l'absurde, du délire, de la couleur et une énergie propre à l'artiste Mikkel Sommer. SlikMix, un "assortiment de bonbons" en Danois, c'est bien de cela dont ce livre a le goût.



BANDE DESSINÉE

Quintal Éditions

Ici et pas ailleurs

QUINTAL

Mai 2021

Nos éditeurs ne sont pas sur Amazon Munken Print White 115gr Riso 3 couleurs

Auteur(s) : Marion Amoros
39 x 57 cm
1 p
Munken Print White 115gr



0000000000000

0€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino

Graphure et peintrisme n°3



Mai 2021

Ce troisième numéro de la revue "Graphure et Peintrisme" a été imaginé, et partiellement conçu, les 24 et 25 septembre 2020, alors que Paul Cox et Benoît Bonnemaïson-Fitte signaient les contours de leur exposition « Making and Matching » à l'Espal - Scène nationale du Mans. Il contient seize de la cinquantaine de dessins réalisés quelques heures avant le vernissage par PC et BBF, en compagnie de Geoffroy Python, qui passait par là.

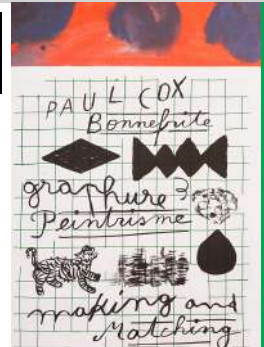
Auteur(s) : Benoît Bonnemaïson-Fitte, Paul Cox
21 x 29.7 cm
44 p
Cahiers et pages non reliées, encartées.



9782902565092

12€

Qté :



BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Fotokino

Graphure et peintrisme n°2



Disponible

Ce deuxième volume de la série réunit 3 artistes qui ont travaillé à 6 mains pour une exposition du même nom à la galerie Ravenstein, à Bruxelles, à l'occasion du festival Picture.

Auteur(s) : Mari Kanstad Johnsen, Geoffroy Python, Benoît Bonnemaïson-Fitte
21 x 30 cm
36 p



9782902565085

12€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino

Graphure et peintrisme n°1



Disponible

"Graphure et Peintrisme n°1" est le premier volet d'un espace collaboratif qui rassemblera, dans l'espace du livre, des artistes qui situent leur pratique à cheval sur différents champs de l'art, et en particulier dans ceux du graphisme, de la peinture et du dessin.

Auteur(s) : Geoffroy Python, Benoît Bonnemaïson-Fitte
21 x 30 cm
36 p



9782902565047

12€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino

Le service Shell à travers le Sahara



Mai 2021

La plupart du temps, les dessins de Philippe Weisbecker documentent des séries d'objets ou d'architectures. Souvent, ces séries sont consignées dans de vieux cahiers d'écolier ou de croquis. Ce nouveau fac-similé ne déroge pas à la règle : bâtiments administratifs, camions, mosquées et pompes habitent un désert de papier à la logique énigmatique. Pour ce nouvel ouvrage, l'auteur s'est inspiré d'un « Guide du Tourisme Automobile et Aérien du Sahara », destiné à une clientèle aisée avide d'aventures. L'occasion pour Weisbecker de se replonger dans les ambiances qui lui étaient décrites alors qu'il était enfant, par son père qui y vécut dans les années 1930.

Auteur(s) : Philippe WEISBECKER
31 x 22.5 cm
28 p
Fac-similé à l'échelle 1 du cahier original, tiré sur papier Fedrigoni Arena rough 120g Fedrigoni Materica Kraft 250g



9782902565115

16€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Disponible

U.S. Trucks

Tout le travail de Philippe Weisbecker est une recherche de l'essentiel des sujets qu'il dessine. Son trait est net, il ramène la forme à son évidence, la représentation est quasiment schématique.

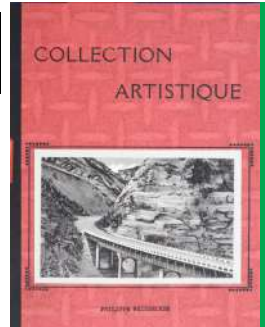
Auteur(s) : Philippe Weisbecker
16 x 21 cm
64 p



9782902565054

18€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Disponible

Wagon

Une affiche pliée à la façon d'une carte routière, reproduisant 16 wagons dessinés par Philippe Weisbecker.

Auteur(s) : Philippe Weisbecker
15 x 22 cm
16 p



9782902565023

12€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Fotokino



Disponible

Joyo Oh

Facsimilé d'un cahier de dessin de Philippe Weisbecker dans lequel gares ferroviaires de tous types s'égrainent au fil des pages.

Auteur(s) : Philippe Weisbecker
16 x 21 cm
20 p



9782902565016

10€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Ouïe/Dire

Ouïe/Dire

Mai 2021

Nénette, repasseuse de flou

Louise Collet est une jeune dessinatrice et illustratrice installée dans la région parisienne. Tout juste diplômée de l'école des Arts décoratifs de Paris, elle obtient une résidence à Pollen à Monflanquin (47) où elle s'installe pour trois mois fin 2019. Dans ce petit village du Lot-et-Garonne, elle rencontre Nénette. Agée, Nénette est à la retraite. Toute sa vie elle a été repasseuse. Une connivence puis une amitié se nouent entre les deux femmes. Nénette repasse et explique son travail et sa vie pendant que Louise l'écoute et la dessine. Une exposition a été présentée à Pollen fin 2019 où Louise Collet a montré les dessins qu'elle a réalisés avec Nénette. Loin d'un travail documentaire, l'artiste s'attache à faire le portrait en creux de la vieille dame. Subtil, délicat, précieux, ce travail a été remanié pour donner un livre accompagné d'un CD qui fait entendre la voix de Nénette.

Auteur(s) : Louise COLLET
17.5 x 25 cm
64 p
Impression monochrome
pantone, couverture quadri, dos carré collé



9782919196470

12€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Pan

Mai 2021

Farandole

En 2019, la chorégraphe Maguy Marin conc?oit en partenariat avec le théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis un spectacle vibrant, "Octobre à Saint-Denis", mêlant témoignages, poésie et danse afin d'interroger nos représentations de l'altérité et de l'universalisme. Jérémie Fischer, qui a pu assister à ce travail de création mené avec une troupe d'amateurs de tous âges et toutes origines, livre dans "Farandole" un prolongement graphique de cette aventure. En associant photographies, trames et collage, il y revisite les langues de chacun, les doutes, les joies et les espoirs qui ont ponctué ce temps de rencontre, d'échange et de découverte.

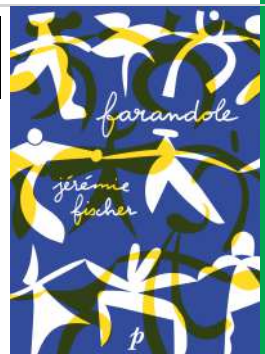
Auteur(s) : Jérémie FISCHER
19.5 x 27.5 cm
36 p



9782956747512

15€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Quintal Éditions

QUINTAL

Mai 2021

Printemps Blanc

Printemps blanc est un livre de fleurs et de papillons. Les motifs du printemps s'y confondent, les insectes revêtent les paysages fleuris. Mis en page à la manière d'un herbier, les pages sont composées selon des rythmes différents. On alterne entre des planches saturées de couleurs et de motifs avec des planches sur fond noir, où un amas de fleurs semblent attendre d'être trié à leur tour. Ces planches d'herbier sont entrecoupées par des doubles pages de dessins où l'on suit un ou plusieurs papillons dans des paysages blancs dessinés au trait. Les papillons et les fleurs ont été réalisés en plâtre, ce sont de fines surfaces planes, elles font écho par la fragilité du matériau aux fleurs séchées ou aux papillons des herbiers.

Auteur(s) : Manon CEZARO
18.5 x 28.5 cm
48 p
Impression Riso,
Reliure cousue, 9
tons directs



9782490649136

25€

Qté :



BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Solo ma non troppo



Mai 2021

Un long sommeil

Journal intime de l'été 2020, dessiné entre montagnes et lacs : instants, sensations et sentiments captés à la gouache et au crayon. "Je marche vite, je dépasse tout le monde, personne devant, personne derrière, juste le ciel, le chemin, les lacs, la mer et des formes, des couleurs que mon nerf optique semble avoir beaucoup de peine à reconnaître. Je veux me retrouver seul, je ne perds pas de vue l'horizon, mais c'est quoi l'horizon quand tout nous laisse à vif, un voyage qui s'est égaré dans notre tête pour disparaître dans nos failles."

Auteur(s) : Tom de PEKIN
20 x 27 cm
36 p
livre agrafé,
couverture même
grammage que
pages intérieures



9782919289578

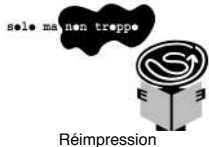
15€

Qté :



BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Solo ma non troppo



Réimpression

Hula Hoop # 3

Journal intime dessiné au printemps 2017 à l'île de la Réunion et en été 2018 autour de Montréal : instants captés à la gouache et aux crayons de couleurs.

Auteur(s) : TOM DE PÉKIN
20 x 27 cm
36 p



9782919289547

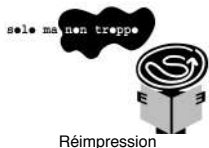
15€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Solo ma non troppo



Réimpression

Hula Hoop # 2

Journal intime dessiné durant l'été 2016 autour de Montréal, instants captés à la gouache, aux crayons de couleurs, à l'acrylique.

Auteur(s) : TOM DE PÉKIN
20 x 27 cm
36 p



9782919289424

15€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Solo ma non troppo



Réimpression

Hula Hoop # 1

Journal intime dessiné durant l'été 2015 en bordure du Saint Laurent à Montréal : des instants captés par les crayons de couleurs.

Auteur(s) : Tom de Pekin
20 x 27 cm
36 p
-



9782919289332

15€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Éditions du Livre



Réimpression - Mai 2021

Hello Tomato

Hello tomato est un livre-jeu qui permet de créer un étonnant jardin de poche. Dépliez le livre, disposez et déplacez les cartes pochoirs sur les pages colorées : voici 25 fruits et légumes à reconnaître et de nombreux autres à imaginer. Une tomate rose, un radis vert ou même un citron bleu... Ce jardin en papier vous offrira de nombreuses surprises !

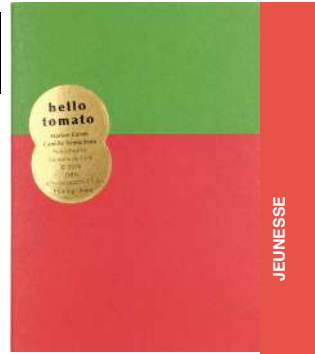
Auteur(s) : Marion
CARON et Camille
TRIMARDEAU
10.5 x 14.8 cm
24 p



9791090475175

25€

Qté :



JEUNESSE

Fidèle



Juin 2021

Des Éclaircies

Ces gravures sont issues de quelques mois passés à Kyoto, à me mettre à l'écoute d'un autre quotidien. Ponctuée de longues marches, cette période était propice à l'observation. Sans avoir accès au langage, je tentais de saisir ce qui m'entourait en plaçant toute ma confiance en mes sensations. Je cherchais des indices. Avec surprise, j'ai senti que j'étais étrangement familière à une multitude de détails : l'atmosphère silencieuse, le respect du temps propre à chaque chose, le soin apporté à l'autre, l'attention au détail, l'influence des saisons... C'est en observant des habitudes qui appartiennent au quotidien le plus trivial, des petits gestes impensés, ou en sentant mon regard attiré par certains objets, que j'ai compris la proximité avec le lieu où j'ai grandi, chez mes grands-parents en France.

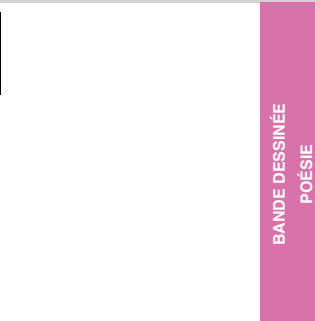
Auteur(s) : Louise
COLLET
18 x 21 cm
90 p
Risographie,
couverture offset
avec vernis sélectif.



9782492290046

24€

Qté :



BANDE DESSINÉE
POÉSIE

Quintal Éditions



Juin 2021

ÉCLÔT

"Éclôt" est une ballade poétique réalisée pendant le premier confinement à partir de mars 2020. Il est perçu comme un retour aux sources, comme une ode à la nature. "Éclôt" est un travail sur l'enfermement, l'ennui, la volonté de se réinventer sans cesse avec peu de moyens. Démarré pendant le printemps, la floraison des fleurs de jardin ainsi que les fleurs de montagne, de sentiers, et de bords de mers ont été mes principaux sujets et m'ont permis de réaliser ce livre traité en série de peintures grands formats.

Auteur(s) : Maël LE
BRIAND
20 x 26 cm
96 p
Impression
Risographie en 12
tons direct - Dos
carré collé



9782490649129

35€

Qté :



BEAUX ARTS

Hélice Hélas

HELICE HELAS
(Y)

Septembre 2021

Dream Baby Dream

Dans "Dream Baby Dream", Nadia Raviscioni réalise une série de dessins sur papier, sans crayonnés préalables, guidés par l'instant, un procédé qui évoque l'écriture automatique chère aux surréalistes. Nous sommes aux confins de la bande dessinée, chaque dessin entretient un jeu de correspondance avec les autres comme autant de strates.

Auteur(s) : Nadia
RAVISCIONI
16 x 23 cm
280 p



9782940522989

25€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

Quintal Éditions



Septembre 2021

Panorama

Comme des brumes de pensée cette édition a été réalisée suite à une balade en solitaire sur les terres québécoises. En pousse, en lift, à pattes, en glisse, en auberge, chez l'habitant, en refuge, en camping sauvage, en camping tout équipé, en tipi, ou à la belle étoile, pour traverser Montréal, Québec, puis la Gaspésie le long du fleuve Saint-Laurent pour finir dans fjords du Saguenay. Voici le Québec " Là où le fleuve se rétrécit "

Auteur(s) : Lisa
MOUCHET
17.5 x 22 cm
156 p
Impression Riso - 5
tons directs



9782490649051

35€

Qté :



BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Excès

Septembre 2021

Souvent il arrive que...

Qu'est ce que broder ? C'est d'abord ralentir, faire une broderie prend du temps. C'est aussi se piquer, se pencher, mettre des lunettes loupes, c'est un geste qui engage le corps et la pensée, une pensée qui relie, les temps d'hier et d'aujourd'hui, les femmes d'hier et d'aujourd'hui, les questions et les récits d'hier et d'aujourd'hui. Broder est un geste qui joue avec la somptuosité et le sacré. On brode les draps, les nappes, les mouchoirs pour le trousseau de la mariée, on brode avec des fils d'or, d'argent, des perles, des couleurs ou ton sur ton dans la masse, mais chaque fois le geste cherche la beauté et parfois la fioriture comme les musiciens baroques font des affetti dans un partition lacunaire et pourtant support.

Auteur(s) : Collectif
14.8 x 21 cm
40 p

**9782955736890****5€**

Qté :

PHOTOGRAPHIE

ARP2 Editions

Mai 2021

Eugénie

En juillet 2015, les médecins dépistent un cancer du sein à Eugénie. C'est à ce moment-là qu'elle me demande que nous fassions un travail de portrait ensemble. Le livre est un recueil des photographies que nous avons faites pendant les deux années de son traitement de chimiothérapie et radiothérapie. Il est aussi le passage de cette merveilleuse femme à une nouvelle vie.

Auteur(s) : Mélanie PATRIS

16.9 x 22.4 cm

120 p



9782930115702

30€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

Tropical Stoemp #01



Disponible

Tropical Stoemp, la nouvelle revue belge de photographie. Ce magazine au nom barbare vous propose 60 pages de photographies. Pas de texte. Uniquement des images. Tropical, parce que ça va être chaud, exotique, et que cela va faire le tour du monde. Stoemp (se prononce stoump), du nom du plat bruxellois populaire et simple, composé d'une purée de pommes de terre mélangée avec un ou plusieurs légumes. Parce que c'est tout de même belge, et que cela prendra la forme d'un savoureux mélange. Pour ce premier numéro, nous avons réuni 18 photographes et une septantaine de leurs photographies. Images qui se répondent, cohabitent sous cette forme exclusive et vous racontent une histoire, dont la thématique est inspirée des paroles de la célèbre chanson de Soundgarden : « Black hole sun, won't you come ? And wash away the rain ».

Auteur(s) : collectif

22 x 28 cm

60 p

Offset print / 22 x 28 cm / Soft cover with soft touch & metallic hot stamping

0000027365271

13€

Qté :



BEAUX ARTS

Halogénure

Halogénure #08



Mai 2021

Ce numéro d'Halogénure s'intéresse à la réalisation de carnets de notes, carnets et journaux de bords, mettant en regard textes et photographies de leurs auteurs (cahier A), à la production photographique de la jeune scène photographique et artistique underground belge (cahier B), ainsi qu'aux pratiques photographiques du "sub-35", c'est à dire l'utilisation de caméras de cinémas de formats amateurs (16mm, 8mm, super-8) utilisées comme "appareils photographiques".

Auteur(s) : Collectif

21.8 x 25.4 cm

168 p

Imprimé sur presse HUV Offset, papiers Munken Lynx Rough 170g et Munken Lynx 120g.



0000000000000

28€

Qté :



BEAUX ARTS

Halogénure

Halogénure n°07



Disponible

Pour sa septième livraison la revue Halogénure continue de s'articuler, comme lors de ses publications précédentes, autour de trois cahiers thématiques, qui présenteront respectivement des photographes fabriquant de leur propre dispositifs de prise de vue et de tirage, une correspondance photographique entre deux vieux amis séparés, et une exploration des origines par la reconstitutions d'albums photographiques qui brouillent la frontière entre archives et imaginaire.

Auteur(s) : collectif

21 x 25 cm

160 p

9999999999999

28€

Qté :



BEAUX ARTS

H2L2

Failles



Mai 2021

Laura Bonnefous a travaillé sur le projet FAILLES en 2015 lors d'une résidence d'artiste au Japon. Ce projet formule l'exploration et l'introspection d'un territoire pendant un voyage poétique sur l'île de Kyushu, une région volcanique naviguant sans cesse entre éclat et apaisement. Loin de l'inventaire et de la description, Laura Bonnefous s'est, durant plusieurs semaines, plongée dans l'atmosphère de ces lieux de manière instinctive et sensorielle. Un an après son retour du Japon, c'est en découvrant une collection du créateur Issey Miyake qu'elle trouve une réponse en écho à son projet photographique. La maison de couture accepte de collaborer sur ce projet en découvrant les images de territoires.

Auteur(s) : Laura BONNEFOUS

21 x 28 cm

166 p

Couverture rigide / toile / marquage à chaud / Papier Arena



9782956866114

45€

Qté :



BEAUX ARTS

ARP2 Editions

Mai 2021

Espaces des origines, origines des espaces

Transformer, c'est-à-dire mettre en forme des propositions de mondes où se disposeront des existences, comme se plaît à le dire Nicolas Hannequin. Le célèbre architecte américain Louis Kahn parle de l'architecture comme d' "un monde dans le monde". En ce sens, la photographie est architecture puisqu'elle constitue un espace habité, construit par le sens d'un regard informé. Ces merveilleuses disciplines ont cela en commun qu'elles ne peuvent être que des propositions généreuses de réalités singulières, qu'elles s'éprouvent plus qu'elles ne cherchent à prouver, qu'elles constituent des traces de cette fabuleuse aventure de l'esprit humain. Université libre de Bruxelles/Horta

Auteur(s) : Marc MAWET
20 x 26 cm
240 p
Couverture souple



9782930115771

35€

Qté :



BEAUX ARTS

H2L2

H2L2

Mai 2021

Beyond the shadows

La série d'autoportraits Beyond the shadows, réalisée entre 2018 et 2019 à Calgary au Canada, relie notre processus créatif auto-fictionnel, notre amour pour la mise en scène et notre goût prononcé pour le cinéma. Nous avons réalisé ce projet en totale immersion pendant un mois. Du stylisme au repérage des décors, de l'accessoirisation au jeu des personnages, nous élaborons nos mises en scènes en toute intimité et autonomie. Les quartiers pavillonnaires de la ville et les paysages vallonnés de ses environs, ont été pour nous un vaste terrain d'exploration et une grande source d'inspiration.

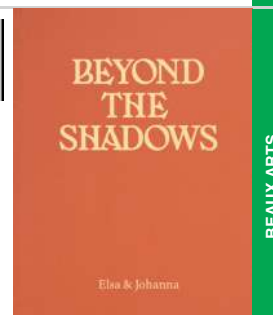
Auteur(s) : Elsa et Johanna
248 x 315 cm
165 p
Couverture rigide /
toile / marquage à
chaud /
Photographie



9782956866138

45€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

NADA



EDITIONS
LE MULET

Juin 2021

Constitué de photographies argentiques en noir et blanc, NADA est une déambulation mentale, un voyage à travers un monde à la fois ancré et onirique. Entre street-photography et intériorité, le paysage qui se dessine entre ses pages est avant tout une exploration du genre humain ; des Etats-Unis au Cambodge, NADA est traversé de personnages récurrents et pourtant rencontrés au hasard, qui ont tous pour point commun de ne jamais arriver à se rencontrer, à se regarder. Tous semblent chercher leur voie à travers des décors urbains puis de plus en plus naturels, comme s'ils y poursuivaient une forme de rédemption.

Auteur(s) : Marie SORDAT
30 x 20 cm
200 p



9782931133040

35€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

Dravidian Catharsis



EDITIONS
LE MULET

Septembre 2021

Au Tamil Nadu, dans le sud de l'Inde, les traditions les plus lointaines et les plus anciennes sont restées intactes plus que nulle part ailleurs. Les puissantes présences des esprits et des dieux vivants s'incarnent sous les masques, dans les corps qui s'abandonnent au moment du rite et dans les dépouilles animales lors des sacrifices... Des personnages dont on ne sait plus s'ils sont hommes, dieux ou esprits, surgissent dans leur évidence, réels et divins, naturels et surnaturels.

Auteur(s) : Yannick CORMIER
24 x 29 cm
220 p



9782931133033

45€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

Fuck You Jean-Marc Chapa



EDITIONS
LE MULET

Disponible

La Belgique ose tout, et surtout l'insolence. Mais que fait la police ? Jean-Marc Chapa sévit encore. Le photographe liégeois ne transige pas avec son art : il le veut de nuit et de sueur, de foutre et de lumière indécence. FUCK YOU est un autoportrait à la passoire renversée sur la tête, un livre à offrir à nos amis les extraterrestres, si jamais ils cherchent à comprendre un peu de quoi relève l'humaine condition. (Fabien Ribery)

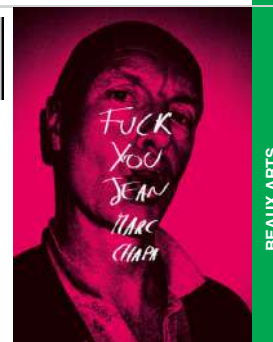
Auteur(s) : Jean-Marc Chapa
17 x 24 cm
160 p
Offset print / 17 x 24
cm / Softcover



9782931133002

20€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

2 Mississippi

ÉDITIONS
LE MULET

Disponible

Voyage photographique au long cours Douarnenez-Aber Wrac'h avec escales un peu partout dans le monde – Bogota, La Nouvelle Orléans, Recife... 2 Mississippi est composé uniquement de portraits en noir et blanc pris à la chambre. Marin-photographe, Hans Zeeldieb est l'Ulysse d'une épopée de visages témoignant de toute l'âpreté de l'existence humaine, de sa fragilité et de son miracle. (Fabien Ribery)

Auteur(s) : Hans Zeeldieb

19 x 23 cm

200 p

Offset print / 19 x 23 cm / Hardcover



9791069936317

30€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

1010 Hardennes

ÉDITIONS
LE MULET

Disponible

1010 est un projet photographique en commun, une performance partagée entre 10 photographes qui se sont lancés le défi de fournir chacun 10 images d'un lieu-dit. Pour ce troisième et dernier opus de la trilogie belge (bruxelles, Flandre, et wallonie), le choix s'est porté sur les Ardennes, ses forêts brumeuses, sa gastronomie inégalée, et ses chasseurs à kayak. Au final, malgré le contexte covid19, ces 100 photographies tentent d'offrir une image de ce lieu, une vue subjective, 10 regards libres qui n'en forment plus qu'un.

Auteur(s) : collectif

14.8 x 21 cm

124 p

Offset print / 14,8 x 21 cm / Softcover



9782931133026

15€

Qté :



BEAUX ARTS

Éditions Le Mulet

1010 Noordzee

ÉDITIONS
LE MULET

Disponible

1010 est un projet photographique en commun, une performance partagée entre 10 photographes qui se sont lancés le défi de fournir chacun 10 images, en noir et blanc, d'un lieu-dit. Pour ce deuxième opus, le choix s'est porté sur la côte Belge et son ambiance tropicale et exotique. Au final, ces 100 photographies tentent d'offrir une image de ce lieu, une vue subjective, 10 regards libres qui n'en forment plus qu'un.

Auteur(s) : collectif

15 x 21 cm

124 p

Offset print / 14,8 x 21 cm / Softcover



9782931133019

15€

Qté :



BEAUX ARTS

H2L2

H2L2

Disponible

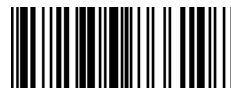
Flora Synthetica

Depuis déjà 2 ans, Julie Vallon s'intéresse aux fleurs et à sa relation avec l'humain. Elle explique que la fleur est aussi bien un motif ornemental qu'un symbole du pouvoir politique ou religieux et que les poètes voient en elle la métaphore de la passion amoureuse, de la vie, de l'éphémère. Cependant, elle pense qu'il n'est pas de conscience s'il n'est pas d'imagination. C'est dans ce paysage culturel que s'inscrit Flora Synthetica. L'ouvrage synthétise la fleur biologique et l'imaginaire qu'elle inspire. Il présente un herbier ou plutôt un codex botanique avec sa nomenclature, dont la taxinomie obéit aux lois de l'imagination.

Auteur(s) : Julie VALLON

22 x 30 cm

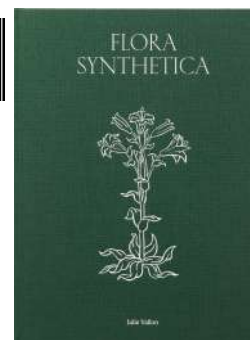
80 p

Couverture rigide /
toile / marquage à
chaud / Papier
Munken

9782956866107

40€

Qté :



BEAUX ARTS

art&fiction



Mai 2021

Kiki Kogelnik

En 1961, Kiki Kogelnik quitte son Autriche natale pour s'installer à New York. Ce changement de continent s'accompagne d'un changement de style. Ses œuvres toujours plus colorées délaissent l'abstraction pour aborder la question du corps, sous différents angles : social, médical et technologique. De manière critique, Kiki Kogelnik observe que les corps façonnés par la société de consommation s'en trouvent dénaturés. Ils perdent tout relief, jusqu'à devenir des enveloppes vides et interchangeables.

Auteur(s) : David LEMAIRE (éd.)

17 x 23.5 cm

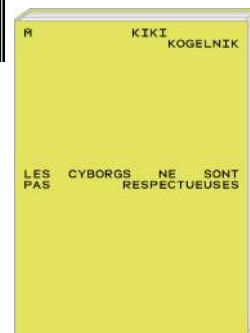
164 p



9782940570973

22€

Qté :



BEAUX ARTS

art&fiction



Mai 2021

Duchamp defekt

Ce livre est un recueil de blagues à destination des amateurs d'art. Chacune d'entre elles repose sur le même scénario : «Il y avait un urinoir; il était hors d'usage.» Peut-être faut-il connaître Fountain (1917), l'urinoir de Marcel Duchamp, pour trouver cela drôle, mais chacun pourra s'amuser de la variété des ambiances des lieux d'aisance visités par l'artiste Pavel Schmidt, de la signalétique de bouts de ficelle improvisée par les agents de la propreté et de la créativité déployée pour barrer l'accès à la cuvette libératrice en parcourant cette collection de 102 photographies d'urinoirs hors-service.

Auteur(s) : Pavel SCHMIDT

13.2 x 21 cm

208 p



9782940570768

18.5€

Qté :



BEAUX ARTS

art&fiction



Mai 2021

Quand on parle du loup

L'invisibilité, l'extrême discrétion à tout le moins, est le propre du loup. Instruit par une longue histoire de traque et de persécution, cet animal connaît les risques d'une coexistence avec l'homme et adopte la stratégie d'une présence évasive. Le plus souvent, il ne se laisse entrevoir que par quelques traces laissées sur son passage, ces indices fragiles qui demandent toujours l'analyse, la comparaison, la vérification. En somme: si le loup fut et est encore l'objet de tant de projections, c'est qu'il se montre rétif à la vision. Ce livre réunit des documents liés au monitoring du loup et à la gestion de la faune, au profilage génétique et à la cartographie des aires de localisation, à la naturalisation et à la conservation des spécimens morts, collectés par Luzia Hürzeler.

Auteur(s) : Luzia HÜRZELER, Alain ANTILLE (éds.)

23 x 30.3 cm

304 p



9782940570829

38€

Qté :



BEAUX ARTS

Warm

WARM

Mai 2021

Le cinéma de Bruno Dumont en fragments alphabétiques

Ce livre collectif (28 contributeurs) propose d'aborder l'œuvre de Bruno Dumont — pour l'heure dix longs métrages La Vie de Jésus, L'humanité, Twentynine Palms, Flandres, Hadewijch, Hors Satan, Camille Claudel 2015, Ma Loute, Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc, Jeanne et deux séries télévisées atypiques P'tit Quinquin, Coincoin et les Z'numains — par touches. Par fragments. 67 fragments alphabétiques pouvant être lus indépendamment les uns des autres, mais qui, ensemble, composent un paysage sensible et polyphonique propre à saisir une œuvre ample et irréductible. Cette approche originale permet de révéler la richesse de la filmographie de Dumont, d'en dire les lignes de force, les formes, les références artistiques sans imposer un sens unique de lecture, en maintenant à vif une pluralité de points de vue. Les auteurs: ALLIGIER Maryline, AMIEL Vincent, CAVE Frédéric, COSTE Christophe, DAMOUR Christophe, DANIELLOU Simon, DAVID Sébastien, DURAFOUR Jean-Michel, FAYOLLE Azélie, FONTANEL Rémi, FRAZIK Hélène, GUERDIN Daphnée, HOSTI Fiona, JAUDON Raphaël, KADOUCHE Célia, KRISTENSEN Stefan, LE PALLEC-MARAND Claudine, LIENHARD Louise, MA Xin-xin, MONTCHARMONT Clément, PIERRE Sophie, ROTIVAL Aurèle / Aurel, SCHEINFELGEL Maxime, SZÖLLÖSY Raphaël, VALLOIS Thomas, VALMARY Hélène, VANCHERI Luc.

Auteur(s) : Benjamin Thomas, dir.
(collectif 28 auteurs)
14 x 19 cm
448 p
environ 432 pages
de textes + 16 pages
illustrations quadri



9782956832553

24€

Qté :

BEAUX ARTS
ESSAIS

ISBA

Mai 2021

D'Excentricités

Depuis 2010, l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon organise ses Excentricités. Rassemblement annuel d'étudiants et d'artistes internationaux ayant en commun la pratique de la performance. Excentrique, l'événement l'est à plus d'un titre, par son caractère géographique excentré, aussi bien que par les lieux investis. Excentrique enfin, car la performance, que certains croyaient assignée aux années 70, déploie, aujourd'hui plus que jamais, une pluralité d'expériences et de prises de risque loin des centres attendus.

Auteur(s) : collectif
15 x 21 cm
748 p



9782956404637

30€

Qté :



BEAUX ARTS

Adverse

ADVERSE

Mai 2021

Instructions en cas d'urgence

Une chemise cartonnée à sangle, qui évoque un dossier administratif. Nous ignorons tout de son contenu. Une simple étiquette d'écolier accueille un texte manuscrit. Il déclare, annonce, programme : "Instructions en cas d'urgence". Instructions en cas d'urgence est le fac simulé d'un objet improbable glané en braderie. Instructions en cas d'urgence est une bande dessinée. Une bande dessinée interrogative, ouverte aux abîmes de nos projections de "lecteurs".

Auteur(s) : J. & E. LeGlatin
24 x 32 cm
sous pochette
plastique, VENTE
FERME



9791095922421

12€

Qté :

BANDE DESSINÉE
ARTS GRAPHIQUES
ESSAIS

MKF éditions

M K F

Mai 2021

Vers un musée radical

Comment les musées d'art contemporain peuvent-ils assurer leur mission politique à l'heure de la mondialisation et des restrictions budgétaires drastiques auxquelles ils doivent faire face ? En creux, comment peuvent-ils aussi surmonter le choc pandémique qui touche le monde depuis 2020 ? Avec des dessins de l'artiste roumain Dan Perjovschi pour souligner son propos, l'autrice nous montre que les musées d'art contemporain ne peuvent pas ou ne peuvent plus se contenter d'exposer les œuvres sans les interroger différemment et partager ces questions avec les visiteurs.

Auteur(s) : Claire BISHOP, Dan PERJOVSHI
15 x 21 cm
92 p
couv : carton de brut
+ marquage à chaud



9791092305708

14€

Qté :

BEAUX ARTS
ESSAIS

Éditions du
Canoë

Jeux sur l'Empire du Milieu

Auteur(s) :
Christophe
COMENTALE

12 x 18.5 cm

128 p

broché



9782490251476

18€

Qté :

Essai sur un artiste chinois contemporain originaire de Taïwan. Après une introduction nourrie sur les courants d'art à Taïwan et un bref rappel historique des événements marquants qui ont jalonné l'histoire de l'île, Christophe Comentale analyse les spécificités de l'art de Yuan Chin-Taa. Celui-ci mêle art populaire apparenté à l'art brut de Dubuffet et la culture des peintres lettrés traduite dans une passion pour le livre qu'il transforme en installations et en objets sur des thèmes séculaires de la Chine ancienne : "Classique des montagnes et des mers", "Classique du thé" "De la pharmacopée chinoise".

Éditions du Canoë
Juin 2021

Yuan Chin-taa
Jeux
sur l'Empire du Milieu
袁戏于史海的金塔艺术

Introduction et notes liminaires
de Christophe Comentale
Avec Jacques de
Emmanuel Lincot



Éditions du Canoë

BEAUX ARTS
ESSAISÉditions du
Canoë

Du parfait retour à la terre

Auteur(s) : Dong
BAICHUAN

12 x 18 cm

96 p



9782490251179

18€

Qté :

Depuis l'Antiquité, la terre nourricière chinoise a permis le développement d'un Empire dont le souverain effectue le labour rituel du printemps, moment durant lequel il ouvre le premier sillon source de vie.

Éditions du Canoë
Disponible

Dong Baichuan
Du parfait
retour à la terre
回归沃土

Introduction et notes liminaires
de Christophe Comentale



Éditions du Canoë

ESSAIS

Éditions du
Canoë

Traité de l'élégance

Auteur(s) : Yang
ERMIN

12 x 18 cm

96 p



9782490251155

18€

Qté :

Le "Traité de l'élégance" de Yang Ermin s'inscrit dans une longue tradition où les peintres lettrés chinois élaboraient des traités d'esthétique parallèlement à leur pratique de la peinture.

Éditions du Canoë
Disponible

Yang Ermin
Traité
de l'élégance
花花王子

Christophe Comentale
Marie-Christine Natta
Marie Laureillard
et al.
peintures et objets de lettré



Éditions du Canoë

ESSAIS

art&fiction

Livres perdus, nouvelles chaussures

Auteur(s) :
Boutheyna
BOUSLAMA

11 x 17.5 cm

168 p



9782889640119

12€

Qté :

Et s'il fallait des pompes de princesse pour aller au combat ? Pour tracer sa voie à travers un certain héritage familial, s'imposer en tant que femme, artiste, un pied en Occident et l'autre au Proche-Orient ? «Livres perdus, nouvelles chaussures» rassemble dix-huit lettres adressées par Boutheyna Bouslama tantôt à ses parents, tantôt à son éditeur, et, plus largement, à un certain establishment culturel. Dans un style frontal, citant Beyoncé, Fellini, Carrie Bradshaw ou Nizar Qabbani, elle revendique ses choix autant qu'elle s'interroge sur les différentes conceptions du féminisme, constatant avec désarroi l'état de ce combat sous certaines latitudes. Quelques-unes de ces lettres ont été écrites en 2010, d'autres en 2019.



Juin 2021

Boutheyna Bouslama
éditions

LITTÉRATURE

MKF éditions

Le Havre/ Australie

Auteur(s) : Collectif
190 x 250 cm
200 p



9791092305777

27€

Qté :



BEAUX ARTS

MKF éditions

Méduses - Jellyfish

Auteur(s) :
Jacqueline GOY
29 x 39 cm
168 p



9791092305142

59€

Qté :



ARTS GRAPHIQUES

La Criée

Juin 2021

Lili, la rozell et le marimba # 3

Auteur(s) : collectif
24 x 33 cm
100 p



9782906890350

15€

Qté :



BEAUX ARTS

La Criée

Disponible

Lili, la rozell et le marimba # 2

Auteur(s) : collectif
24 x 33 cm
100 p
PARUTION
JANVIER



9782906890343

15€

Qté :



BEAUX ARTS
ESSAIS

La Criée

Disponible

Lili, la rozell et le marimba # 1

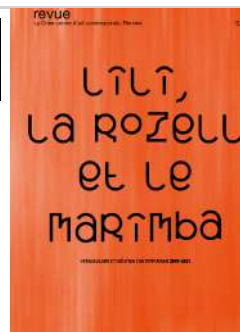
Auteur(s) :
COLLECTIF
33 x 24 cm
124 p



9782906890336

15€

Qté :



ESSAIS

Densité

densité

Septembre 2021

The Beatles The Beatles

La profusion d'ambiances du « double-blanc », absorbant et réinventant d'innies nuances de la musique, prouve que « les Beatles ne jouent pas de la pop, ils la possèdent », pour reprendre David Quantick. Le quatuor n'a pas fait que piocher dans une grande variété de styles: il s'approprie chaque territoire musical, du haut de son expérience et de ses instincts artistiques. En ce sens, "The Beatles" est une démonstration de la puissance que prend entre leurs mains la pop, toutes les pop pourrait-on dire, en leur insufflant au passage la qualité de leur songwriting. Plus grand que la somme de ses parties, plus grand qu'une compilation de titres qu'on est parfois tenté de trier, ses quatre faces imposent à la fois l'unité et la pluralité, sont intouchables en même temps qu'interactives et, somme toute, incarnent l'idée d'album. Comme John Lennon le souligne, si Sgt. Pepper's a pour lui son concept "forcé" qui le distingue et contribue à sa popularité, "The Beatles" est d'une dimension plus profonde qui fait appel à d'autres parties de l'affect, de l'intellect, de la sensibilité de chacun. Il est un voyage dans l'inconscient, dans les émotions : sexe, peur, colère, humour, enfance, amour, sommeil, éveil, tendresse, violence... Il fallait bien un double-album pour condenser tout ça.

Auteur(s) : Palem
CANDILLIER
10 x 18 cm
168 p



9782919296279

12.9€

Qté :

BEAUX ARTS
ESSAIS

Densité

densité

Disponible

Dominique A: La Fossette

En 1992, chanter en français pour un artiste qui aspire à faire un disque intransigeant ou introspectif va à l'encontre du bon sens et de la pensée dominante qui règne dans l'univers du rock indépendant. Il se retrouve alors instantanément, quelles que soient les chansons qu'il crée, étiqueté « chanson française ». Les précurseurs qu'ont été Alain Bashung et Jean-Louis Murat atténuent le sentiment d'isolement de Dominique A et le confortent dans ce choix définitif de chanter dans sa langue maternelle. "La Fossette" est un mélange de paresse assumée à certains moments et de volonté esthétique très claire d'un art volontairement brut à d'autres. Avec le recul, ces deux mouvements sont bien plus liés qu'on ne pourrait le croire et ne sont pas, d'ailleurs, sans rappeler une certaine démarche et attitude punk auxquelles Dominique A confesse être très attaché. La « paresse » a toujours été très relative chez lui et ne doit, en aucun cas, être confondue avec l'inactivité ou l'absence d'effort. Elle autorise l'invention.

Auteur(s) : Thierry
JOURDAIN & Pierre
LEMARCHAND
10 x 18 cm
120 p



9782919296231

10.5€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

The Smiths: The Queen Is Dead

Le 16 juin 1986, l'album fut unanimement acclamé par la critique. Classique instantané, imperméable à l'air du temps et aux sons synthétiques de l'époque, il est l'œuvre d'un groupe ambitieux alors en état de grâce. Johnny Marr, déjà brillant et inspiré sur les opus précédents, élargit sa palette jangle-pop alors que Morrissey y écrit ses textes les plus fondamentaux. Fort d'une carrière prolifique et d'une réputation flatteuse, c'est un groupe animé d'une confiance et d'une ambition énorme qui entre en studio à l'automne 1985. À cette période, l'inspiration de Johnny Marr est telle qu'il écrit chez lui, en un seul après-midi, la musique de "Cemetery Gates", "I Know It's Over" et "Frankly Mister Shankly". Le groupe bouscule la grammaire du rock quand Morrissey en réinvente le lexique et les codes.

Auteur(s) :
Sébastien BISMUTH
& Nicolas
FOUCAULT
10 x 18 cm
96 p



9782919296224

9.95€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Nick Cave & The Bad Seeds : Tender Prey

Sans doute le disque le plus tendu et le plus audacieux de Nick Cave. On peut y trouver la beauté brute de "From Her to Eternity", la maturité et la clarté de "Kicking Against the Prick" mais aussi la poésie et la noirceur de "Your Funeral... My Trial".

Auteur(s) : F.
Girodineau
10 x 17 cm
108 p



9782919296088

10€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Rage Against The Machine / RATM

Début novembre 1992 paraît le premier album d'un groupe du nom de Rage Against The Machine. Il contient dix titres et figure en pochette une image emblématique de la résistance contre l'oppression politique : la photographie de l'immolation du bronze Thich Quang Duc au Vietnam en 1963.

Auteur(s) :
Christophe Levaux
10 x 18 cm
72 p



9782919296064

9€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Nico : The End...

Le quatrième album de Nico, ex-superstar chez Warhol et brièvement associée au Velvet Underground, précède une longue pause, c'est la fin d'un cycle pour la chanteuse d'origine allemande, un hommage réitéré à son ami Jim Morrison des Doors.

Auteur(s) : Pierre
LEMARCHAND
10 x 18 cm
120 p



9782919296194

10.5€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Serge Gainsbourg : Histoire de Melody Nelson

Pour Serge Gainsbourg, "Histoire de Melody Nelson" est d'abord une histoire de rencontres : celle, amoureuse, de Jane Birkin et celle, musicale, de Jean-Claude Vannier. L'une et l'autre ont eu une influence considérable sur cet album. Échec notoire à sa sortie en 1971 (à peine 30 000 exemplaires vendus), devenu disque d'or après que Gainsbourg trouve enfin un succès large avec sa version iconoclaste de la "Marseillaise" version reggae en 1979 et que les Anglais, hélas à titre posthume, s'intéressent vraiment à cette œuvre à part dans le monde de la musique populaire, à la frontière du rock, de la poésie et de la chanson. On fête cette année son cinquantenaire !

Auteur(s) : Philippe
GONIN
10 x 18 cm
120 p



9782919296217

10.5€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Patti Smith Horses (nouvelle édition)

En 1975, dans un New-York en surfusion, à l'écart du son des protopunks, surgit un disque culte, un brasier de poésie rock, Horses. Après Janis Joplin, Patti Smith est la pionnière d'un nouveau visage du rock féminin, un rock anguleux, halluciné.

Auteur(s) :
Véronique Bergen
10 x 18 cm
72 p



9782919296187

9€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Neil Young Harvest (nouvelle édition)

Harvest de Neil Young est l'un de ces étranges albums qui, au moment sa sortie, ne reçut ni l'assentiment de la critique, ni celui de son auteur ! Le public allait pourtant lui faire un accueil triomphal et le propulser au sommet des hit-parades des ventes de l'année 1972. Au fil des décennies, il s'est imposé comme un des albums clef de l'histoire du rock. C'est que, dans ses choix de production et d'instrumentation aussi bien que dans ses textes et dans son travail d'écriture, Neil Young réussit cette prouesse rare d'incarner son époque. Harvest peut s'écouter aussi bien comme une sorte d'acte de décès des utopies de la période hippie que comme l'acte fondateur de cet adult oriented rock qui s'imposera comme l'une des grandes tendances des décennies à venir, sans perdre pour autant cette hargne et ce son que lui envieront les hérauts du grunge.

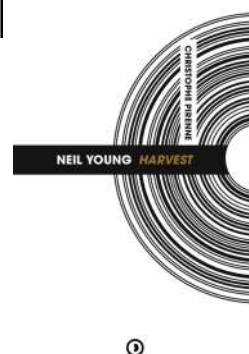
Auteur(s) :
Christophe Pirene
10 x 18 cm
84 p



9782919296132

9€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

Alain Bashung Fantaisie Militaire (nouvelle édition)

L'objet de ce livre est de donner à voir le processus de création qui aboutira à la Fantaisie militaire. Un album qui concilie simplicité mélodique et complexité harmonique et où sont mêlés des instruments organiques et sons issus de machines.

Auteur(s) : Pierre
Lemarchand
10 x 17 cm
144 p



9782919296095

11€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

The Cure Pornography (nouvelle édition)

Dernier volet de la trilogie glacée, Pornography apparaît comme l'ultime étape d'un processus d'exploration des possibles. L'album est une sorte de « monument à la limite du pays fertile » (Paul Klee), brûlant les toutes dernières cartouches d'un homme, Robert Smith, qui n'aura d'autre solution après cela que la fuite. Non une fuite en avant conduisant à la mort, mais une échappée vers ailleurs. Mise à nue violente et indécente dans les tréfonds de l'âme, plongée en apnée dans les profondeurs abyssales des craintes et tourments les plus sombres, Pornography ne pouvait être qu'un point d'achèvement après quoi il fallait disparaître... ou renaître. Ce petit livre n'a d'autres but que d'explorer les processus de création ayant conduit à ce disque aujourd'hui reconnu comme une pierre angulaire dans la carrière du groupe voire dans l'histoire de la musique pop-rock.

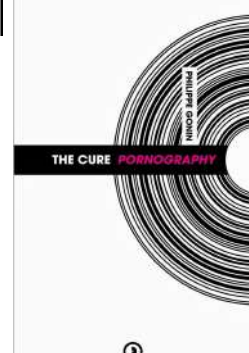
Auteur(s) : Philippe
Gonin
10 x 18 cm
96 p



9782919296118

9€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

densité

Disponible

The Stranglers : Black and White

Tranchant, musculeux, physique sans oublier d'être cérébral, Black and White est probablement l'œuvre la plus dure des Stranglers. La plus pessimiste. Certes l'humour n'a pas soudain déserté le camp du quatuor, mais il y est plus grinçant que jamais. Regorgeant d'images militaires, transpirant par tous ses sillons la paranoïa, l'angoisse de la guerre froide qui s'embraserait pour de bon, la peur des dérives technologiques et du cataclysme nucléaire, cet album aurait tout aussi bien pu s'appeler The Apocalypse According to The Stranglers.

Auteur(s) : Anthony
BOILE
10 x 18 cm
144 p



9782919296200

11.5€

Qté :



BEAUX ARTS

Densité

Nirvana: In Utero (nouvelle édition)

Auteur(s) : Palem
CANDILLIER
10 x 18 cm
120 p



9782919296262

10.5€

Qté :

densité

Disponible

"In Utero" a souvent été réduit à une note testamentaire du leader de Nirvana, Kurt Cobain, qui exorcise une dernière fois ses démons sur le bûcher grunge avant de lui-même "brûler franchement plutôt que de s'éteindre à petit feu". Ayant pour mission de recouvrer une virginité indue perdue avec le succès planétaire de "Smells Like Teen Spirit", cet album va pourtant bien au-delà d'une simple mise au point. Hostile et direct, il se déploie comme un fabuleux traité d'anatomie artistique où se croisent une irrépressible sensibilité pop, une intégrité morale punk et l'ambition de dépasser le style que le trio de Seattle avait contribué à créer. De sa conception urgente à son accouchement dans la douleur, l'ultime album de Nirvana est vu ici à travers ses douze titres comme un passionnant bouquet de cris suspendus, frayant avec la souffrance physique et mentale, qui rend coup pour coup par ses brèches de lumière et d'humour noir.

①

NIRVANA IN UTERO

BEAUX ARTS

Densité

Jimi Hendrix : Are You Experienced

Auteur(s) : Michel
DELVILLE
11 x 17 cm
72 p



9782919296170

9€

Qté :

densité

Disponible

Are You Experienced paraît au Royaume-Uni le 12 mai 1967, à peine trois semaines avant le Sergeant Pepper's des Beatles, qu'il talonne bientôt dans les charts britanniques. À l'époque, Hendrix a déjà engrangé trois tubes, « Hey Joe », « Purple Haze » et « The Wind Cries Mary » ayant atteint le top ten du classement des singles, et ce à peine un an après son arrivée en Angleterre.

①

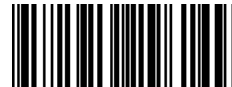
THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE ARE YOU EXPERIENCED

BEAUX ARTS

Densité

PJ Harvey : Dry

Auteur(s) :
Guillaume
Belhomme
10 x 17 cm
96 p



9782919296149

9€

Qté :

densité

Disponible

Dry est le premier album studio de la compositrice-interprète britannique PJ Harvey, sorti en 1992. « Dry fut ma première chance de faire un disque et je pensais que ce serait ma dernière. Alors j'ai mis tout ce que j'avais dans le disque. C'était un disque très extrême » (PJ Harvey). L'album est un recueil de chansons affûtées, un peu monomaniaques, charpentées par des guitares querelleuses.

①

PJ HARVEY DRY

BEAUX ARTS

LITTÉRATURE

Ab irato

Mai 2021

Nuit polaire

Thriller qui se passe en Antarctique, dans un futur proche, aux alentours de 2040. Une enquête sur la disparition d'un homme, au croisement d'enjeux scientifiques, géopolitiques et écologiques. Le récit évolue tantôt dans un espace confiné – celui des bases polaires – tantôt dans celui, immense, du continent antarctique.

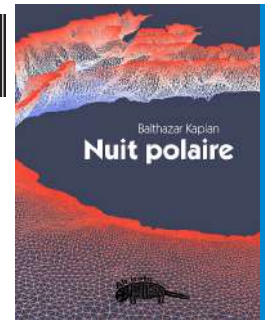
Auteur(s) : Balthazar
KAPLAN
15.5 x 20 cm
290 p



9782911917776

25€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Mai 2021

Les Assises du temps perdu

À l'été 2013, alors qu'il a un peu de temps à perdre, le designer Anthony Guerrée se découvre proustien. Il imagine alors de dessiner et faire fabriquer des chaises inspirées des personnages d'"À la recherche du temps perdu". Ce livre restitue cette quête à travers un carnet de recherches mais aussi une réflexion profonde sur les liens entre la littérature et le design. Préface de Jérôme Bastianelli, président de la Société des Amis de Marcel Proust. Portraits et postface d'Émilie Houssa.

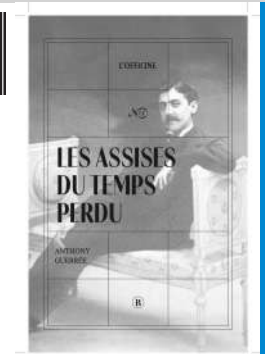
Auteur(s) : Anthony
GUERRÉE
12 x 18.5 cm
56 p
Reliure suisse,
imprimé en France
par Allais sur papier
Fedrigoni



9782956563549

13€

Qté :

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
ARTS GRAPHIQUES

Bouclard

Bouclard éditions
Mai 2021

La Grande Descente

Roman noir chez les prolétaires du rail : pour Marcel Cossu, ça commence par une descente de police après une altercation aux conséquences fatales. Survient ensuite des flashback où notre héros se remémore, pêle-mêle, les moments passés en compagnie du « Vieux », qui l'initie autant au métier de cheminot qu'aux joies du braconnage ; de sa fiancée, avec laquelle il se comporte en voyou et qui lui fait des « pauses » ; ou de sa petite maman chérie qui fait défiler les cousins/amants. À la fin, ça finit mal.

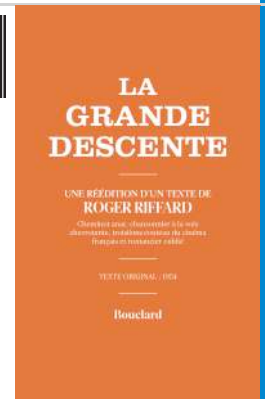
Auteur(s) : Roger
RIFFARD
13 x 21 cm
160 p
Impression sur
papier Fedrigoni



9782956563556

17€

Qté :



LITTÉRATURE

Bouclard

Bouclard éditions
Mai 2021

Les Jardiniers du bitume

Au départ, il y a un ouvrier de la C. N. T. A. (Compagnie Nationale des Transports Accélérés) prénommé Alexis. Et puis la vie dans un immeuble de banlieue parisienne : celle des petites gens. Le père Carolus au rez-de-chaussée, le fils du voisin Durand qui a chopé la coqueluche, le café du coin pour le jaja et le sandwich au hareng servis par L'Ugénie, la patronne. Mais cette vie bigarrée ne suffit pas à Alexis, qui ressent très vite une irrépressible envie de fuir sa condition pour aller voir si l'herbe est plus verte ailleurs...

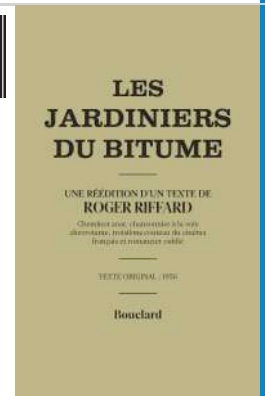
Auteur(s) : Roger
RIFFARD
13 x 21 cm
160 p
Impression sur
papier Fedrigoni



9782956563563

17€

Qté :



LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

Éditions du
Canoë

Bamboo Song



Éditions du Canoë
Mai 2021

Ras Makonnen est envoyé en ambassade par l'empereur d'Éthiopie Haïlé Sélassié, auprès du roi du Laos, à Luang Prabang, en Indochine sous domination française pour obtenir protection devant les menaces de guerre de Mussolini sur son pays. Il s'installe dans la cité indolente au bord du Mekong et est oublié de tous tandis que les troupes de Mussolini envahissent Addis Abéba. Dans l'oisiveté où il est réduit, il fait une découverte stupéfiante concernant sa propre histoire, en consultant les archives du palais. Se pourrait-il qu'il soit le fils d'un aventurier du nom de Jean Baudry qui séjourna dans ces contrées ? Et Jean Baudry, n'est-il pas un des pseudonymes de Rimbaud ? Un voyage dans le temps, dans l'Orient d'avant la deuxième guerre mondiale et dans l'imaginaire.

Auteur(s) :
Louis-Ferdinand
DESPREEZ
12 x 18.5 cm
320 p
broché avec
bandeau.



9782490251438

21€

Qté :

Louis-F. Desprez
Bamboo Song
le plénipotentiaire du vent

et si Rimbaud...

Éditions du Canoë

LITTÉRATURE

Éditions du
Canoë

Méto Ciel



Éditions du Canoë
Mai 2021

C'est par ce texte incandescent que Claire Fourier s'est fait connaître. Dans le méto, un homme et une femme se regardent et s'attirent irrésistiblement. Rencontre éblouissante, arrachée à la monotonie des jours, nécessairement sans lendemain. Elle est mariée, lui peut-être aussi. Ils s'aiment sans retenue une après-midi entière puis chacun retourne à sa vie d'avant. Moment miraculeux. Grâce. "J'aurais aimé écrire cela", note Régine Deforges, dans "Le Monde des Livres" de 1996. Je la comprends. Ces lignes n'ont pas pris une ride.

Auteur(s) : Claire
FOURIER
12 x 18.5 cm
48 p
Broché



9782490251445

8€

Qté :

Claire Fourier
Méto Ciel



Éditions du Canoë

LITTÉRATURE

Éditions du
Canoë

Tombeau pour Damiens



Éditions du Canoë
Disponible

Évocation sous forme d'un récit biographique, entrecoupé de réflexions sur le temps présent, de la figure de Damiens qui fut accusé de régicide en 1757 sur le roi Louis XV et écartelé à Paris en place de Grèves.

Auteur(s) : Claire
FOURIER
12 x 18 cm
320 p



9782490251001

21€

Qté :

Claire Fourier
Tombeau
pour Damiens
La journée sera rude
avec 8 peintures
de Milo Soboic



Éditions du Canoë

ESSAIS

Éditions du
Canoë

Il était une fois une plage atlantique



Éditions du Canoë
Mai 2021

Une plage du Nord du Portugal battue par le vent et la mer. La beauté simple et joyeuse des gens du cru qui vivent au rythme des marées, de l'arrivée des enfants qui viennent pour les vacances en famille, des menus travaux de tous les jours...et puis, soudain, la mort du maître-nageur écorne ce paradis et, de malheur en malheur, le précipite en enfer, celui de la laideur.

Auteur(s) : Sophia
DE MELLO
BREYNER
12 x 18.5 cm
48 p
broché



9782490251469

10€

Qté :

Sophia de Mello Breyner
Il était une fois
une plage
atlantique
Traduit du portugais et préface
par Colette Lambrichs



Éditions du Canoë

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

Hélise Hélas

HELICE HELAS

(Y)

Mai 2021

Au petit bonheur la brousse

À la croisée des idiomes et des accents, entre la Suisse et son idéal de blancheur et d'ordre, et le Tchad marqué par l'arbitraire d'une histoire postcoloniale « mal apprivoisée », Nétonon Noël Ndjékéry narre les aventures de Bendiman, un enfant tchadien ayant grandi à Genève et s'étant nourri des mythologies des bons petits Helvètes : Guillaume Tell, la Mère-Patrie, la Croix-Rouge, etc. Un soir, son diplomate de père est rappelé au Tchad avec toute la famille. A l'aéroport de Ndjamen, une voiture noire emporte ses parents tandis que lui se retrouve dans une bagnole conduite par un oncle. Il apprend le lendemain que son père et sa mère ont été arrêtés et mis au secret pour « Raison d'Etat ». ?Commence alors pour Bendiman une quête pour faire sortir ses parents de prison dans un pays qu'il ne connaît finalement pas, un pays en guerre civile et tourmenté par un afflux massif de pétrodollars, un pays où le droit n'a jamais vraiment quitté les livres pour entrer dans la vie quotidienne des gens.

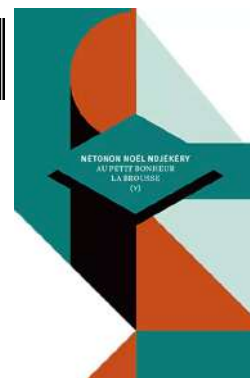
Auteur(s) : Nétonon
NoëINDJEKERY
11.5 x 16.5 cm
448 p



9782940522958

16€

Qté :



LITTÉRATURE

Héliotropismes

HELIO TROPISMES

Mai 2021

Romance in Marseille

C'est le « brusque dégoût de lui-même » qui pousse Lafala, un docker ouest-africain, à abandonner Marseille après avoir été dépouillé de tout son argent et de ses illusions par la belle Aslima. Embarqué clandestinement sur un paquebot et enfermé dans des latrines pendant la traversée de l'Atlantique, il est amputé de ses deux jambes à son arrivée aux États-Unis. Remettant son sort à un avocat véreux, Lafala empoche une grosse somme d'argent et retourne dans le « port des Rêves », espace frontière entre la terre et la mer, où il retrouve l'ambiance bouillonnante de la Fosse, les déracinés de la Jetée et ses illusions perdues.

Auteur(s) : Claude
McKAY
14.5 x 20.5 cm
148 p

Traduit par
Françoise Bordarier
et Geneviève
Knibiehler / Préface
d'Armando Coxe /
Illustrations de
Carlos Chirivella
Lopez



9791097210069

20€

Qté :



LITTÉRATURE

Héliotropismes

HELIO TROPISMES

Disponible

La ville invincible

La ville invincible est une œuvre périphérique. Jamais vraiment roman, à la lisière du journal intime et de la fiction biographique, le récit retrace les mois chaotiques vécus par la narratrice, alter ego de Fernanda Trias, dans la capitale argentine. Avec une prose elliptique et fragmentaire, elle propose de construire la ville à partir des personnages qu'elle rencontre, des êtres déracinés pour qui la conquête d'un nouvel espace et d'un cercle d'amis sont les conditions de la survie. Elle y esquisse la géographie intime et marginale d'une Buenos Aires indifférente à sa monumentalité et trace le récit d'une lutte perdue d'avance contre une ville hors d'atteinte, invincible.

Auteur(s) : Fernanda
TRÍAS
15 x 21 cm
140 p

Traduit par Nathalie
Serny / Dessin de
couverture de
Sebastián Sarti



9791097210052

18€

Qté :



LITTÉRATURE

Héliotropismes

HELIO TROPISMES

Disponible

L'ailleurs s'étend / Lo lejano se extiende

L'ouvrage met à l'honneur la poésie guatémaltèque et ses voix contemporaines, ses luttes et ses envies, à travers les voix de Régina José Galindo, Luis Carlos Pineda, Rosa Chávez et Laurent Bouisset. Illustré par l'artiste Nicolas Guyot, L'Ailleurs s'étend propose un dialogue qui aboutit sur le concept de « tableau à lire » : chaque poème est illustré, chaque illustration est une peinture photographique unique révélée au bromure d'argent puis travaillée manuellement sur différents types de supports. Cette approche plastique s'est confondue aux textes qui en sont à leur tour devenus des images, mettant en avant le rapport dialectique de l'art visuel avec la littérature. Les textes, quant à eux, laissent transparaître une profonde -et douloureuse- conscience de l'histoire contemporaine du Guatemala, pays traversé par un conflit asymétrique de 36 ans dont les plaies, pas encore refermées, reposent sur une troublante « mémoire du silence ». Mais plutôt que d'en cacher l'étendue, les voix poétiques choisissent d'en sonder la surface.

Auteur(s) : Collectif
20 x 20 cm
638 p
Traduit par Laurent
Bouisset



9791097210021

22€

Qté :



POÉSIE

LITTÉRATURE

Héliotropismes



Disponible

De l'autre côté de l'autre côté

L'autre côté de l'autre côté, est-ce bien par ici ? Où faut-il le chercher, tout près ou ailleurs ? Voici la question profonde, l'interrogation métaphysique que se posent et que nous posent les quatre protagonistes, ces presque frères qui un jour, au beau milieu des dictatures particulièrement sanglantes et absurdes des années soixante-dix, quittent Buenos Aires pour Paris via Montevideo avec de faux papiers. Le nom inscrit sur leurs passeports, Longo, semble en dire long sur la signification de leur recherche où le loufoque se mêle au désespoir. Ce roman à clef n'est pas sans nous évoquer Adán Buenosayres de Leopoldo Marechal, où un groupe d'artistes parcourent les quartiers de leur ville à la poursuite de leur essence ultime, tout en philosophant avec de grands discours délirants, somptueux et ironiques, tout comme nos quatre Argentins égarés dans leur exil parisien.

Auteur(s) : Pablo Nemirovsky
14.5 x 20.5 cm
169 p
Traduit par



9791097210014

15€

Qté :



LITTÉRATURE

Héliotropismes



Disponible

Esta tarde vi llover

Daniel s'offre le passé contre 50.000 dollars pendant que José María Argüello perd son ombre, rongé par la lèpre dans un hôpital psychiatrique. Et alors que l'on célèbre l'humeur mélancolique de Tegucigalpa, une femme influente attend son époux dans le bar d'un hôtel de luxe. Que ce soit avec Armando Manzanero en fond sonore sur une fréquence AM, ou avec une cigarette dans un hall d'hôpital, Esta tarde vi llover est une course de relais entre fiction et réalité, mêlant une écriture palpitante à un genre plus expérimental. Néanmoins, et par-dessus tout, les deux récits qui composent ce recueil sont une vibrante déclaration d'amour que l'auteur fait à sa ville et à son pays.

Auteur(s) : José Manuel Torres Funes
12.5 x 18 cm
80 p



9791097210007

8€

Qté :



LITTÉRATURE

art&fiction



Juin 2021

Livres perdus, nouvelles chaussures

Et s'il fallait des pompes de princesse pour aller au combat ? Pour tracer sa voie à travers un certain héritage familial, s'imposer en tant que femme, artiste, un pied en Occident et l'autre au Proche-Orient ? «Livres perdus, nouvelles chaussures» rassemble dix-huit lettres adressées par Boutheyna Bouslama tantôt à ses parents, tantôt à son éditeur, et, plus largement, à un certain establishment culturel. Dans un style frontal, citant Beyoncé, Fellini, Carrie Bradshaw ou Nizar Qabbani, elle revendique ses choix autant qu'elle s'interroge sur les différentes conceptions du féminisme, constatant avec désarroi l'état de ce combat sous certaines latitudes. Quelques-unes de ces lettres ont été écrites en 2010, d'autres en 2019.

Auteur(s) : Boutheyna BOUSLAMA
11 x 17.5 cm
168 p



9782889640119

12€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë



Septembre 2021

34 centimes la minute

Olivia, la narratrice, est voyante au téléphone. Elle travaille pour Resorg-position, entreprise aussi trouble qu'agitée qui fonctionne comme un monde miniature, comme un négatif de notre société. Tous les jours, Olivia, employée appliquée, sincère et généreuse, prédit l'avenir à celles et ceux qui l'appellent : êtres ordinaires, désespérés, drôles ou détraqués, dont une voix au téléphone semble incarner la seule possibilité de vie. Des liens se créent tandis que l'entreprise périclite au rythme des guerres intestines. Comme un asile à voix ouverte, Olivia accueille des bribes d'existence. Tout cela pour 34 centimes la minute.

Auteur(s) : Sophie BOURSAT
12 x 18.5 cm
128 p
broché



9782490251490

15€

Qté :



LITTÉRATURE

Sun/sun



Septembre 2021

Devenir noir

Où l'histoire d'un homme dont les vingt-six tatouages vont révéler deux histoires imbriquées l'une dans l'autre. Et déclencher une décision irrévocable. "Devenir noir" est le nouvel objet convergent de Donatien Garnier, conçu avec le graphiste Franck Tallon. Entre album de tatouages en prêt-à-porter et récit à double sens, le livre s'édite et s'exporte virtuellement sur le corps de ses lecteurs tandis que le corps de l'auteur s'invite dans les mensurations du livre.

Auteur(s) : Donatien GARNIER

8.65 x 17.3 cm

120 p

deux papiers dont du calque pour les 26 tatouages



9791095233145

22€

Qté :



POÉSIE
ARTS GRAPHIQUES

Warm



Disponible

Paysage(s)

Recueil de 10 textes écrits par 10 auteurs accueillis en résidence d'écriture en Mayenne par Lecture en tête entre janvier et décembre 2020, sur le thème "Paysage(s)". Textes de Virginia Bart, Violaine Bérot, Jaunay Clan, Vellibor Colic, Olivier Maulin, Denis Michelis, Wilfried N'Sonde, Makenzy Orcel, Charles Robinson et Marlène Tissot.

Auteur(s) : collectif

12 x 19 cm

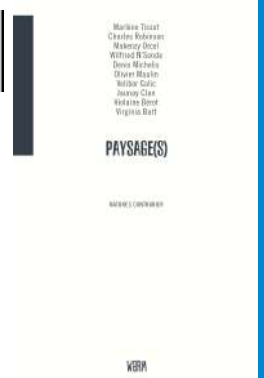
192 p



9782956832546

16€

Qté :



LITTÉRATURE
POÉSIE

Éditions du Canoë



Éditions du Canoë
Disponible

La Découverte de l'amour et du passé simple

Saga sur l'immigration et l'installation d'une famille juive algérienne en France en 1956 jusqu'à la fin des années 1960. Le héros de l'histoire se nomme Simon. Il vient de Tlemcen, d'une culture orale où l'écrit est réservé à Dieu. Dans son appropriation progressive de la culture française, il s'éloigne au fur et à mesure de son passé, de ses couleurs, de ses accents. Véritable fresque de la France des années 1960, cette saga familiale à la fois drôle et tendre, arrache souvent des larmes.

Auteur(s) : Gil BEN AYCH

12 x 18.5 cm

800 p

livre avec rabats volumineux mais souple



9782490251391

18€

Qté :



LITTÉRATURE

POÉSIE

Ab irato

Juin 2021

Poésie

Recueil poétique, en édition bilingue, avec une présentation et une traduction de Petr Kral.

Auteur(s) : Jindrich Štyrský
14 x 20 cm
82 p



9782911917721

15€

Qté :



LITTÉRATURE

Éditions du Canoë

Advers



Éditions du Canoë
Juin 2021

Ce livre en contient deux : "Advers" et "Attract obstruct" qui se répondent organiquement. Le premier se veut un "espace sauvage d'expectation" où le vers procède par saccades et scansions pour se défaire du lyrisme. Logique de rupture qui donne sa voix à un "je" démembré. Le second décline par blocs de discours amoureux les étapes d'une intrigue en suspens.. Le texte hésite, pose la question de sa forme, adverse et adversifiée.

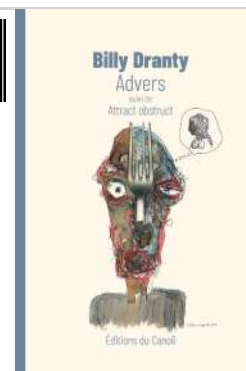
Auteur(s) : Billy DRANTY
12 x 18.5 cm
176 p
Broché



9782490251452

16€

Qté :



POÉSIE

Lurlure

DÂH

lurlure
éditions

Juillet 2021

"Dâh" est un terme khmer qui désigne le "sein". Il s'agit aussi d'un verbe qui signifie "dénouer", "libérer". "Dâh, dans la nuit khmère", de Christophe Macquet, est composé de 108 textes (proses et vers) et de 108 photographies. À travers une narration éclatée, où circulent plusieurs avatars du "je" de l'auteur (Avine, Archibald...), Christophe Macquet évoque sa vie, ses nombreux voyages (en Amérique du Sud et en Asie notamment), son rapport au Cambodge où il vit, le décès de sa mère, son enfance picarde. L'ensemble est "tressé" en des sortes de "guirlandes cambodgiennes" où s'entremêlent récits, poèmes, chansons, citations, photographies, fragments de littérature khmère. Livre-monde, livre-labyrinthe, Dâh est avant tout un magnifique livre sur la mémoire, un hymne vibrant aux vivants et aux morts.

Auteur(s) : Christophe MACQUET
14 x 21 cm
384 p



9791095997351

25€

Qté :



POÉSIE

À plus d'un titre

Écrins



Septembre 2021

Cet ouvrage est un recueil de poèmes écrit par un très jeune auteur de 17 ans. Sa plume sensible et belle nous invite à voyager dans les pensées et les émotions qui le traversent. La grande maturité et l'élaboration de cet écran délicat sont loin des stéréotypes que nous apposons trop facilement aux nouvelles générations d'écrivains. Martin propose une poésie délicate et puissante, une poésie écrite et, à travers son prisme il offre un regard personnel sur le monde. À travers ses doutes et sa détresse, il questionne le sens des choses ou leur absurdité sans nous entraîner dans une noirceur de romantique.

Auteur(s) : Martin TRONCHON
10.5 x 29.7 cm
110 p
couv 2 rabats papier
Rives 235 gr
Impression sur papier couché 135 gr
Dos carré collé cousu



9782917486740

15€

Qté :

Les cahiers de poésie

Martin Tronchon
Écrins
Encres de Yael Antoon



Éditions À plus d'un titre

POÉSIE

POÉSIE

À plus d'un titre



Septembre 2021

Chaleur

Ce magnifique ouvrage poétique et philosophique explore la langue et plus précisément les langues, celles qui parlent et se parlent, en rémanences, ressentis et rêveries méditatives. Le fil de la pensée, de la langue parlée ou écrite, comme celui des souvenirs, métaphore du fil de l'eau qui de la source à l'océan est transformation permanente. Ces langues tracent les chemins de traversée des unes aux autres, comme des cours d'eau tumultueux qui s'alimentent de multiples ruisseaux.

Auteur(s) :
Abdellatif
CHAOUITE

17 x 22 cm

330 p

dos carré cousu
broché



9782917486757

22€

Qté :



Abdellatif Chaouite

Chaleur
Patio de mémoire

Éditions A plus d'un titre

ESSAIS

À plus d'un titre



Septembre 2021

Les témoins du temps et autres traces

Le poète déroule un récit éclaté sur plusieurs dimensions dans une trame serrée autour de la question de l'identité. Celle-ci est déclinée à travers ses différents attributs maintenus sous une oppression et une négation séculaires, valeurs, langue, histoire et territoire semblent subir dans un mouvement de reflux une désertion qui prépare à son anéantissement. Serions-nous devant l'irréversible ?

Auteur(s) : Salah
OUDAHAR

21 x 29.7 cm

120 p

couv 2 rabats papier
Rives 235 gr
Impression sur
papier couché 135
gr Dos carré collé
cousu



9782917486726

15€

Qté :



Les témoins du temps
et autres traces

Salah Oudahar

Les témoins du temps
et autres traces

Éditions A plus d'un titre

POÉSIE

Lurlure

lurlure
éditions

Septembre 2021

Je t'aime comme

Construit sur le double leitmotiv des termes Aimer et Comme, le nouveau recueil de Milène Tournier est une formidable déclaration d'amour au "tout-ordinaire" qui constitue l'âme de la ville moderne : ses lieux ("Je t'aime comme une banque", "Je t'aime comme une bibliothèque", "Je t'aime comme un salon de tatouage"...), mais aussi ses objets, ses usages ou ses emblèmes ("Je t'aime comme une gargouille", "Je t'aime comme une manifestation", "Je t'aime comme un pigeon"...). Le regard de la poète, qui voit tantôt avec les yeux de la passante, tantôt avec ceux de l'enfant rêveur ou encore avec ceux de l'amoureuse transie, agit ici comme un puissant révélateur : le banal qui fait partie intégrante de la ville moderne ne l'est aussi que parce que nous ne savons pas – ou plus – le voir. L'écriture de Milène Tournier se dote ainsi d'un pouvoir quasi-performatif : il s'agit rien moins que de réenchanter notre environnement par le verbe poétique.

Auteur(s) : Milène
TOURNIER

14 x 21 cm

156 p



9791095997368

20€

Qté :



Milène
Tournier

Je t'aime
comme

l

LITTÉRATURE
POÉSIE

Lurlure

lurlure
éditions

Disponible

L'autre jour

L'écriture de Milène Tournier ne souffre ni borne(s) ni contrainte(s) ; en vers ou en prose (parfois en mêlant les deux), elle cherche, tente, explore grammaire et syntaxe avec talent et virtuosité.

Auteur(s) : Milène
TOURNIER

15 x 21 cm

88 p



9791095997269

14€

Qté :



Milène
Tournier

L'autre
jour

l

POÉSIE

Éditions du
Canoë



Éditions du Canoë

Disponible

Un seul oreiller pour le ciel et la terre

Considéré comme l'un des plus grands poètes vivants, Adonis, né le 1er janvier 1930 à Qassabine au Nord de la Syrie, obtient la nationalité libanaise en 1962 après avoir été emprisonné pour son appartenance au parti nationaliste syrien. Fondateur de plusieurs revues de poésie où il traduit en arabe Baudelaire, Henri Michaux, Saint-John Perse, il cherche le renouvellement de la poésie arabe contemporaine. Après la guerre civile libanaise, il s'établit à Paris en 1985. Les merveilleux poèmes qui accompagnent les photos de Fadi sur la Syrie, pays martyrisé par une guerre sans fin, sont un hymne à la vie.

Auteur(s) : ADONIS,
Fadi Masri Zada

12 x 18 cm

320 p



9782490251209

28€

Qté :



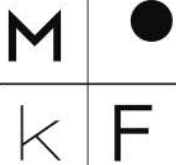
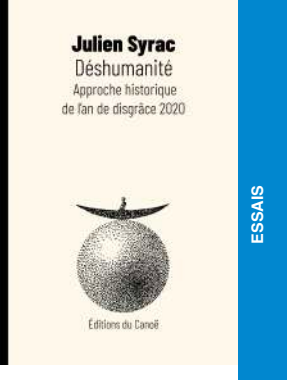
Adonis / Fadi
Syrie
un seul oreiller
pour le ciel et la terre

poèmes d'Adonis
sur des photographies
de Fadi Masri Zada

Éditions du Canoë

POÉSIE

ESSAIS

Excès Mai 2021	Stridences en conjoncture de trouble, notre situation historique Nous vivons en France une époque politique trouble et pleine de stridences, mais aussi bien ce trouble que ces zébrures du temps ont une histoire qu'il convient de restituer pour comprendre ce qui nous arrive et relever les défis politiques que nous avons désormais devant nous. La crise écologique, sanitaire, sociale et démocratique a mis en scène les vieux démons de notre histoire mais fait aussi émerger une capacité neuve à proposer des formes de vie, une nouvelle conception de l'égalité, une nouvelle attention à la planète. Ce texte est une invitation à continuer de déboulonner nos cerveaux pour les faire venir sans ignorer les efforts passés, les impasses et les chausses trappes. L'expérience des mouvements sociaux, des gilets jaunes, puis la résistance à l'art de mentir des gouvernants en période de Covid permettra peut être de rêver un nouvel esprit démocratique et de penser une stratégie pour le faire venir.	Auteur(s) : Sophie WAHNICH 13 x 20.5 cm 200 p	 9782955736883 10€ Qté :	
Excès Mai 2021	Déclaration des droits des peuples terrestres et du vivant Certes, il existe déjà des déclarations, celle de 1948, universelle dit-on, celles de notre bloc constitutionnel français, mais qui les connaît ? Elles sont sans souffle comme l'installation du texte de 1789, séparé de sa rythmique, à la station Concorde de la ligne 12 du métro de Paris...	Auteur(s) : Affiche illustrée 60 x 80 cm 1 p	 9782955736876 10€ Qté :	
MKF éditions  Mai 2021	Vers un musée radical Comment les musées d'art contemporain peuvent-ils assurer leur mission politique à l'heure de la mondialisation et des restrictions budgétaires drastiques auxquelles ils doivent faire face ? En creux, comment peuvent-ils aussi surmonter le choc pandémique qui touche le monde depuis 2020 ? Avec des dessins de l'artiste roumain Dan Perjovschi pour souligner son propos, l'autrice nous montre que les musées d'art contemporain ne peuvent pas ou ne peuvent plus se contenter d'exposer les œuvres sans les interroger différemment et partager ces questions avec les visiteurs.	Auteur(s) : Claire BISHOP, Dan PERJOVSHI 15 x 21 cm 92 p couv : carton de brut + marquage à chaud	 9791092305708 14€ Qté :	
MKF éditions  Juin 2021	Le Havre/ Australie Depuis le départ du Havre du Voyage aux Terres Australes de Nicolas Baudin en 1800, la ville normande et l'Australie entretiennent des liens privilégiés. Les dessins de Charles-Alexandre Lesueur ou de Nicolas-Martin Petit, mais aussi plus près de nous d'artistes aborigènes témoignent de cet attachement scientifique, historique et artistique.	Auteur(s) : Collectif 190 x 250 cm 200 p	 9791092305777 27€ Qté :	
Éditions du Canoë  Septembre 2021	Déshumanité Analyse et pamphlet en forme de bilan de la Modernité. L'Histoire, dit-il, est une "guerre de religions" et le grand mensonge de la Modernité est de l'avoir occulté. Un "esprit romantique" a soufflé sur l'humanité, de Rousseau à Hegel, de Marx aux fascismes, de la passion nationale d'hier à la doxa ultralibérale d'aujourd'hui. Or, cette foi prométhéenne dans l'Histoire est morte dans les charniers du XXe siècle. Il nous en reste notre "religion du changement" et sa passion du révisionnisme historique. A cet "esprit romantique", il oppose "le réalisme", largement disparu auquel il rend hommage à travers quelques figures tutélaires, de Saint-Simon à Houellebecq, en passant par Flaubert et Philipp Roth.	Auteur(s) : Julien SYRAC 12 x 18.5 cm 640 p broché	 9782490251483 26€ Qté :	

Adverse

À partir de n°4

"À partir de" est une revue critique et théorique consacrée à la bande dessinée dans un sens élargi, se défiant des lignes de partage établies. Son titre a été choisi en tant que la bande dessinée (aussi bien comme discipline artistique qu'industrie culturelle florissante) apparaît être un point de départ pertinent pour considérer les questions esthétiques, économiques et politiques de l'image et du langage.

ADVERSE

Septembre 2021

Auteur(s) : collectif
12.5 x 16.5 cm
168 p



9791095922469

15€

Qté :

BANDE DESSINÉE
ESSAIS

Excès

Septembre 2021

Souvent il arrive que...

Qu'est ce que broder ? C'est d'abord ralentir, faire une broderie prend du temps. C'est aussi se piquer, se pencher, mettre des lunettes loupes, c'est un geste qui engage le corps et la pensée, une pensée qui relie, les temps d'hier et d'aujourd'hui, les femmes d'hier et d'aujourd'hui, les questions et les récits d'hier et d'aujourd'hui. Broder est un geste qui joue avec la somptuosité et le sacré. On brode les draps, les nappes, les mouchoirs pour le trousseau de la mariée, on brode avec des fils d'or, d'argent, des perles, des couleurs ou ton sur ton dans la masse, mais chaque fois le geste cherche la beauté et parfois la fioriture comme les musiciens baroques font des affetti dans un partition lacunaire et pourtant support.

Auteur(s) : Collectif
14.8 x 21 cm
40 p



9782955736890

5€

Qté :

BEAUX ARTS

Excès

Disponible

Soigner et apprendre

Vanawine Sylviery est étudiante en médecine et note régulièrement avec humour et inquiétude ce qui se noue dans les services hospitaliers qu'elle fréquente, d'abord comme jeune débutante, puis comme externe, puis comme interne. Nœuds et liens. Avec les patients, avec la hiérarchie, avec les autres médecins en formation. Son regard porte une critique fine sur ce monde hospitalier codé au risque de l'inhumanité. Il porte aussi un regard sur ce qui, au-delà du corps malade, s'apprend là sur la vie, l'amour, la mort. Chaque scène dessine des trajectoires singulières qui font une situation clinique qui est aussi toute une vie dans laquelle se reflètent les maux: ceux de notre société, de notre hôpital, de notre médecine.

Auteur(s) :
Vanawine
SYLVIERY
13 x 20.5 cm
80 p



9782955736869

10€

Qté :

ESSAIS