

Olivier Bertrand, Clémence Fontaine, Chloé Horta (éds.)

Comment survivre après l'école d'art

Comment survivre après l'école d'art ?

Cet ouvrage partage un ensemble combinés, trucs et astuces qui ont permis à des travailleurs et travailleuses du milieu de l'art de s'en sortir après l'école. Ces courtes consignes rédigées à l'impératif présent nous livrent, non sans ironie, quelques éléments de réponse à cette grande question : comment survivre après l'école d'art ?

- *Quittez les quartiers branchés et installez-vous là où vous trouverez un espace à moindre prix : ville de petite envergure ou quartiers peu prisés. Faites-en votre QG et rayonnez vers le monde entier grâce aux économies de loyer réinvesties dans votre pratique artistique.*

Un ouvrage indispensable si vous vous apprêtez à finir vos études d'art.

- *Travaillez dans un magasin bio.*

Avec les contributions de :

Maëlle Berthoumieu, Olivier Bertrand, Guillaume Boutrolle, Sara Caïd, Sébastien Capouet, Corinne Clarysse & Nicolas Belayew, Emma Cozzani, Jean-Michel Cyprine, Caroline Dath, Pauline Decaux, Juliette Defrance, Alexia De Visscher, Léo Dherte, Daniel Dutrieux, Alexis Étienne, David Evrard, Baptiste Febvre, Sirah Foighel, Lola Giffard-Bouvier, Renaud Huberlant, Kater-Inge, Bernadette Kluyskens, Anais Lapel, Simon Lemutricy, Shawan Lesser, Romain Marula, Léa Michel, Ivan Murit, Aurélie Noury, Garance Maurer, Léa Pinot, Justine Sarlat, Maud Sauvage, Lila Sinigre, Coralie Tain, Flore Van Ryn, Benjamin Varin, Stéphanie Vilayphiou. Et aussi Éric Angenot, Michel Aubry, John Baldessari, Pierre-Philippe Du Châtelet, Robert Filiou, Louis Garrido, Jérôme Gérard, Joanna Lohro, Catherine Mayeur, Napoléon, Guy Wouété, Stephen Wright.

Métiers représentés :

Artiste, designer, enseignant, auteur, graphiste, historien, architecte, éditeur, imprimeur, papetier, développeur, marionnettiste, metteur en scène, assistant d'artiste, directeur artistique, étudiant, designer textile, photographe, illustrateur, costumier, curateur.

Cette co-édition entre Surfaces Utiles et l'erg (école de recherche graphique, Bruxelles) fait suite au séminaire « Économies Interstices » ayant eu lieu à l'erg en novembre 2019.

Co-éditeurs : Surfaces Utiles & erg (école de recherche graphique), Bruxelles

Impression : Graphius, Bruxelles

Format : 10,5 × 15,5 cm, 128 pages

Langue : FR

ISBN : 978-2-9602002-8-7

Prix : 10 €

Tirage envisagé : 500 ex.

Comment survivre après l'école d'art ?

Utilisez la photocopieuse,
le papier et les timbres de votre
travail alimentaire à des fins
creatives.

10 euros



ISBN 978-2-9602002-8-7

Surfaces Utiles
erg editrice

**Volez et conservez les carnets
d'adresses de vos maîtres
de stages.**

**Faites en sorte que votre projet
de fin d'étude soit un produit
numérique : logiciel, fonte, etc.**

**Commercialisez-le en ligne
et octroyez-vous ainsi un
revenu constant grâce aux
ventes de votre produit.**

**Le talent c'est bon marché.
Soyez au bon endroit,
au bon moment.**

**Combattez la pauvreté
à la manière américaine :
travaillez.**

**Ayez l'allure de vos ambitions
et exigez ainsi le niveau
de rémunération qui va avec.**

**Surmontez votre aversion
pour l'administratif.**

**Volez et conservez les carnets
d'adresses de vos maîtres
de stages.**

**Gardez un bon contact avec vos
profs ; ça rapporte workshops,
conférences et contact avec des
clients potentiels.**

Devenez profs en école d'art.